

CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS ALEMÁN COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (SLE)

MATERIA: ALEMÁN COMO SLE

NIVEL: 2º ESO

FECHA: 4 DE SEPTIEMBRE 2017

HORA: 11-12.30 HORAS

DURACIÓN: 90 MINUTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio N° 6

Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre temas cotidianos o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.

BLOQUE DE A. III, ESTÁNDARES DE A. 10, 11, 13, 14. COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS- AGENTE SOCIAL. CL, CD, CSC

Criterio N° 7

Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, Desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

BLOQUE DE A. III, ESTÁNDARES DE A. 10, 11, 13, 14. COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS- APRENDIENTE AUTONOMO. AA, SIEE

Criterio N° 9

Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

BLOQUE DE A. IV, ESTÁNDARES DE A. 15,16,17. PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS-EXPRESION E INTERACCION – APRENDIENTE SOCIAL. AA, SIEE

Criterio N° 10

Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

BLOQUE DE A. V, ESTÁNDARES DE A. 1,2,3,5,6,7,8,10,11,13,14,15,16,17. ASPECTOS SOCIOLINGUISTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES-HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO .CL, CSC, SIEE, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de

estudios).

3. Comprende, en una conversacion informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en terminos sencillos sobre asuntos practicos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interes, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor esta dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversacion formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de television sobre asuntos cotidianos o de su interes articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imagenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos basicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
7. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesia basicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por telefono u otros medios tecnicos, en las que establece contacto social, intercambia informacion y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
9. Se desenvuelve de manera simple en una conversacion formal o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando la informacion necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
10. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una maquina expendedora), asi como instrucciones claras para la realizacion de actividades y normas de seguridad basicas (p. ej. en un centro de estudios).
11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interes.
12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interes en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano).
13. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodisticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interes si los numeros, los nombres, las ilustraciones y los titulos constituyen gran parte del mensaje.
14. Entiende informacion especifica esencial en paginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interes (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones dificiles.
15. Completa un cuestionario sencillo con informacion personal basica y relativa a su intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jovenes).
16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interes, respetando las convenciones y normas de cortesia y de la netiqueta mas importantes.
17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros paises), se intercambia informacion, se describen en terminos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitacion o unos planes).
18. Escribe correspondencia formal muy basica y breve, dirigida a instituciones publicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar informacion, y observando las convenciones formales y normas de cortesia basicas de este tipo de textos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Examen escrito:

basado en el contenido del libro de texto y de ejercicios del Genial Klick A1 de las lecciones 5 a 8, fichas entregadas a lo largo del curso y cuaderno de clase.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

- Cada ítem reproductivo se evaluará con 0,5 puntos (ejemplo de “Lückentext” teniendo las palabras)
- Cada ítem productivo con 1 punto o 1,5 puntos cuando tenga especial dificultad. (ejemplo de diálogos o ejercicios sin texto-producción propia tipo presentación).