

Curso 2020-2021. Optativas 2º de Bachillerato. Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales
Materias específicas.

Ciencias Sociales

MATERIAS	2.º CURSO	
Troncales generales	Historia de España	3
	Lengua Castellana y Literatura II	3
	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	4
	Primera Lengua Extranjera II	3
Troncales de opción	Economía de la Empresa	4
	Geografía	4
	Historia de la Filosofía	4
Específicas	Dibujo Artístico II	3
	Fundamentos de Administración y Gestión	3
	Historia de la Filosofía	3
	Historia de la Música y de la Danza	3
	Psicología	3
	Segunda Lengua Extranjera II	3
	Tecnologías de la Información y la Comunicación II	3
	Materia troncal no cursada de la modalidad	3
	Religión / Materia de libre configuración autonómica	2
Tutoría	1	

Humanidades

MATERIAS	2.º CURSO	
Troncales generales	Historia de España	3
	Latín II	4
	Lengua Castellana y Literatura II	3
	Primera Lengua Extranjera II	3
Troncales de opción	Geografía	4
	Griego II	4
	Historia de la Filosofía	4
	Historia del Arte	4
Específicas	Dibujo Artístico II	3
	Fundamentos de Administración y Gestión	3
	Historia de la Filosofía	3
	Historia de la Música y de la Danza	3
	Psicología	3
	Segunda Lengua Extranjera II	3
	Tecnologías de la Información y la Comunicación II	3
	Materia troncal no cursada de la modalidad	3
	Religión / Materia de libre configuración autonómica	2
Tutoría	1	



Fundamentos de Administración y Gestión

3 horas semanales

EBAU: NO



Religión

2 horas semanales

EBAU: NO

El objetivo de esta materia es acercar al alumnado a la realidad económica, empresarial y social. Es una materia muy práctica con la que vamos a conocer cómo se organiza una empresa por dentro, sus diferentes departamentos, los trámites para poner en marcha la empresa, la relación con los proveedores, las bases para llevar a cabo una gestión correcta de la contabilidad, las obligaciones fiscales y la liquidación de impuestos. Todo esto nos permitirá presentar por equipos una idea de negocio original y un proyecto de empresa. Se fomentará la utilización creativa y autónoma de diversas herramientas informáticas y audiovisuales para facilitar la difusión y la comunicación del proyecto.

Es una materia que complementa y sirve de apoyo a la asignatura troncal de opción en el Bachillerato de Ciencias Sociales que es **Economía de la Empresa**. Esto quiere decir que ambas están relacionadas, es como si “Fundamentos...” fuera la parte práctica de Economía de la empresa.

Al ser una **materia eminentemente práctica**, los instrumentos de evaluación serán las actividades, ejercicios o trabajos que vaya marcando durante el curso, y no habrá examen.

La materia tiene mucha importancia si se está pensando en estudiar un ciclo superior de Administración y Finanzas, o bien el grado de ADE, pues ya les anticipa una base de vocabulario, conceptos y procedimientos que cuando hagan esos estudios en un futuro hará que les resulten más fáciles, y estén más habituados a ellos.

Más información: <https://www.youtube.com/watch?v=Ykjz4EAqb44>

La religión nos ayuda a comprender la cultura que hemos heredado. La fe está en la raíz de muchas de las expresiones de la cultura europea. Un joven no podrá entender la pintura, la música, la escultura, la arquitectura, la filosofía, la historia, la política, el folclore, las tradiciones, el lenguaje si no conocen en profundidad los fundamentos de la religión católica. Y lo mismo cabría decir, en un nivel más genérico, de una comprensión mínima de las demás religiones, para poder asomarnos a esta “aldea global” en la que vivimos.

En resumen: La asignatura de **Religión** responde de forma completa y coherente a las grandes preguntas, aportando razones para amar, razones para creer y razones para esperar. Ofrece una explicación ordenada y razonada de los fundamentos, contenidos y exigencias morales de la Religión Católica, y logra una comprensión de la vida religiosa adecuada a cada edad y nivel de desarrollo cultural, conociendo el valor e influencia del cristianismo en la Cultura Europea. La religión es el corazón de la escuela, al propiciar que todos los conocimientos y técnicas del resto de asignaturas descansen en una verdadera persona que los pondrá al servicio del bien y la salvación de los hombres; para que en toda actividad humana prime el mandamiento del amor.

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=32As9i9-CVc>

Música y sociedad



Biología Humana

2 horas semanales

EBAU:NO

Los contenidos de esta materia se agrupan en 4 bloques “expresión musical”, “música, cultura y sociedad”, “escucha y percepción” y “la música en Canarias”. Esto quiere decir que trabajaremos todas estas dimensiones de la música, desde su interpretación y creación, el análisis de las funciones de la misma en la sociedad, los tipos de música dependiendo de las culturas, en especial la música canaria, y los medios de difusión.

Y todo ello lo haremos de una manera práctica, aprovechando y potenciando las actividades y proyectos del centro para participar de ellos. Ejemplo de esto es el proyecto “Canto de la Sirena” que lleva realizándose en el centro durante muchos años o el lipdub que año tras año realizan la totalidad de los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato, pero cuya preparación previa y organización recae en manos del alumnado de Música y Sociedad.

El alumnado es el artista y creador de sus propios proyectos, lo que implica una planificación detallada del proceso y una gran implicación y participación de cada uno, potenciando el trabajo colaborativo y cooperativo y la competencia social y cívica, así como la autonomía y la iniciativa personal.

Al ser esta una materia basada en proyectos los resultados se verán a través de producciones y no de exámenes convencionales, lo cual supone una alta implicación desde el primer momento. Su nota cuenta para la media del curso, pero no es asignatura de EBAU.

Contenido y Metodología:

Medicina, tecnología y sociedad; Estudio de los aparatos y sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, nervioso, excretor; Estudio del concepto de salud.

Se trabajará a través de la consulta de distintas fuentes de información como: textos, prensa, libros, enciclopedias e internet; realización y exposición de pequeños trabajos; visión de documentales; prácticas de laboratorio. Se evaluará a través de la realización de trabajos escritos y prácticos.

“Adquirirás los conceptos básicos de la anatomía y fisiología humana, para entender al ser humano como un todo”

Estudios posteriores relacionados: Se puede elegir desde cualquier opción de ciencias o letras porque se adapta al nivel del alumnado.

Especialmente recomendada si vas a estudiar: ciclos formativos relacionados con la Salud, Biología, Farmacia, Medicina, Enfermería, Fisioterapia, Ciencias Ambientales, etc.

Enlace al vídeo de presentación de la asignatura:

<https://youtu.be/IlmuY7dUKeM>



Literatura Canaria

2 horas semanales

EBAU:NO

Más información: <https://youtu.be/XBh9-TLX4Z70>

Esta materia pretende acercar al alumnado las principales características de la literatura en español, hecha desde nuestro archipiélago, desde sus orígenes en el siglo XVI hasta los días de la actualidad, repasando cada una de las obras de los escritores más relevantes.

La idea central es que se trabajará con un sentido práctico, fundamentalmente a través de textos concretos significativos, que darán pie no solo al aprendizaje literario y artístico en general, sino también a un constante debate crítico, social e histórico, sobre la realidad canaria en un sentido amplio.

Quizás esta última idea sea de las más importantes y llamativas de la materia: se debatirá con frecuencia acerca de la identidad insular y la realidad canaria, sobre sus diversos aspectos (económicos, culturales, medioambientales, históricos, lingüísticos, psicológicos...), de tal modo que aprendamos literatura a la vez que podamos adentrarnos en otros motivos enriquecedores a partir de ella. Debido a esto, la materia es interesante para todo el alumnado de 2º de Bachillerato, no sólo para el que se decanta por la variedad de letras y humanidades, pues la reflexión sobre las circunstancias pasadas, actuales y futuras de la realidad canaria, seguirán siendo en su futuro laboral, o al menos para la mayor parte del alumnado, las del contexto cultural canario en el que actualmente conviven.

Otra idea central práctica de la materia serán algunas actividades dentro y fuera del centro, todas relacionadas con lo que se explicará y debatirá en clase. La visita de escritores en activo al instituto, para poder hablar con ellos directamente sobre sus experiencias, será otro de los bloques esenciales que se llevará a cabo.

La asignatura es plataforma de ayuda para la obligatoria Lengua Castellana y Literatura, donde serán materia de examen de EBAU tres autores de la Literatura Canaria (de los seis que entran). Además, el continuado ejercicio reflexivo y práctico que se hará sobre el uso de la lengua y los recursos literarios de la misma ayudará, de similar manera, en la mejora del comentario crítico de la asignatura obligatoria, así como para la redacción y expresión (oral y escrita) en todas las materias, además de en la vida diaria

Economía de la empresa.
Troncal del opción
4 horas semanales

EBAU: SI



A diferencia de la materia de Economía que vimos en 1º de Bachillerato, esta materia se centra más en la empresa, por tanto, en 2º de Bachillerato vamos a ver aspectos de microeconomía.

Repasaremos conceptos de cursos previos relacionados con la empresa, el empresario, tipos de empresas, etc. Esta materia incluye más ejercicios matemáticos, alguno de ellos ya los vimos en 1º de Bachillerato, e incluso en 4º ESO, relacionados con la obtención de beneficios, diferenciar ingresos, así como, costes fijos y costes variables. También habrá problemas de productividad, y la realización de dos documentos muy importantes para la empresa: El Balance de Situación Final, y La cuenta de Pérdidas y Ganancias, también conocida como Cuenta de Resultados.

Por otro lado, también hay teoría, veremos muchas estrategias de crecimiento que siguen las empresas para poder desarrollarse, expandirse y alcanzar una mayor cuota de mercado, esto es, más beneficios. Así como otras estrategias competitivas.

No podemos pasar por alto que Canarias es una de las nueve regiones ultraperiféricas de la Unión Europea. La lejanía del continente y la insularidad, hacen que sea más difícil crecer para nuestras empresas, tienen muchas más barreras y dificultades, escasean las materias primas. Todo esto ha justificado que tengamos un Régimen Económico y Fiscal más ventajoso aquí, y que tenemos que conocer, aunque sea de manera resumida.

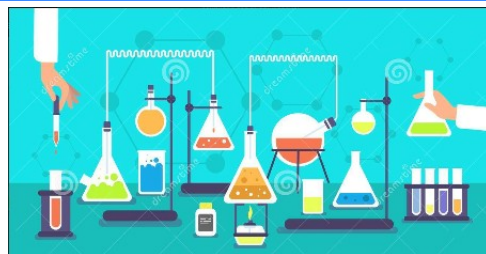
Estudiaremos algunos principios organizativos básicos, y conceptos relacionados con el marketing. Esta materia es optativa en la EBAU, se pueden presentar, si así lo desean, para subir nota.

Más información: <https://www.youtube.com/watch?v=fixRdLY4BqE>

Técnicas de Laboratorio

2 horas semanales

EBAU: NO



Artes aplicadas a la es- cultura

2 horas semanales

EBAU: NO



Profundiza en el trabajo científico y en el entendimiento y valoración de los avances obtenidos en la Ciencia, a través de experimentos de laboratorio. Resulta especialmente interesante para cursar los grados y ciclos formativos relacionados con la sanidad y las ciencias.

Contenido: En esta materia se trabajará: la actividad científica y el laboratorio; la cultura del laboratorio; experimentos con la ciencia y la importancia social de la industria química y su desarrollo en Canarias.

Metodología: Se trabajará de manera que el alumnado vaya introduciéndose en los procedimientos del laboratorio, la presentación de los datos y las conclusiones que se puedan extraerse los mismos.

También conocerá las diferentes técnicas y materiales de laboratorio, precauciones de seguridad y aplicaciones. Conocerá los diferentes laboratorios de investigación canarios. Se evaluará mediante pequeños proyectos de investigación.

Será impartido por el departamento de Física y Química

Enlace a presentación de la asignatura:

<https://drive.google.com/file/d/1AA3qx8FMUZIE43veR5p4NRDnzm01RDI/view?usp=sharing>

[1AA3qx8FMUZIE43veR5p4NRDnzm01RDI/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1AA3qx8FMUZIE43veR5p4NRDnzm01RDI/view?usp=sharing)

Enlace a vídeo de presentación de la asignatura:

<https://drive.google.com/file/d/1jGktLxCAIvrrRILjgG2DhsmGjfJRz2A2/view?usp=sharing>

Contenido de la materia.

El Bloque I, «La forma tridimensional y sus manifestaciones plásticas», acercamiento general a la materia, materiales, las técnicas y los procesos.

El Bloque II, método de sustracción de la materia. Talla de madera y la talla de piedra.

El Bloque de aprendizaje III, método de adición de la materia. Modelado y forja.

Metodología.

El aprendizaje se sustentará directamente en la experiencia, una metodología basada directamente en la práctica y en la experimentación directa de las técnicas, previa investigación teórica de cada una de ellas (fomentando la autonomía y la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje).

Utilidad.

Esta materia permite al alumnado continuar con el aprendizaje del lenguaje plástico, fomentando la investigación y el conocimiento de determinadas técnicas que implican el trabajo con diferentes materiales, y el descubrimiento de sus cualidades expresivas.

Por medio de esta materia se adquirirán aquellos conocimientos necesarios que permiten el estudio y análisis de la forma, centrándose para ello en las técnicas y materiales de configuración tridimensional, los elementos de configuración formal, el análisis de la representación espacial y la metodología general del proyecto de creación de objetos tridimensionales, además de mejorar sus conocimientos mediante planteamientos empíricos y de investigación, ayudar a adquirir actitudes críticas y reflexivas, y valores enriquecedores, así como el respeto por el patrimonio cultural, natural, social, incluyendo el de Canarias.

Fotografía

2 horas semanales

EBAU: NO



Acondicionamiento físico

2 horas semanales

EBAU:NO



Contenidos

Bloque I, «*Antecedentes de la fotografía*»: contenidos relacionados con la evolución y antecedentes de la fotografía, y el análisis de las características del lenguaje fotográfico.

Bloque II, «*La imagen y la cámara fotográfica*», influencia de la luz en la toma de imágenes, la temperatura de color, la sensibilidad, los encuadres, la importancia del punto de vista y el ángulo de visión. Componentes de las cámaras fotográficas y su manejo. Técnicas de iluminación.

Bloque III, «*Manipulación de la imagen digital*», procesos de manipulación de la imagen digital con programas informáticos de retoque y mejora de imágenes.

Bloque IV, «*Proyectos fotográficos*», desde los bocetos y esquemas de las primeras ideas hasta la postproducción, impresión o presentación del producto final.

Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se apoyará en la utilización, por parte del profesorado, de distintas estrategias metodológicas basadas en diferentes tipos de actuaciones, actividades, contextos y situaciones de aprendizaje, en las que tendrá en cuenta las motivaciones, los intereses y las capacidades del alumnado.

Se priorizará la reflexión y el pensamiento crítico frente al memorístico, y la autoevaluación y la coevaluación de los productos generados por el alumnado.

La confluencia con otras disciplinas enriquecerá el desarrollo de los procesos de trabajo dentro de esta materia.

Utilidad

El potencial educativo de la fotografía busca, que los alumnos y alumnas conozcan los aspectos técnicos, estéticos y éticos de la disciplina, ayudándolos a fortalecer su capacidad de observar el entorno de manera crítica y permitiéndoles expresar un punto de vista propio.

“El componente más importante de una cámara está detrás de ella”. Ansel Adams

Contenido: Aprenderás a diseñar tus propios entrenamientos para mejorar tu Condición Física desde un punto de vista saludable. Además practicaremos diferentes tipos de actividad física, desde los deportes tradicionales hasta las actividades con base musical y actividades de relajación en época de exámenes. Utilizaremos para ello instalaciones deportivas variadas (Sala de Musculación, Sala de Cardio, Pista de Atletismo, Piscina, ...) y propondremos actividades dinámicas en espacios públicos (Parque Multifuncional, Parque Sur,...).

Metodología: Asignatura mayoritariamente práctica en la que la práctica de actividad física en diferentes medios toma protagonismo con el objetivo principal de mantener y mejorar nuestra salud a través del trabajo de la Condición Física.

Estudios posteriores relacionados:

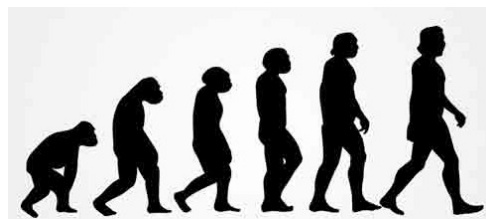
- Técnico Superior en Acondicionamiento Físico
- Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva
- Magisterio, Especialidad Educación Física
- Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- Otras titulaciones relacionadas (Fisioterapia, etc...)

Vídeo explicativo: <https://cutt.ly/fycQbIB>

Antropología y Sociedad

2 horas semanales

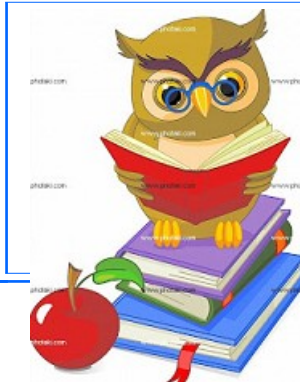
EBAU:NO



Historia de la Filosofía

4 horas semanales

EBAU: SI



Contenidos: Durante el curso se darán los siguientes contenidos;

Bloque I “Destrezas, actitudes de investigación y compromisos derivados del conocimiento”, en este bloque el alumnado aprenderá contenidos centrados en el tratamiento de los procedimientos, técnicas y actitudes propias de la investigación social.

Bloque II “Antropología”, en este bloque se aborda de un modo básico la terminología, las teorías y las técnicas de investigación de la antropología.

Bloque III “La sociología”, este bloque pretende introducir la dimensión social del ser humano, su inmersión en la estructura social, partiendo del grupo primario, la familia, hasta el más extenso, el Estado.

Metodología: La materia tendrá un carácter divulgador y durante el curso predominará el trabajo cooperativo combinándolo con el uso de las TIC como estrategia para adquirir aprendizajes significativos. Por lo tanto, la metodología será eminentemente activa por parte del alumnado, fomentando el pensamiento eficaz. El/ la docente será su guía, acorde a las nuevas metodologías de la enseñanza. La materia no va a la EBAU.

Estudios posteriores relacionados con la materia.

Evidentemente, la carrera de antropología y en el grado de ciencias de la actividad física y del deporte tiene en el primer curso la asignatura antropología

Link human <https://youtu.be/62RNeu3Tza0>

Contenidos: Durante el curso se darán los siguientes

Filosofía antigua

- 1) El origen de la filosofía. Los presocráticos
- 2) Sócrates y Platón
- 3) Aristóteles: las escuelas helenísticas

Filosofía contemporánea

- 10) Hegel: razón y dialéctica
- 11) La filosofía de Marx
- 12) Nietzsche. La crisis de la razón ilustrada

Metodología:

Será eminentemente activa por parte del alumnado, fomentando el pensamiento eficaz. El/ la docente será su guía, acorde a las nuevas metodologías de la enseñanza. Es conveniente añadir, que la asignatura se enfoca desde el principio de curso a la EBAU, realizando exámenes de esa prueba consiguiendo que el alumnado se familiarice.

Estudios posteriores relacionados con esta asignatura.

Historia de la Filosofía pondera de diferente manera ya sea para la ULPGC ya sea para la ULL para los siguientes grados o carreras.

ULPGC; Lengua española y literatura hispánicas, lenguas modernas, historia traducción e interpretación, todas las modalidades de educación (infantil, primaria), derecho, relaciones laborales y recursos humanos, trabajo social, (0.2) economía, administración y dirección de empresas, turismo (0.1)

ULL; Español; Lengua y literatura, estudios clásicos, francófonos, ingleses, filosofía, historia, historia del arte, maestro educación infantil, primaria, pedagogía, derecho, relaciones laborales, sociología antropología social, periodismo, trabajo social, (0.2) bellas artes, conservación y restauración, diseño, economía, ADE, contabilidad y finanzas, turismo (0.1)

<https://youtu.be/e3BumAX-eME> La Filosofía nos hace críticos, creativos y cuidadosos.

<https://youtu.be/gKBWka2GUD8> Merlí ¿para qué sirve la filosofía?

Psicología

3 horas semanales

EBAU: NO



La mitología y las artes

2 horas semanales

EBAU: NO



Contenidos:

- 1) La psicología como ciencia. 2) Sensación, percepción y atención.
- 3) El aprendizaje. 4) La memoria humana.
- 5) El pensamiento. 6) La inteligencia.
- 7) Comunicación y lenguaje. 8) Motivación y emoción.
- 9) La personalidad. 10) Trastornos emocionales y de la conducta.
- 11) Pensamiento, conducta e influencia social. 12) Psicología del trabajo y de las organizaciones.

Metodología:

Será eminentemente activa por parte del alumnado, trabajando en grupos cooperativos, fomentando el pensamiento eficaz. El/ la docente será su guía, acorde a las nuevas metodologías de la enseñanza.

EBAU: Esta asignatura no va a la EBAU

Estudios posteriores:

Grado en Derecho con la asignatura filosofía del derecho

Grado en enfermería con la asignatura psicología

Grado en medicina con la asignatura psicología

Grado en ciencias de la actividad física y del deporte con la asignatura psicología

Link Human

<https://youtu.be/UEiqJQgb0-0> ¿Qué es la psicología en minutos?

<https://images.app.goo.gl/vizVYUNicPnj1AEE8> En este link está el símbolo de la psicología

La Mitología y las artes descubriremos la mitología fundamentalmente griega, y las aportaciones romanas a través del arte, música, pintura, escultura, cine, series, publicidad, astronomía, etc...

La Mitología y las Artes pretende que:

- Sientas interés por recuperar los valores humanísticos de la Antigüedad y comprendas la importancia de su reflejo en el mundo actual.
- Valores su influencia en las diferentes manifestaciones de nuestra cultura ya lo largo de la Historia;
- Descubras las relaciones del mundo clásico con las Islas Canarias;
- Comprendas a través de la pervivencia de la mitología clásica en el mundo de hoy que nuestra civilización actual occidental es heredera de la Cultura Clásica;

Esta asignatura aparte de aportar el conocimiento de estas claves míticas que serán un instrumento eficaz para comprender a la humanidad y al mundo, contribuyen en la misma etapa a asignaturas como Lengua y Literatura, Latín, Historia del Arte, Griego y Filosofía, entre otras. Además, en estudios universitarios verán la gran importancia cultural de esta optativa en las diferentes grados como filologías, filosofía, historia, historia del arte, psicología, derecho, etc.

Historia del arte

4 horas semanales

EBAU: Sí



Historia de Canarias

2 horas semanales



Contenido: El currículo se organiza en VII bloques que siguen un orden cronológico; aborda la historia del arte desde la Prehistoria hasta el siglo XX. Comenzando con la valoración del concepto de arte y las primeras muestras de arte durante la Prehistoria y Primeras civilizaciones complejas (Mesopotamia y Egipto) hasta el siglo XX. Es una materia que tiene contenido práctico y teórico por cada bloque

- Bloque I: El arte desde la Prehistoria hasta las primeras civilizaciones complejas Mesopotamia y Egipto.
- Bloque II: El Arte Clásico, con Grecia y Roma como referencia de la fuente de la cultura occidental.
- Bloque III: Estilos artísticos del Medievo; como el Paleocristiano, Románico, Islámico, Mudejar o Gótico.
- Bloque IV: El Arte durante la Edad Moderna; dominado por las concepciones estéticas del renacimiento y del barroco, pero sin descuidar el manierismo y el rococó.
- Bloque V: “El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación” caracterizado por el permanente cambio social, económico y político desarrollado a lo largo del siglo.
- Bloque VI: “Primera mitad del siglo XX, conforman los aprendizajes del bloque sexto donde predomina la simultaneidad de las propuestas plásticas de las Vanguardias históricas.
- Bloque VII: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX” reúne los aprendizajes referidos las últimas propuestas del mercado del arte. Metodología: En todas las clases se trabaja con recursos audiovisuales (fotografía, vídeos). Es clave la participación del alumnado en la dinámica de clase; para aprender usar la terminología asociada al comentario de las obras artísticas. Y valorar el contexto histórico, expresión y pensamiento asociados con el arte. Se utiliza aula virtual en la materia, entrega de tareas, pruebas escritas y orientaciones para realizar la prueba de historia de Arte en la EBAU.

Estudios relacionados: Bellas artes, turismo, enseñanza. Profesiones relacionadas con el estudios del arte: Bellas artes, profesor secundaria, guía de museo, galería de arte o turístico; anticuario, especialista en protección del patrimonio (ayuntamiento, policía), gestor cultural o urbanismo.

CONTENIDOS

Bloque I (Las primeras poblaciones de Canarias): En este bloque se estudiarían las poblaciones aborígenes de Canarias de antes de la conquista y se ahondaría en sus tradiciones, sus creencias y su estructura social, política y económica.

Bloque II (Canarias durante el Antiguo Régimen. Siglos XVI, XVII y XVIII).

En este bloque se estudiaría la conquista del archipiélago así como el periodo posterior a la colonización, que coincide con el Antiguo Régimen.

Bloque III (Canarias durante el siglo XIX): En este tema se trataría la entrada de Canarias en la Edad Contemporánea.

Bloque IV (Canarias del siglo XX a la actualidad): Aquí analizaremos cómo afectó a nuestras islas acontecimientos como la Guerra Civil, la dictadura franquista o la llegada de la democracia.

METODOLOGÍA:

Se hará a través de una combinación de trabajo colaborativo en grupo y sencillos exámenes.

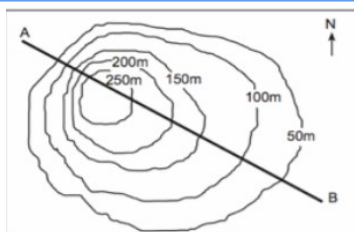
CONEXIÓN CON ESTUDIOS SUPERIORES.

La asignatura de Historia de Canarias te proporcionará unos conocimientos que te permitirán comprender y valorar mejor la historia del lugar en el que vives. Pero además te beneficiará si quieres estudiar carreras como Historia, Magisterio, Geografía, etc. Por otra parte, si tu objetivo es ser profesor recuerda que sea cual sea tu especialidad, esta asignatura te permitirá tener bien preparados los “Contenidos Canarios” que te exigirán para poder impartir clase.

Geografía

4 horas semanales

EBAU: Sí



Contenido: El currículo se organiza en bloques. El contenido aborda cuestiones de geografía física y humana especialmente centrada en Canarias, el resto del país y en ocasiones Europa. Teniendo en cada uno de estos apartados teóricos y prácticos. Ejercicios teóricos: Vocabulario y terminología específica, lecturas, búsqueda de información, disertaciones, etc. Ejercicios prácticos: Lectura de mapas, geolocalización (coordenadas), comentario en detalles de imágenes (paisajes, climas, acción antrópica, sectores económicos, modelos de urbanismo), climogramas, diagramas, datos estadísticos de población, empleo, natalidad, etc.

A continuación enumero algunos de los epígrafes que se abordan durante el curso.

- «La geografía y el estudio del espacio geográfico»
- «El relieve español, su diversidad geomorfológica»
- «La diversidad climática y la vegetación»
- «La hidrografía»
- «Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza y sociedad
- » «La población española»
- «El espacio rural y las actividades del sector primario»
- «Las fuentes de energía y el espacio industrial»
- «El sector servicios»
- «El espacio urbano»
- «Formas de organización territorial»
- «España en Europa y en el mundo»

Metodología: En todas las clases se trabaja con recursos audiovisuales (fotografía, vídeos). Es clave la participación del alumnado en la dinámica de clase; para aprender usar la terminología asociada. Muy necesario la observación; y atención a los detalles por ejemplo; cuando realizamos comentarios de imágenes de paisajes presente en el país. Se utiliza aula virtual en la materia, entrega de tareas, pruebas escritas y orientaciones para realizar la prueba de Geografía en la EBAU. Estudios relacionados: Gestión y ordenación del territorio, profesor secundaria, gestor de medio ambiente, cartógrafo, asesoramiento geo-marketing, guía turístico, turismo.