

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

NOMBRE:.....CURSO: 2º E.S.O.

MATERIA: MÚSICA

NIVEL: 2º E.S.O.

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1h.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C1.- Distinguir los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, así como su representación gráfica, y aplicarlos a la lectura, escritura, interpretación o audición de pequeñas obras o fragmentos musicales en el centro o en el entorno cercano, utilizando distintos tipos de partituras como apoyo a las tareas de interpretación y audición, con el fin de comprender el lenguaje de la música y apreciar el proceso creativo.

C2.- Interpretar e improvisar, de forma individual o en grupo, estructuras musicales elementales, empleando la voz, los instrumentos musicales o el cuerpo, con la finalidad de crear sus propias composiciones, partiendo de pautas previamente establecidas, mostrando una actitud de respeto hacia las creaciones de las demás personas.

C4.- Investigar las situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones para minimizar sus consecuencias, así como explorar de forma creativa las posibilidades musicales de distintas fuentes y objetos sonoros con la finalidad de contribuir a la generación de entornos sonoros saludables y agradables.

C6.- Identificar y describir algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra interpretada en vivo o grabada, haciendo uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) y de la terminología musical adecuada para analizar la música escuchada y emitir juicios de valor.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

El examen constará de nueve preguntas y una prueba práctica de interpretación con flauta dulce de la partitura “Samba de redona”.

Las cuestiones serán de los siguientes tipos:

- Definiciones de parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.
- Ejercicio para distinguir las notas en clave de sol
- Completar compases.
- Clasificación e identificación de instrumentos musicales.
- Clasificación de voces.

Todas las cuestiones anteriores han sido trabajadas en las siguientes situaciones de aprendizaje:

1. Las cualidades del sonido
2. Altura
3. Duración
4. Intensidad
5. La voz
6. Los instrumentos

OTROS INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

Entregar el día de la prueba extraordinaria de música el dossier de ejercicios con las actividades y esquemas debidamente cumplimentados.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Prueba escrita: 7 puntos

Prueba práctica de interpretación: 2 puntos

Dossier de actividades bien realizado: 1 punto

EL DOSSIER DE ACTIVIDADES SE PUEDE FOTOCOPIAR EN LA CONSERJERÍA DEL CENTRO JUNTO CON LA PARTITURA PARA LA INTERPRETACIÓN CON FLAUTA DULCE.