

ANEXO III

CARACTERÍSTICAS DEL SEMINARIO DE TRABAJO. CURSO 2016-2017

Este anexo se cumplimentará de manera telemática.

TÍTULO DEL SEMINARIO: Narración y teatro en Lenguas Extranjeras

CENTRO DE PROFESORADO CEP Tenerife Sur

JUSTIFICACIÓN (hacer referencia a las necesidades formativas detectadas que justifican esta actividad y a las posibilidades de aplicar al aula las competencias profesionales desarrolladas en la misma):

Este seminario está destinado a perfeccionar y profundizar en el uso de la narración como medio de aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera, y a encontrar medios para desarrollar y evaluar los criterios y estándares de evaluación asociados con este género discursivo.

El profesorado de nuestro ámbito requiere de técnicas que les ayuden a desarrollar las destrezas de producción e interacción (especialmente las orales) y a integrar las emociones como instrumento fundamental en sus procesos de aprendizaje y diseño de Situaciones de Aprendizaje. Además, solicita encontrar dinámicas y técnicas que promuevan un aprendizaje activo, inclusivo y significativo.

Este curso se realizará en el ámbito del CEP Tenerife Sur el segundo encuentro de Storytelling en lengua inglesa, por lo que este seminario puede servir al profesorado tanto como espacio común de desarrollo profesional como para asesorarse y compartir el trabajo que realicen en sus respectivos centros.

Aquellos docentes que impartan otras lenguas extranjeras (alemán o francés) pueden intercambiar sus experiencias mediante un encuentro intercentros, dotando así a su trabajo de una culminación que potencie el trabajo competencial en contextos más próximos a la realidad.

El uso del cuento y el teatro ha demostrado ser una herramienta muy útil tanto para integrar el aprendizaje de lengua y contenido como para potenciar un enfoque interdisciplinar.

OBJETIVOS (incluir un máximo de cinco objetivos):

- Explorar técnicas y dinámicas asociadas a la narrativa.
- Crear un banco de recursos de actividades y dinámicas asociadas a los criterios y estándares de evaluación de producción e interacción oral.
- Elaborar de actividades y dinámicas inclusivas.
- Usar el cuento y la dramatización para fomentar el trabajo interdisciplinar.

CONTENIDOS:

- El juego y la narración.
- La interacción y la producción oral dentro de la narrativa.
- El aprendizaje integrado de contenidos y lenguas (AICLE).
- Cuentos e inclusividad.
- El cuento y la dramatización dentro de la SA.

METODOLOGÍA DE TRABAJO, ACTIVIDADES PREVISTAS Y ORGANIZACIÓN INTERNA (incluir el lugar previsto para las reuniones y actividades)

Los seminarios de trabajo son espacios de trabajo diseñados eminentemente para el aprendizaje entre iguales a través de la investigación y experimentación, por lo que esta propuesta de seminario tiene como objeto el aprendizaje por descubrimiento y el intercambio de experiencias y buenas prácticas, con la finalidad de trasladar el trabajo desarrollado a la práctica docente. Además, el profesorado matriculado en este seminario puede aprovechar otras modalidades formativas como acciones puntuales que se desarrollen en nuestro CEP y que tengan relación con las temáticas, los objetivos y los contenidos del mismo.

El desarrollo de este seminario se realizará en las instalaciones ofrecidas por el CEP Tenerife Sur (sala 2 y sala medusa). También se reservará la sala 1 para aquellas actividades que requieran de mayor uso de espacio.

La asesoría de Lenguas Extranjeras tiene sus guardias los martes por la tarde, por lo que podrá supervisar y ofrecer su ayuda siempre que esta sea solicitada.

TEMPORALIZACIÓN

20 horas presenciales.

FASE DE INFORMACIÓN Y CONSTITUCIÓN DEL SEMINARIO:

Octubre: 1 sesión (2 horas)

FASE DE DESARROLLO:

Noviembre: 1 sesión (3 horas)

Diciembre: 1 sesión (2 horas)

Enero: 1 sesión (3 horas)

Febrero: 1 sesión (3 horas)

Marzo: 1 sesión (3 horas)

Abril: 1 sesión (3 horas)

FASE DE EVALUACIÓN:

Mayo: 1 sesión (1 hora)

Sin embargo, esta planificación está sujeta a previsibles modificaciones una vez quede constituido el seminario.

PREVISIÓN DE NECESIDADES (incluir la previsión de los recursos didácticos y aquellos otros que se consideren necesarios para el desarrollo de la actividad)

El uso de bibliografía web y en soporte impreso se torna fundamental, al igual que el uso de ordenadores, conexión a internet, pantalla y altavoces. Tanto la sala 1 como la 2 disponen de dichos elementos.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

•**Proceso de seguimiento y evaluación** (Hacer referencia a qué se va a evaluar (criterios), quién lo va a evaluar (personas), cómo (indicadores y procedimiento) y cuándo (tiempos).

Los criterios que seguiremos para evaluar el proceso formativo serán:

1. Participación activa en las sesiones planificadas por el seminario.
2. Idoneidad de los contenidos desarrollados en las sesiones que conforman el seminario.
3. Adecuación de los materiales desarrollados a la práctica docente cotidiana.

•**Resultados**

La actividad formativa generará una batería de actividades, dinámicas y Situaciones de Aprendizaje, preparadas para poder ser compartidas con el resto de la comunidad educativa.

El seminario puede culminar con la realización de un encuentro *storytelling* en propio centro, o entre centros. Los centros inscritos en el 2nd *storytelling meeting* CEP Tenerife Sur podrán poner en práctica lo adquirido en el seminario en este evento.