

**MATERIA:** ARTES ESCÉNICAS

**NIVEL:** 4º ESO

**FECHA:** VIERNES 1 SEPTIEMBRE 2017

**HORA:** 15:00

**DURACIÓN:** 1H 30'

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Realizar reflexiones y valoraciones críticas sobre la función de los diferentes espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas, en diferentes contextos de la vida social, así como sobre su importancia como medio de expresión de sentimientos, emociones, ideas y sensaciones, a partir del análisis y comentario de espectáculos diversos, apreciando la importancia del patrimonio español y canario en lo que respecta a las artes escénicas. Todo ello con la finalidad de contribuir a su formación integral, física, estética y cultural.
2. Realizar prácticas escénicas para la experimentación y reflexión sobre el papel de la danza y el teatro en la mejora de la salud física y psíquica, afianzando el autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones, los hábitos de cuidado y salud corporales y cognitivos, con la finalidad de reconocer los beneficios de estas disciplinas/artes en la salud integral de la persona.
3. Emplear capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas mediante la participación en propuestas creativas y comunicativas, que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo, generando recursos para desarrollar y mostrar un mayor conocimiento de sí mismo, y una personalidad autónoma e independiente en prácticas educativas y sociales íntegras.
5. Interpretar, individualmente o en grupo, piezas teatrales o de diferentes danzas a través de textos escénicos, coreografías e y secuencias de movimientos, libres o con un fin determinado, que serán improvisadas o memorizadas y ensayadas a lo largo del curso para su escenificación. Todo ello con la finalidad de desarrollar su acervo expresivo y de superar



## CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

*CURSO 2016-2017*

inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Conoce y explica la función de la danza, el teatro y otras artes escénicas en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etc.
2. Reflexiona sobre las artes escénicas y la danza como un medio de intervención y transformación de la realidad y de la conciencia social.
4. Reconoce y aplica los beneficios experimentados que aportan la danza y el teatro en la salud física y psíquica.
5. Analiza y comenta los espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas a los que se ha asistido, relacionándolos con los contenidos estudiados.
6. Demuestra riqueza comunicativa verbal y no verbal.
7. Entiende las artes escénicas y la danza como un espacio activo de escucha y de diálogo, procurando modos de expresión más allá de la palabra.
11. Conoce y escenifica los estilos y técnicas escénicas que fomentan el autoconocimiento, la creatividad, la emoción y la conciencia corporal.
13. Utiliza con rigor los elementos y las cualidades del movimiento en la improvisación teatral.
18. Utiliza con rigor los elementos y las cualidades del movimiento en la improvisación de su danza.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA**

La prueba consistirá en la realización de determinadas actividades similares a las realizadas en clase, tales como:

- Descripción de una situación cotidiana y representación de las diferentes emociones que puede generar.
- Improvisar una propuesta de expresión corporal a partir de una imagen dada.
- Realizar un comentario tras el visionado de una puesta en escena de un espectáculo.
- Realizar una propuesta artística a partir de un texto dado.

### **OTROS INSTRUMENTOS EVALUACIÓN**

Los instrumentos de evaluación serán los implícitos en la prueba a realizar:

- Cuestiones a desarrollar por escrito.
- Interpretación corporal.
- Interpretación verbal.



## CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

*CURSO 2016-2017*

Se tendrá en cuenta la riqueza comunicativa tanto verbal (por escrito) como no verbal, así como el uso de diferentes elementos artísticos en sus propuestas creativas.

- Cuestiones a desarrollar por escrito.
- Interpretación corporal.
- Interpretación verbal.
- Representación artística.

## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

La prueba se considera superada con una calificación igual o superior a 5 puntos.

Las actividades de desarrollo escrito tendrán un valor máximo de 2 puntos.

Las actividades que implican interpretación individual (corporal, oral...) tendrán un valor máximo de 3 puntos.