

3º ESO

1. LEER Y ESCRIBIR.

- **Comprensión escrita:** el análisis y la síntesis de la información (resumen, título y breve comentario). **Los textos periodísticos:** tipos y estructura.
- **Ortografía.** Letras dudosas en el español común y grafías más complejas (s, c, x, b, v, ll, y, g, j ...). Reglas generales de acentuación. Tilde diacrítica.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

- Formación de palabras (derivación, composición y parasíntesis). Sinónimos. Antónimos. Homonimia. Polisemia. Familia léxica y campo semántico.
- Reconocimiento de las clases de palabras o categorías gramaticales.
- Determinantes y pronombres: clasificación y características.
- El sustantivo, el adjetivo y el verbo (modo, perífrasis).
- Adverbios.
- Preposiciones.
- Conjunciones.
- La oración simple. Clasificación. Sujeto, Predicado y sus complementos.

3. EDUCACIÓN LITERARIA.

Literatura medieval

- Características fundamentales de la literatura medieval.
- Diferencias fundamentales entre Mester de Juglaría y Mester de Clerecía.
- ¿Qué es un Cantar de gesta? Estructura y características del *Poema de Mio Cid*.
- *La Celestina*: estructura y características.
- Cervantes y *El Quijote*: estructura y características.

Siglos de Oro

- Características fundamentales de la literatura renacentista y barroca.
- Poesía renacentista y barroca: características, etapas y autores principales.
- Narrativa renacentista y barroca: características, clasificación y autores principales.
- El *Lazarillo de Tormes*: estructura y características
- Teatro Barroco: comedia nueva. Lope de Vega y Calderón de la Barca.