

CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS



CURSO 2016-2017

MATERIA: MÚSICA

NIVEL: 3º E.S.O.

FECHA: Viernes 1 de septiembre de 2017

HORA: 17:00-18:30 h

DURACIÓN: 1h. 30 m

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C1.- Analizar los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, emplear su representación gráfica, y aplicarlos a la lectura, escritura, interpretación o audición de pequeñas obras o fragmentos musicales en diferentes contextos, utilizando partituras de distinto tipo como apoyo a las tareas de interpretación y audición para identificar y describir su finalidad expresiva.

C2.- Interpretar e improvisar, de forma individual o en grupo, estructuras musicales, empleando la voz, los instrumentos musicales o el cuerpo, con la finalidad de llegar a crear sus propias composiciones, mostrando una actitud de respeto hacia las creaciones de las demás personas.

C5.- Situar en la época y cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas en el aula, con el apoyo de partituras, a través de la identificación de los instrumentos, voces o sus agrupaciones, la explicación de las formas de organización musical y los procedimientos compositivos y el análisis de las texturas, con el fin de ampliar sus preferencias musicales.

C6.- Identificar y describir algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra interpretada en vivo o grabada, haciendo uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) y de la terminología musical adecuada para analizar la música escuchada y emitir juicios de valor.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.
2. Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
3. Identifica y transcribe dictados de patrones rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.
4. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de

CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS



CURSO 2016-2017

- la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
5. **Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.**
 6. **Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.**
 7. **Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura.**
 8. **Comprende e identifica los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales.**
 9. **Realiza improvisaciones y composiciones partiendo de pautas previamente establecidas.**
 10. **Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.**
 11. **Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.**
 12. **Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos.**
 13. **Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.**
 14. **Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna, del folclore, y de otras agrupaciones musicales.**
 15. **Explora y descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.**
 16. **Lee partituras como apoyo a la audición.**
 17. **Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.**
 18. **Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.**
 19. **Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas.**
 20. **Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.**
 21. **Utiliza con autonomía diferentes recursos como apoyo al análisis musical.**
 22. **Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.**
 23. **Valora la importancia del patrimonio español.**
 24. **Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español.**
 25. **Conoce y describe los instrumentos tradicionales españoles.**

CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS



CURSO 2016-2017

26. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.
27. Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

El examen constará de doce preguntas y una prueba práctica de interpretación con flauta dulce de la partitura “Sinfonía del Nuevo Mundo”.

Las cuestiones serán de los siguientes tipos:

- Definiciones de parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.
- Ejercicio para distinguir las notas en clave de sol
- Completar compases.
- Clasificación e identificación de instrumentos musicales.
- Clasificación de voces.
- Preguntas sobre la música de las épocas: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo y Romanticismo (Fechas, compositores destacados, características generales de la música de las épocas citadas...)

Todas las cuestiones anteriores han sido trabajadas en las siguientes situaciones de aprendizaje:

1. Las cualidades del sonido
2. Edad Media
3. Renacimiento
4. Barroco
5. Clasicismo
6. Romanticismo

OTROS INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

Entregar el día de la prueba extraordinaria de música el dossier de ejercicios con las actividades debidamente cumplimentadas.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Prueba escrita: 7 puntos

Prueba práctica de interpretación: 2 puntos

Dossier de actividades bien realizado: 1 punto