

ODAS: ¿QUÉ SON? ¿CÓMO SE HACEN?

NOMBRE Y APELLIDOS:

ODA AL MAR

Por Pablo Neruda

Oh mar, así te llamas,
oh camarada océano,
no pierdas tiempo y agua,
no te sacudas tanto,
ayúdanos,
somos los pequeñitos
pescadores,
los hombres de la orilla,
tenemos frío y hambre
eres nuestro enemigo,
no golpees tan fuerte,
no grites de ese modo,
abre tu caja verde
y déjanos a todos
en las manos
tu regalo de plata:
el pez de cada día.

TORTILLA HUMILDE

Por Pedro Lezcano

A Ventura Doreste

Castiza y olorosa maravilla,
hija de un gallo y de la diosa Ceres,
signo del despenado, eres, tortilla,
el más hospitalario de los seres.

Infecundo deleite de mujeres.
era redonda donde no se trilla
otra mies que el efecto sin rencilla.
Hetaira universal que a todos quieres.

Círculo de amistad sobre la llama,
ese regazo maternal que tienes
al dulce acoge y al amargo ama.

Si a unirte a todo con calor te avienes,
quiero que a mi pena en amalgama
brilles, luna en tu noche de sartenes.

★ Lee las dos odas. Utiliza la destreza de pensamiento compara y contrasta y responde: ¿qué características crees que definen a las odas? Escribe al menos tres.

¿Cómo se escribe una oda?

1. Piensa en el tema: un amigo, familiar, comida favorita, cantante, actriz o actor, videojuego, deporte, fiesta, signatura, etc.
2. Selecciona dos o tres temas y elabora una lista de las cosas positivas que se te ocurran incluyendo sentimientos. Visualiza el tema elegido como si fuese una persona.
3. Elige la que te parezca más original, tanto en el tema como en los características y realiza tu oda.
4. No te olvides de la rima.

★ Escribe tu oda aquí:

ODAS: ¿QUÉ SON? CÓMO HACER UNA.

NOMBRE Y APELLIDOS:

ODA AL MAR

Por Pablo Neruda

Oh mar, así te llamas,
oh camarada océano,
no pierdas tiempo y agua,
no te sacudas tanto,
ayúdanos,
somos los pequeñitos
pescadores,
los hombres de la orilla,
tenemos frío y hambre
eres nuestro enemigo,
no golpees tan fuerte,
no grites de ese modo,
abre tu caja verde
y déjanos a todos
en las manos
tu regalo de plata:
el pez de cada día.

TORTILLA HUMILDE

Por Pedro Lezcano
A Ventura Doreste

Castiza y olorosa maravilla,
hija de un gallo y de la diosa Ceres,
signo del despenado, eres, tortilla,
el más hospitalario de los seres.

Infecundo deleite de mujeres.
era redonda donde no se trilla
otra mies que el efecto sin rencilla.
Hetaira universal que a todos quieres.

Círculo de amistad sobre la llama,
ese regazo maternal que tienes
al dulce acoge y al amargo ama.

Si a unirte a todo con calor te avienes,
quiero que a mi pena en amalgama
brilles, luna en tu noche de sartenes.

★ Lee las dos odas. Utiliza la destreza de pensamiento compara y contrasta y responde: ¿qué características crees que definen a las odas? Escribe al menos tres.

Tienen rima o no.

Expresa sentimientos.

Expresan elogios, admiración o pasión.

Le habla directamente de tú. Vivificación (como si fuese una persona).

¿Cómo se escribe una oda?

1. Piensa en el tema: un amigo, familiar, comida favorita, cantante, actriz o actor, videojuego, deporte, fiesta, asignatura, etc.
2. Selecciona dos o tres temas y elabora una lista de las cosas positivas que se te ocurran incluyendo sentimientos. Visualiza el tema elegido como si fuese una persona.
3. Elige la que te parezca más original, tanto en el tema como en los características y realiza tu oda.
4. No te olvides de la rima.

★ Escribe tu oda aquí:

En la rúbrica han de aparecer términos como: parte de sus intereses.

Se centra en el tema y no se distrae.

Tienen rima.

Expresa sentimientos.

Expresan elogios, admiración o pasión.

Le habla directamente de tú. Vivificación.