



CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

CURSO 2016-2017

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

NIVEL: 1º ESO

FECHA: LUNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 2017

HORA: 14:00

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos

DURANTE EL EXAMEN DE LA MATERIA PENDIENTE, **EL ALUMNADO DEBE TENER CONSIGO SU DNI**, DADO QUE SE LE PODRÁ SOLICITAR DURANTE LA PRUEBA O EN LOS MOMENTOS ANTERIORES O POSTERIORES A ELLA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen a través del análisis de sus cualidades visuales y la experimentación con sus posibilidades expresivas, mediante la observación directa de imágenes, la descripción oral y escrita de producciones gráfico-plásticas propias y ajenas, así como el uso de distintos soportes, materiales, técnicas y recursos gráfico-plásticos en la realización de composiciones para expresar emociones e ideas.

2. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación de los esquemas y las leyes compositivas de manifestaciones artísticas, a través de la observación directa del entorno, para aplicarlos a procesos creativos gráfico-plásticos y producir composiciones básicas personales o colectivas, valorando los procesos creativos propios y ajenos de las artes plásticas y el diseño.

3. Identificar y diferenciar las propiedades del color y las texturas mediante el análisis de sus cualidades, relaciones y expresividad; la experimentación con los colores primarios, secundarios y las texturas, en composiciones personales abstractas o figurativas; y el uso de diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones y comprender y valorar la riqueza y capacidad de expresión que estos elementos tienen en las producciones gráfico-plásticas.

5. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación visual y audiovisual por medio del análisis e identificación de los factores que intervienen en el mismo, de su finalidad o función y de los grados de iconicidad de las imágenes, a través de la observación directa del entorno comunicativo y el diseño de imágenes con distinta relación significativa-significado, para interpretar los mensajes visuales y



CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

CURSO 2016-2017

audiovisuales del mundo que nos rodea.

7. Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos en trazados y construcciones fundamentales en el plano, para resolver problemas básicos de geometría plana y apreciar la importancia del dibujo técnico.

8. Reconocer, diferenciar y clasificar polígonos regulares e irregulares en función de sus lados y ángulos, mediante el análisis de las propiedades geométricas y matemáticas de estos, la observación directa y el uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos en trazados de triángulos, cuadriláteros y pentágonos, para identificar las formas geométricas en el entorno y resolver problemas de polígonos, apreciando la importancia de la geometría y reconociendo la influencia del dibujo técnico en distintos campos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.** Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.
- 4.** Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de grafito o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.
- 5.** Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)
- 7.** Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.
- 10.** Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.
- 12.** Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.
- 13.** Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.
- 14.** Transcribe texturas táctiles a texturas visuales mediante las técnicas de frottage, utilizándolas en composiciones abstractas o figurativas.
- 15.** Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante



CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

CURSO 2016-2017

propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.

19. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.

20. Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.

22. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.

23. Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.

25. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.

30. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.

41. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.

51. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.

53. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.

54. Identifica los ángulos de 30° , 45° , 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.

56. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.

58. Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.

61. Explica, verbalmente o por escrito, los ejemplos más comunes de lugares geométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos,...).

62. Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos.

66. Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero.

68. Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados, diferenciando claramente si es regular o irregular.

69. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.

70. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.



CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

CURSO 2016-2017

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba consta de dos partes diferenciadas:

A- TEST TEÓRICO. En esta parte se incluyen:

Preguntas tipo test.

Preguntas en las que hay que contestar relacionando mediante flechas.

Cuestiones de respuesta corta.

B- PARTE PRÁCTICA. En esta parte se incluyen:

2 ejercicios dobles de dibujo geométrico.

1 ejercicio con tres apartados de dibujo artístico.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

El **TEST TEÓRICO (parte A)**. Para contestarlo hay que utilizar bolígrafo, no admitiendo respuestas a lápiz. Serán anuladas las respuestas con más de una opción marcada.

La **PARTE PRÁCTICA (parte B)**. Los ejercicios de dibujo geométrico hay que responderlos con orden, claridad, limpieza y precisión, con los procesos constructivos (desarrollos) a lápiz y destacando a tinta los resultados.

Se valorará la limpieza, orden, distribución del espacio y aportación creativa.

MATERIAL NECESARIO

Escuadra y cartabón.

Compás con adaptador universal.

Goma.

Lápiz 2HB.

Caja con 12 lápices de colores.

Afilador.

Bolígrafo negro o azul.

NOTA IMPORTANTE

EL ALUMNADO DEBE ASISTIR PROVISTO DEL MATERIAL NECESARIO. EL PROFESORADO NO PRESTARÁ NINGÚN TIPO DE MATERIAL NI PERMITIRÁ EL INTERCAMBIO DEL MISMO ENTRE ALUMNOS UNA VEZ INICIADA LA PRUEBA.