



PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Curso 2016/2017

NIVEL: 1º Bachillerato

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El alumnado con calificación negativa en la materia de Lengua Castellana y Literatura deberá superar los criterios de evaluación de 1º de Bachillerato recogidos en el *DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 136, de 15 de julio de 2016)*.

El alumnado que deba realizar la prueba de septiembre se evaluará de los **criterios de evaluación** 4, 6, 7, y 9.

4. Analizar textos escritos periodísticos, tanto de carácter informativo como de opinión, y publicitarios, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, procedentes tanto de las redes como de los medios de comunicación social, reconociendo su intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando mensajes discriminatorios. Aplicar estos aprendizajes en la planificación, composición y revisión de textos periodísticos y publicitarios propios, de diversa índole. Todo ello para desarrollar su sentido crítico y consolidar una madurez personal y social que le permita participar de forma responsable y asertiva en cualquier tipo de interacción social.

Estandar de aprendizaje evaluable relacionado: 16.

6. Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y social, con ayuda de un uso autónomo del diccionario y otras fuentes de información digitales o impresas, y poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación oral y escrita, de manera que el alumnado pueda identificar y explicar, en contextos comunicativos diversos, los rasgos característicos, usos y valores de todas las categorías gramaticales en un texto, así como reconocer, explicar e incorporar estructuras sintácticas de progresiva dificultad en sus textos, relacionando todo ello con la intención y la situación comunicativa, a fin de tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua y avanzar en su aprendizaje autónomo. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33.

7. Aplicar, en la elaboración de discursos orales y escritos propios de los ámbitos académico y social, los conocimientos en torno a la estructura y los rasgos lingüísticos de las diferentes tipologías textuales para garantizar la adecuación del mensaje a la situación comunicativa y a la intención del emisor, la correcta estructuración y disposición de los contenidos para la coherencia de sentido, y el manejo de conectores textuales y mecanismos de referencia interna para su cohesión, con ayuda de fuentes de información impresa o digital sobre el uso correcto de la lengua, en la búsqueda de la mejora en la comunicación y del avance en su aprendizaje autónomo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 34, 35, 36, 37, 38.

9. Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas representativas de la literatura española, incluida la canaria, desde la Edad Media al siglo XIX, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor o la autora, constatando a su vez la evolución histórica de los temas y las formas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 43, 44, 45, 46, 47.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

16. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

23. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

24. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

25. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

26. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

27. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

29. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

31. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.

32. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.

33. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.

34. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

35. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxicosemántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.

36. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.

37. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.
38. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.
43. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
44. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
45. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
46. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
47. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

El alumnado deberá tener en cuenta lo siguiente:

- Repasar los contenidos y actividades realizadas a lo largo del curso escolar 2016/2017, haciendo especial hincapié en los contenidos que va a recoger la prueba y que se detallan claramente con los estándares de aprendizaje.
- Presentarse a la prueba de septiembre, realizarla y alcanzar un mínimo de 5 puntos.
- Deberá elegir una de las dos opciones **A** o **B**.
- Cada opción constará de una sola pregunta con apartados, trabajados durante todo el curso (aclarados en los estándares de aprendizaje) en los que se les especifica el contenido con la puntuación correspondiente.
- La **opción A**: Comentario de un texto periodístico.
 - Tendrá los siguientes apartados:
 - II. Justificación.
 - III. Tema, tesis y resumen.
 - IV. Estructura.
 - V. Análisis de los argumentos.
 - VI. Rasgos de estilo.
 - VII. Actualidad del tema y posicionamiento.
- La **opción B**: Comentario de un texto literario.
 - Tendrá los siguientes apartados:
 - I. Localización (autor, contexto y género).
 - II. Tema y resumen.
 - III. Estructura externa (métrica, rima, recursos literarios...)
 - IV. Estructura interna (partes en las que se articula o desarrollo del contenido).
 - V. Posicionamiento.

