

**CARACTERÍSTICAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS  
JUNIO 2019**

**2º BACHILLERATO- HUMANIDADES**



**FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN (FUE)**

**DURACIÓN DE LA PRUEBA**

La duración de la prueba será de una hora.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

BFUE02C01,BFUE02C02,BFUE02C03,BFUE02C04,BFUE02C05,BFUE02C06,BFUE02C07,BFUE02C08,BFUE02C09,  
BFUE02C010.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Del 1 al 55

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA**

Entrega del proyecto empresarial y una prueba objetiva tipo test de 20 preguntas, descontando una bien por cada dos mal.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

Se entenderá que el alumno/a ha aprobado la MATERIA cuando el resultado de media obtenida de los diferentes instrumentos que se utilizan haya obtenido un cinco.

**PSICOLOGÍA**

**DURACIÓN DE LA PRUEBA**

La duración de la prueba será de una hora y media.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

BPSI02C01, BPSI02C02,BPSI02C03,BPSI02C04,BPSI02C09,BPSI02C05,BPSI02C07,BPSI02C06,BPSI02C011

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1-68

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA**

La prueba consistirá en un examen escrito con 5 preguntas a desarrollar y un pequeño comentario de texto. Cada pregunta se valorará con 1,5 puntos y el comentario de texto con 2,5 puntos.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Se valorará sobre diez.

Conocimiento de los contenidos conceptuales y procedimentales.

Coherencia de lo expuesto y sistematicidad.

Capacidad de síntesis y argumentación sólida en el análisis del mismo.

Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y la expresión, pudiendo disminuir la calificación final en un máximo de un punto.

## HISTORIA DE ESPAÑA

### DURACIÓN DE LA PRUEBA

La duración de la prueba será de una hora y media.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BHIA02C02, BHIA02C03, BHIA02C04, BHIA02C05, BHIA02C06, BHIA02C07, BHIA02C08, BHIA02C09, BHIA02C10, BHIA02C11, BHIA02C12 y BHIA02C13

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

5, 9,16,20,24,26,29,30,37,42,45,50, 58, 61, 63, 68, 72, 76, 83, 84, 89, 94, 95, 101, 102, 109, 110, 115, 117, 122,124, 127, 132,134,135, 142, 144, 145 y 147.

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

#### ESTRUCTURA DE EXAMEN HISTORIA DE ESPAÑA

**Dos opciones (A y B):** hay que elegir una opción y no se pueden intercambiar cuestiones de las opciones. Prueba similar a la realizada al final de la tercera evaluación

**OPCIÓN A:** bloques 1, 3,5,7,9, 10 (estándar 115) y 11.

**OPCIÓN B :** bloques 2, 4,6,8,10 (estándares 117,122, 124 y 127) y 12

• **SEIS PREGUNTAS EN CADA OPCIÓN :** Ajustadas a los estándares de aprendizaje evaluables priorizados - **4 Teóricas (con valor de 1,5 o 2 puntos) y 2 prácticas (con valor de 1,5 o 2 puntos). Si cae una línea del tiempo tendrá el valor de 1 punto.**

. Una por cada bloque de contenido de la opción

. Las preguntas prácticas podrán ser de cualquier bloque de contenidos de la opción.

• **Tipología de preguntas:**

- Abierta y semiabiertas

- Cerradas: Elaboración de líneas del tiempo.

• **La parte práctica** incluirá alguno de los siguientes elementos: TEXTOS; ILUSTRACIONES; MAPAS O GRÁFICOS

**NOTA:** ver en el classroom o fotocopiar en conserjería, los estándares de los diferentes bloques, desarrollados con el valor de cada una de las cuestiones, tanto teórica como práctica. Debe consultar al profesor todas las posibles dudas que le surjan durante el periodo de preparación de la prueba. Para ello es conveniente que el alumno asista en el horario de clases para la resolución de dichas dudas.

**FECHA DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA: DÍA 4 DE JUNIO DE 11:15 A 12:45**

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Explicados en el apartado anterior.

## GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

<b>DURACIÓN DE LA PRUEBA</b>
La duración de la prueba será de una hora y media
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
BGER02C01, BGER02C02, BGER02C03, BGER02C04, BGER02C05, BGER02C06, BGER02C07, BGER02C08, BGER02C09, BGER02C10, BGER02C11 Y BGER02C12
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>Estándares:</b> 1, 2, 3,4,5,6,7,8,9,10,20,24,26,27,28, 29,36,38 40,44,45,46,49,52,57,75, 80,82, 83,85,90,91,96,98,110,11,112,117,118 Y 119
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA</b>
<p><b>La prueba consta de:</b>  <b>Dos opciones, A y B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cada opción estará compuesta por <b>cinco preguntas</b>, una por cada bloque de la matriz tal como aparece en el classroom</li> <li>· Todas las preguntas tendrán la misma puntuación, es decir, dos puntos. Esta uniformidad en la calificación de las preguntas refleja la ponderación equilibrada de los bloques ( representados por el mismo número de estándares de aprendizajes)</li> </ul> <p><b>Características de las preguntas:</b>  El tipo, número de preguntas y calificaciones en el modelo de examen que se propone será:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Un ejercicio práctico (<b>EP</b>) (2 puntos)</li> <li>· Una pregunta de respuesta múltiple de conceptos (2 puntos)</li> <li>· Una pregunta práctica (<b>P</b>) (2 puntos)</li> <li>· Dos preguntas teóricas (<b>T</b>) (2 puntos cada una)</li> </ul> <p><b>El ejercicio práctico</b>, estará basado en la resolución de supuestos que aparecen en la matriz final y no se limitará a una respuesta memorística. El ejercicio constará de dos preguntas puntuándose con un punto cada una de ellas.</p> <p><b>La pregunta de opción múltiple de conceptos</b>, se limitará a cuatro definiciones de términos. Los conceptos trabajados serán comunes para ambas opciones del examen.</p> <p><b>La pregunta práctica</b>, tendrá dos apartados (uno descriptivo y otro interpelativo) valorados cada uno de ellos con un punto.</p> <p><b>Las preguntas teóricas</b>, se contestarán con respuestas que atenderán a enunciados, estándares y criterios de evaluación concretos</p> <p style="text-align: center;"><b>FECHA DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA: DÍA 5 DE JUNIO DE 8:00H A 9:30</b></p>
<b>CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>VER APARTADO ANTERIOR DONDE SE ESPECIFICAN LOS CRITERIOS</b>

## HISTORIA DEL ARTE

<b>DURACIÓN DE LA PRUEBA</b>
La duración de la prueba será de una hora y media
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
BHAR02C02, BHAR02C03, BHAR02C04, BHAR02C05, BHAR02C06, BHAR02C07.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9,11, 15, 16, 17, 18, 31, 32, 33, 34, 35, 40, 41, 47, 48, 53, 54, 55 58, 59, 60, 88, 90 67, 68, 70, 71, 73, 74, 75, 77, 78, 96, 99 107, 114, 118, 123, 124, 125, 126, 131,132,133, 139, 141,142, 143,145, 157,165 Y 166

## CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

**La prueba constará de dos opciones: A y B.**

**Cada una de las opciones estará compuesta de una parte práctica y otra teórica, con contenidos seleccionados de los criterios y estándares evaluables de la materia.**

**La parte teórica** estará constituida por **5 preguntas** (cortas) con el siguiente enunciado:

**Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos** (serán extraídos de la correspondiente relación de cada una de las dos opciones).

**La parte práctica** constará de **5 obras** (una de cada bloque) que deberán contestarse atendiendo a las siguientes cuestiones, de las cuales hay que contestar escuetamente a las 4 primeras y entre 3 y 6 líneas a la 5ª:

- Identificación de la obra (nombre).
- Autor (nombre).
- Localización.
- Cronología.
- Identificación y justificación del lenguaje estilístico (comentar algunas características que lo defina, estilo, etc.).

### **CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:**

Parte teórica: **5 puntos: 1 punto** para cada una de las preguntas.

Parte práctica: **5 puntos: 1 punto** para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- Identificación de la obra (nombre): 0,15 p.
- Autor (nombre): 0,15 p.
- Localización: 0,15 p.
- Cronología: 0,15 p.
- Identificación y justificación del lenguaje estilístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,40 p.

### **RELACIÓN DE CONTENIDOS DE LAS OPCIONES A Y B:**

#### **OPCIÓN A**

**PARTE TEÓRICA:** Relación de los 20 nombres o conceptos por criterios:

HAR02: ORDEN DÓRICO, DORÍFORO, FIDIAS, PRAXÍTELES

HAR03: CIMBORRIO, BÓVEDA DE CAÑÓN, IGLESIA DE PEREGRINACIÓN, PARTELUZ

HAR04: PERSPECTIVA, MANIERISMO, TIZIANO, PALLADIO, QUATTROCENTO

HAR06: PINTURAS NEGRAS, ART NOUVEAU, GÉRICAULT,

HAR07: KANDINSKY, MATISSE, CUBISMO SINTÉTICO, NEOPLASTICISMO

**PARTE PRÁCTICA:** Relación de las 20 obras por bloques:

HAR02: PARTENÓN, DISCÓBOLO, LAOCOONTE, TRIBUNA DE LAS CARIÁTIDES.

HAR03: CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, SAN MARTÍN DE FROMISTA, PÓRTICO DE LA GLORIA, LA DUDA DE SANTO TOMÁS (SILOS)

HAR04: CÚPULA DE SANTA MARÍA DE LAS FLORES (BRUNELLESCHI), LA TRINIDAD (MASACCIO), SAN PIETRO IN MONTORIO (BRAMANTE), LA ÚLTIMA CENA (LEONARDO DA VINCI), EL JUICIO FINAL (MIGUEL ÁNGEL)

HAR06: LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO (DELACROIX), LOS FUSILAMIENTOS DEL 3 DE MAYO (GOYA), LA SAGRADA FAMILIA (GAUDÍ).

HAR07: LAS SEÑORITAS DE AVIGNON (PICASSO), MUJERES Y PÁJAROS A LA LUZ DE LA LUNA (MIRÓ), MARILYN MONROE (WARHOL), COMPOSICIÓN II (MONDRIAN).

## **OPCIÓN B**

**PARTE TEÓRICA:** Relación de los 20 nombres o conceptos por criterios:

HAR02: FORO ROMANO, ARCO DE TRIUNFO, TEMPLO ROMANO, RETRATO ECUESTRE,

HAR03: VIDRIERAS, BÓVEDA OJIVAL, MIHRAB, MOCÁRABE.

HAR05: TENEBRISMO, BARROCO, BALDAQUINO, MURILLO, TRAMPANTOJO.

HAR06: IMPRESIONISMO, GAUGIN, RENOIR.

HAR07: MANIFIESTO SURREALISTA, MAGRITTE, BAUHAUS, LE CORBUSIER

**PARTE PRÁCTICA:** Relación de las 20 obras por criterios:

HAR02: COLISEO, TEATRO DE MÉRIDA, AUGUSTO DE PRIMA PORTA, RELIEVES DE LA COLUMNA TRAJANA

HAR03: CATEDRAL DE NOTRE DAME, INTERIOR DE LA CATEDRAL DE SANTA ANA, MEZQUITA DE CÓRDOBA, ALHAMBRA DE GRANADA

HAR05: ÉXTASIS DE SANTA TERESA, VOCACIÓN DE SAN MATEO (CARAVAGGIO), LECCIÓN DE ANATOMÍA (REMBRANT), LAS MENINAS (VELÁZQUEZ), LAS TRES GRACIAS (RUBENS)

HAR06: IMPRESIÓN, SOL NACIENTE (MONET), LOS JUGADORES DE CARTAS (CEZANNE), LA NOCHE ESTRELLADA (VAN GOGH)

HAR07: LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA (DALÍ), MÁQUINA DE COSER ELECTROSEXUAL (OSCAR DOMÍNGUEZ), LA CASA DE LA CASCADA (LLOYD WRIGHT), MUSEO GUGGENHEIN DE BILBAO (GEHRY)

**NOTA:** ver en el classroom o fotocopiar en conserjería, los estándares de los diferentes bloques, desarrollados con el valor de cada una de las cuestiones, tanto teórica como práctica. Debe consultar al profesor todas las posibles dudas que le surjan durante el periodo de preparación de la prueba. Para ello es conveniente que el alumno asista en el horario de clases para la resolución de dichas dudas.

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

Explicados en el apartado anterior.

## **HISTORIA DE CANARIAS**

### **DURACIÓN DE LA PRUEBA**

La duración de la prueba será de una hora.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

BHIC02C01, BHIC02C02, BHIC02C03 Y BHIC02C04
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA</b>
CUESTIONARIO DE 10 PREGUNTAS CORTAS ( UN PUNTO CADA PREGUNTA) CON CONTENIDOS DE LOS CRITERIOS TRABAJADOS DURANTE EL CURSO.
<b>CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN</b>
Un punto cada pregunta.

<b>INGLÉS</b>
<b>DURACIÓN DE LA PRUEBA</b>
La duración de la prueba será de una hora y media
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>C6, C7, C8,C9, C10</b>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 ,19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA</b>
La prueba consistirá en un examen escrito con un apartado de vocabulario (25 puntos), gramática (25 puntos), una comprensión lectora (25 puntos) y un ejercicio de escritura (25 puntos), de los temas tratados desde la unidad 1 a la 5.
<b>CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN</b>
Ver apartado anterior.

<b>LATÍN</b>
<b>DURACIÓN DE LA PRUEBA</b>
La duración de la prueba será de una hora y media.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
BLAT02C01,BLAT02C02,BLAT02C03,BLAT02C04,BLAT02C05,BLAT02C07
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Del 1 al 27
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA</b>

La prueba se va a ceñir al modelo de examen de EBAU.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Traducción: \_\_\_\_\_ 50%

4 cuestiones de morfosintaxis: \_\_\_\_\_ 10%

Expresiones latinas: \_\_\_\_\_ 10%

Léxico: \_\_\_\_\_ 10%

Literatura: \_\_\_\_\_ 20%

En la traducción se valorará la corrección gramatical y léxica de la traducción, así como la coherencia entre la traducción y el comentario sintáctico del texto. Se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- el reconocimiento de las estructuras morfosintácticas latinas (1 punto)
- la elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna (1 punto)
- la elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario latino (1 punto)
- la elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado

de la traducción. (1 punto)

- la traducción correcta de los tiempos verbales (1 punto)

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### DURACIÓN DE LA PRUEBA

La duración de la prueba será de una hora y media.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LEY2 C2, C4, C6, C7 y C9

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

4, 10, 11, 13, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 43, 44 y 45.

#### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba se ajusta al examen externo con dos opción A y B. En cada una de las opciones habrá dos preguntas. La primera pregunta vale tres puntos y la segunda dos puntos. El resto de la puntuación un total de cinco puntos, corresponderá a la expresión escrita.

##### OPCIÓN A:

- 1) Los comentarios críticos se realizarán a partir de un texto expositivo-argumentativo, generalmente artículos de opinión o editoriales de actualidad.

2) El alumnado deberá tener en cuenta una serie de criterios mínimos de realización a modo de guía. Estos criterios se dividen en dos grandes bloques que sintetizan los aspectos fundamentales de un texto: forma y contenido, y que se valorarán con 5 puntos cada uno.

FORMA: ASPECTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA: 5 PUNTOS.

CONTENIDO: DEL COMENTARIO: 5 PUNTOS.

-Contendrá dos preguntas:

1º) Análisis y comentario del texto propuesto:

2º) Posicionamiento crítico personal sobre las ideas defendidas por el autor.

A) FORMA: ASPECTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

-En la calificación global de la prueba, este bloque supondrá una valoración total de 5 puntos. Dicho de otra manera, conforme se vayan encontrando errores o faltas en el texto (según los 4 apartados –cada apartado consta de criterios–) se irá detrayendo puntuación hasta completar los 5 puntos correspondientes.

-Téngase en cuenta que no podrá restarse más de 2 puntos por cada uno de los 4 apartados, sin que sobrepase los 5 puntos correspondientes. A continuación, veremos dichos apartados y criterios de cada bloque con una valoración estimada de la puntuación que se iría detrayendo.

APARTADOS, CRITERIOS Y VALORACIÓN: 5 PUNTOS.

1. Coherencia: desarrollo lógico y coherente.

2. Cohesión: correcto uso de signos de puntuación y marcadores textuales.

3. Adecuación: presentación, uso correcto de la norma lingüística y gramatical y el dominio léxico.

4. Ortografía: letras y acentuación (Se restará a la puntuación dada 0,2 puntos a partir de la tercera falta hasta un máximo de 2 puntos).

B) CONTENIDO DEL COMENTARIO CRÍTICO: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

NOTA: (Este apartado estará sujeto a los criterios de calificación que se establezcan en los exámenes de evaluación externa).

Desglose de la valoración global (5 puntos)

Las dos preguntas del comentario se desglosan de la siguiente manera:

1º) Análisis y comentario del texto propuesto:

-Los puntos 1, 2, 3, 4 han de demostrar una apropiada comprensión del texto por el alumno, de acuerdo con los contenidos trabajados en el curso. (3 puntos).

2º) Posicionamiento crítico personal sobre las ideas defendidas por el autor.

-El punto 4 nos indicará el posicionamiento ante la tesis y argumentos del autor del texto, mostrando madurez en el razonamiento y



capacidad informativa y cultural del alumno. (2 puntos).

\* La numeración de los siguientes apartados no implica necesariamente un orden en el desarrollo del comentario por el alumno.

1. Justificación de la tipología textual: expositiva-argumentativa (referencia a las funciones del lenguaje predominantes y a los elementos comunicativos); subgénero periodístico.

2. Identificación del tema y de la tesis. Se valorará el reconocimiento de la estructura organizativa y el resumen de sus ideas principales. Importancia y/o actualidad del tema.

3. Comentario acerca de la argumentación y refuerzos desarrollados por el autor: tipos de argumentos (en su caso, jerarquía de los mismos); rasgos de estilo (reconocimiento y uso de marcadores textuales, recursos estilísticos destacables, valoración en el empleo del vocabulario, relaciones o campos semánticos).

4. Posicionamiento del alumno en relación con la tesis del texto y argumentación personal correspondiente (empleo de argumentos de diferente tipo).

A. En el caso de que la opinión de los alumnos sea contraria o diferente a la manifestada por el autor en torno a la tesis planteada por el autor, es preciso confrontar razonadamente ambos pareceres:

-Argumentos que rebaten la visión ofrecida por el autor.

-Propuesta de otra alternativa.

-Argumentos que refrendan esta otra alternativa.

B. En el caso de que la opinión de los alumnos no difiera con respecto a la del autor, es necesario justificarlo, pero evitando la paráfrasis textual como único medio:

-Argumentos adicionales o razonamientos aportados por los alumnos.

C. En el caso de que los alumnos no se muestren absolutamente en contra ni absolutamente a favor de los planteamientos del autor, o bien haya afirmaciones en el texto con las que se muestran conformes y otras con las que no, siempre es esencial aportar las razones de uno y de otro sentir:

-Argumentos adicionales a favor del autor.

-Argumentos que van en contra.

-Conclusión y cierre textual, en que se incluya una valoración personal que resalte la tesis del alumno frente a la expuesta en el texto inicial o que ponga de relieve su coincidencia con la posición del autor o del personaje (originalidad, valores éticos...).

-Se valorará la originalidad y la creatividad en la expresión escrita y sobre todo aquellas opiniones que muestren una alternativa a lo planteado, es decir que el alumno muestre una posibilidad nueva ante lo que se plantea.

#### **OPCIÓN B:**

A) FORMA: ASPECTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA (IGUAL QUE EN LA OPCIÓN A)

B ) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CONTENIDO DEL COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIO: NOTA: (Este apartado estará sujeto a los criterios de calificación que se establezcan en los exámenes de evaluación

externa).

Desglose de la valoración global (5 puntos)

- a. Los puntos 1, 2, 3 han de demostrar una apropiada comprensión del texto por el alumno, de acuerdo con los contenidos trabajados en el curso. CONSTITUIRÁN LA PRIMERA PREGUNTA (3 puntos)
- b. Los puntos 4, 5 y 6 nos indicarán la madurez en el razonamiento y la capacidad informativa y cultural del alumno. CONSTITUIRÁN LA SEGUNDA PREGUNTA (2 puntos).

2ª Cuestión: Comentario crítico a partir del enunciado que conecte el texto literario con un tema de actualidad.

4. Relación entre las ideas del autor (o personaje) en el texto seleccionado y el tema solicitado y su actualidad.

5. Exposición y argumentación de la tesis del alumno en relación con el tema propuesto.

6. Conclusión y cierre textual, en que se incluya una valoración personal que resalte la tesis del alumno frente a la expuesta en el texto inicial o que ponga de relieve su coincidencia con la posición del autor o del personaje (originalidad, valores éticos...).

#### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Explicados en el apartado anterior.

### ECONOMÍA DE LA EMPRESA

#### DURACIÓN DE LA PRUEBA

La duración de la prueba será de una *hora y media*.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BECN02C01, BECN02C02, BECN02C03, BECN02C04, BECN02C05, BECN02C06, BECN02C08, BECN02C09, BECN02C10, BECN02C11.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 31, 32, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 44, 45, 46, 48, 49.

#### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

El alumno/a deberá realizar una **prueba escrita** sobre los estándares de aprendizaje evaluables. La prueba constará de **7 preguntas teórico - prácticos**, cada una de ellas relacionada **los criterios de evaluación** y que se indican a continuación.

##### 4 preguntas teóricas:

- ❖ Un *tipo test* relacionado los criterios de evaluación BECN02C01, BECN02C03, BECN02C04, BECN02C08, (El **papel de la empresa** en la economía, sus **clases y formas**, el **desarrollo de la empresa, organización y dirección** de empresa y la **función comercial** de la empresa).
- ❖ Un texto. A partir de la lectura de un artículo responder a una pregunta teórica relacionada con el artículo. BECN02C02. **Entorno y estrategia de la empresa.**
- ❖ Una pregunta teórica relacionada con la **fiscalidad empresarial**. BECN02C10.

- ❖ Una pregunta teórica – práctica relacionada con la **financiación** de las empresas. BECN02C11.

### **3 preguntas Prácticas:**

- ❖ Un problema relacionado con la **función productiva** de la empresa. Problemas de Costes-beneficios/pérdidas – umbral de rentabilidad, producir o comprar, productividad. BECN02C05, BECN02C06.
- ❖ Un ejercicio práctico sobre la **información de la empresa**. Elaboración Balance – Pérdidas y Ganancias. Cálculo y análisis de ratios financieros. BECN02C09.
- ❖ Un ejercicio práctico sobre la **función financiera** de la empresa. Selección de inversiones aplicando los criterios del VAN y Payback. BECN02C11.

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

La puntuación máxima de la prueba es de 10 puntos, de cuales el 40% de los puntos corresponden a la parte teórica y el resto, 60% de los puntos, a la parte práctica. Para superar la prueba escrita el alumno/a deberá alcanzar al menos 5 puntos.

#### **Parte teórica:**

- Test. 1 punto.
- Pregunta teórica sobre el texto. 1 punto.
- Pregunta fiscalidad empresarial. 1 punto.
- Pregunta teórico-práctica sobre financiación. 1 punto.

#### **Parte Práctica:**

- Problema. Problemas de Costes- beneficios/pérdidas – umbral de rentabilidad, producir o comprar, productividad. 1,5 puntos.
- Elaboración Balance – Cuenta de Pérdidas y Ganancias. Cálculo y análisis de ratios financieros. 3 puntos.
- Selección de inversiones aplicando los criterios del VAN y Payback. 1,5 puntos.

## **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II**

### **DURACIÓN DE LA PRUEBA**

La duración de la prueba será de una hora y cuarto.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

BTFL02, BTFL03, BTFL04, BTFL05

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

**27.28.29.30.31.34.35.**

### **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA**

La prueba consta de 3 ejercicios, dos de los cuales serán prácticos y uno teórico. Los ejercicios prácticos se realizarán en el ordenador y el tercero se desarrollará por escrito .

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

El primer ejercicio práctico se evaluarán con un máximo de 5 puntos, el segundo con un máximo de 4 puntos y la pregunta teórica se puntuará con un máximo de un punto. El alumno que obtenga más de cinco punto en la suma total de la prueba, habrá superado la materia.

## FRANCÉS

### DURACIÓN DE LA PRUEBA

La duración de la prueba será de una hora y media.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. 7. 8. 9. 10.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba consistirá en un examen escrito de los temas tratados desde la unidad 1 a la 3 con una parte de ejercicios de gramática y vocabulario, una comprensión lectora y una expresión escrita.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Ver apartado anterior