

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

NOMBRE:.....CURSO: 3º E.S.O.

MATERIA: MÚSICA

NIVEL: 3º E.S.O.

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1h.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C1.- Analizar los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, emplear su representación gráfica, y aplicarlos a la lectura, escritura, interpretación o audición de pequeñas obras o fragmentos musicales en diferentes contextos, utilizando partituras de distinto tipo como apoyo a las tareas de interpretación y audición para identificar y describir su finalidad expresiva.

C2.- Interpretar e improvisar, de forma individual o en grupo, estructuras musicales, empleando la voz, los instrumentos musicales o el cuerpo, con la finalidad de llegar a crear sus propias composiciones, mostrando una actitud de respeto hacia las creaciones de las demás personas.

C5.- Situar en la época y cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas en el aula, con el apoyo de partituras, a través de la identificación de los instrumentos, voces o sus agrupaciones, la explicación de las formas de organización musical y los procedimientos compositivos y el análisis de las texturas, con el fin de ampliar sus preferencias musicales.

C6.- Identificar y describir algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra interpretada en vivo o grabada, haciendo uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) y de la terminología musical adecuada para analizar la música escuchada y emitir juicios de valor.



CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

El examen constará de doce preguntas y una prueba práctica de interpretación con flauta dulce de la partitura “Sinfonía del Nuevo Mundo”.

Las cuestiones serán de los siguientes tipos:

- Definiciones de parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.
- Ejercicio para distinguir las notas en clave de sol
- Completar compases.
- Clasificación e identificación de instrumentos musicales.
- Clasificación de voces.
- Preguntas sobre la música de las épocas: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo y Romanticismo (Fechas, compositores destacados, características generales de la música de las épocas citadas...)

Todas las cuestiones anteriores han sido trabajadas en las siguientes situaciones de aprendizaje:

1. Las cualidades del sonido
2. Edad Media
3. Renacimiento
4. Barroco
5. Clasicismo
6. Romanticismo

OTROS INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

Entregar el día de la prueba extraordinaria de música el dossier de ejercicios con las actividades debidamente cumplimentadas.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Prueba escrita: 7 puntos

Prueba práctica de interpretación: 2 puntos

Dossier de actividades bien realizado: 1 punto

EL DOSSIER DE ACTIVIDADES SE PUEDE FOTOCOPIAR EN LA CONSERJERÍA DEL CENTRO JUNTO CON LA PARTITURA PARA LA INTERPRETACIÓN CON FLAUTA DULCE.