

## CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

CURSO 2016-2017

**MATERIA:** EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

**NIVEL:** 3º ESO

**FECHA:** LUNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 2017

**HORA:** 14:00

**DURACIÓN:** 1 hora y 30 minutos

**DURANTE EL EXAMEN** DE LA MATERIA PENDIENTE, **EL ALUMNADO DEBE TENER CONSIGO SU DNI**, DADO QUE SE LE PODRÁ SOLICITAR DURANTE LA PRUEBA O EN LOS MOMENTOS ANTERIORES O POSTERIORES A ELLA.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación oral, escrita y gráfica de los esquemas, las leyes compositivas y los métodos creativos en manifestaciones artísticas propias y ajenas, y a través de la observación directa del entorno y el uso de diferentes materiales, soportes y métodos creativos, para aplicarlos en la creación de composiciones gráfico-plásticas, personales o colectivas, valorando los procesos creativos propios y ajenos de las artes plásticas y el diseño.

3. Identificar y diferenciar las propiedades, relaciones y expresividad del color y las texturas, así como, la interacción entre ambos elementos, a través de variaciones del color y sus propiedades; la realización de composiciones abstractas o figurativas; y el uso de diferentes técnicas gráficas y programas informáticos de diseño, para expresar sensaciones por medio del uso del color y la textura.

5. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la percepción de imágenes, por medio del análisis, identificación y clasificación de las leyes de la Gestalt y de los grados de iconicidad de una imagen, a través de la observación directa del entorno comunicativo, la realización de lecturas objetivas y subjetivas de diferentes imágenes, la creación de ilusiones ópticas, y el diseño de imágenes con diferentes finalidades y significados, para describir, analizar e interpretar los mensajes visuales.

6. Interpretar los fundamentos de la imagen fija y en movimiento, mediante la identificación y el análisis de sus componentes, y a través de la observación de imágenes de diferente índole; el diseño y la elaboración de mensajes visuales y audiovisuales; y la exploración de sus posibilidades



## **CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS**

*CURSO 2016-2017*

expresivas para utilizar de manera adecuada los lenguajes visuales y audiovisuales, y apreciar y valorar las posibilidades expresivas y comunicativas de las imágenes y la importancia del uso de las tecnologías digitales en este campo, así como adoptar actitudes que favorezcan el interés por el mundo audiovisual y el peso específico que la imagen tiene en la sociedad actual.

7. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en la construcción de polígonos, mediante el análisis de sus propiedades, su clasificación y la aplicación de sus posibles transformaciones en el plano, y a través del trazado de polígonos, la determinación de sus elementos notables, el diseño de composiciones modulares y el uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos, para identificar y apreciar las formas geométricas en el entorno, y resolver correctamente problemas de polígonos.

8. Describir, comparar y analizar las condiciones de las tangencias y los enlaces, a través de la identificación de tangencias y enlaces en el entorno y en documentos gráficos y el trazado de los distintos casos de tangencias y enlaces; así como la adecuada utilización de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos, para resolver correctamente problemas de tangencias, enlaces, óvalos, ovoides y espirales, y apreciar las posibilidades de las tangencias en el campo del diseño.

9. Interpretar el concepto de proyección y diferenciar los distintos sistemas de representación, mediante el análisis de sus características en documentos gráficos, y a través del dibujo de las vistas de objetos sencillos; el trazado de perspectivas en diferentes sistemas; y la aplicación de las normas de acotación, usando las herramientas tradicionales de dibujo técnico y programas informáticos, para representar, sobre un soporte bidimensional, volúmenes sencillos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

**3.** Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.

**4.** Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de grafito o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geoméricamente o más libres y espontáneas.

**5.** Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)

**8.** Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos

## CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

*CURSO 2016-2017*

gráfico-plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo.

**11.** Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y del color luz, aplicando las TIC, para expresar sensaciones en composiciones sencillas.

**13.** Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.

**15.** Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.

**19.** Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.

**25.** Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.

**28.** Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de la Gestalt.

**32.** Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.

**35.** Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.

**36.** Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.

**60.** Escala un polígono aplicando el teorema de Thales.

**69.** Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.

**70.** Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.

**73.** Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor.

**74.** Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos.

**75.** Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros.

**77.** Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes, identificando las tres proyecciones de sus vértices y sus aristas.

**79.** Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas.



# CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

*CURSO 2016-2017*

## CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba será **TEÓRICO- PRÁCTICA**. Consta de 5 ejercicios artísticos y de 6 ejercicios de dibujo técnico donde se aplicarán los contenidos trabajados a lo largo del curso.

Para contestar la parte teórica hay que utilizar bolígrafo, no admitiendo respuestas a lápiz.

Los ejercicios de dibujo técnico hay que trazarlos con orden, claridad, limpieza y precisión, con los procesos constructivos (desarrollos) a lápiz y destacando a tinta los resultados.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Se valorará la limpieza, orden y distribución del espacio.

### MATERIAL NECESARIO

- Escuadra y cartabón.
- Compás con adaptador universal.
- Goma.
- Lápiz 2HB.
- Caja con 12 lápices de colores.
- Afilador.
- Bolígrafo negro o azul.

### NOTA IMPORTANTE

**EL ALUMNADO DEBE ASISTIR PROVISTO DEL MATERIAL NECESARIO. EL PROFESORADO NO PRESTARÁ NINGÚN TIPO DE MATERIAL NI PERMITIRÁ EL INTERCAMBIO DEL MISMO ENTRE ALUMNOS UNA VEZ INICIADA LA PRUEBA.**