

LIBRÓPOLIS

Lecturas **refrescantes** para este verano

La locura de leer

"...si realmente es cierto que con lectura se ha vuelto loco [Alonso Quijano], entonces tendremos que reconocer que ha elegido la mejor forma de convertirse en otro, que en eso pienso que consiste la locura".

José Saramago, Presidente de honor de la Fundación Alonso Quijano.



Lecturas para Secundaria

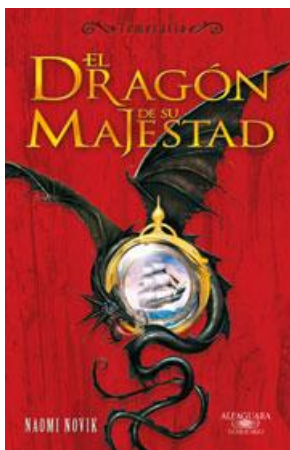


Las aventuras de Ulises

Giovanni Nucci

SIRUELA, 2007

Giovanni Nucci nos presenta una versión de la Odisea llena de humor, con un lenguaje llano, sin complicaciones ni pretensiones literarias. Por otra parte, el uso de las formas, los colores y guiños humorísticos utilizados por la ilustradora hacen del texto un libro redondo.



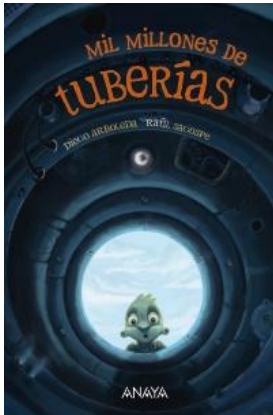
El dragón de Su Majestad

Temerario I.

Naomi Novik

Editorial Alfaguara, 2006

Vuela a lomos de un dragón y combate en la fuerza aérea más poderosa de la Historia. El capitán Will Laurence sella su destino al capturar el precioso cargamento de la fragata Amitié. El tesoro es un huevo de dragón imperial, regalo del emperador chino a Napoleón. Cuando la fantástica criatura salga del cascarón, elegirá al capitán como su criador. Éste pronto descubrirá que entrenarlo es una aventura fascinante y juntos protagonizarán momentos decisivos en la Historia de Europa...



Mil millones de Tuberías

Diego Arboleda

Madrid: Anaya, 2009

El país donde vive M no es como el tuyo. M vive en un reino de metal atravesado por mil millones de tuberías, en una casa metálica con un patio donde crece un césped gris y brillante. Pues bien, en ese país, en esa casa, en ese patio... va a caer un meteorito. Si por casualidad vieras uno cayendo encima de ti, haz lo mismo que M: Primero, apártate. Después, no dejes que nadie se lo lleve.



El parque de la luna.

C. Fabreti

Madrid: Ediciones SM, 2008

Es un cómic correcto de terror/intriga sobre una niña aparentemente autista llamada Luna que se escapa de casa para explorar un viejo parque de atracciones abandonado desde hace años, llamado Parque de la Luna, y donde descubrirá que viven algunas criaturas... "diferentes". Su madre y su hermano, preocupados, seguirán su pista y se internarán también en el parque.

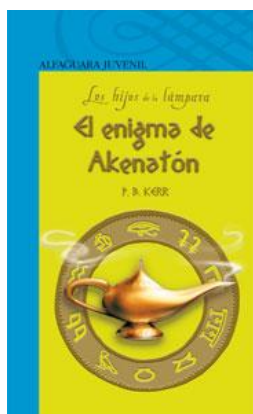


El hormiguero

S. Aguirre

Editorial Norma, 2009

Omar llega de visita a la casa de campo donde vive su excéntrica tía Poli, una mujer regordeta y simpática. La convivencia es tan agradable que no puede entender los reparos de su madre ante esa visita. Sin embargo, pronto algo empieza a inquietarlo. Montones de hormigas aparecen y amenazan con poner en peligro la vida tranquila de la tía. Desde el momento que se comieron el rosal que había sembrado para ella, Omar supo que debía encontrar el hormiguero y acabar con las hormigas. Lo que nunca imaginó es que estaban más cerca de lo que pensaba...



El enigma de Akenatón

Philip B. Kerr

Alfaguara, 2005

Un terremoto en el desierto deja a la intemperie la clave de un enigma. Se suceden extrañas coincidencias. Algo cae en las manos equivocadas. Dos hermanos mellizos descubren que su naturaleza encierra poderes asombrosos que alguien debe enseñarles a dominar. No hay tiempo que perder y hay mucho juego. Egipto les espera.



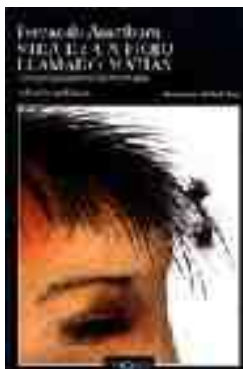
El asesinato del profesor de matemáticas

Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones de Pablo Núñez

Anaya, 2004

Un profesor propone a sus alumnos un juego como examen para aprobar las matemáticas. El viernes por la tarde, el profesor muere, pero, antes de fallecer, comenta a sus alumnos que el sobre que hay en su bolsillo les indicará cómo buscar a su asesino. No deben fallarle...

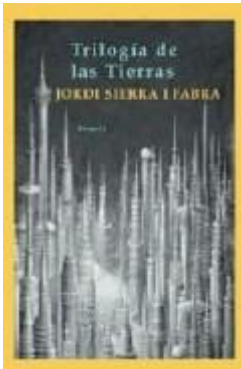


Vida de un piojo llamado Matías: Un relato para jóvenes de 8 a 88 años

Fernando Aramburu

Editorial Anaya, 2004

Nacido en la nuca de un maquinista, Matías aprende desde muy pequeño que un piojo siempre debe andar con los ojos bien abiertos. De pericia en pericia, la vida de Matías está inspirada en los clásicos de la picaresca y su diminuto punto de vista causará la risa de pequeños y grandes. « La gente cree que los piojos sólo sabemos picar y tumbarnos a la bartola entre una y otra picadura, pero no es verdad. ¡Como si no tuviéramos nuestros propios sentimientos!

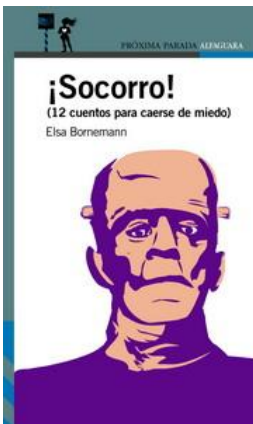


Trilogía de las Tierras

Jordi Sierra y Fabra

Editorial Siruela, 2008

Un mundo futurista, casi perfecto, donde hombres y máquinas conviven con los mismos derechos se ve en peligro con la muerte inesperada de un robot. Recopilación, en un solo volumen, de tres relatos de ciencia ficción.



¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)

Elsa Bornemann

Ilustración de Beatriz R. de los Ríos (sólo cubierta)

Editorial Alfaguara, 2005

Una malvada abuela que odia a sus nietos; unas misteriosas manos que aparecen en la noche y te agarran... 12 historias de miedo que ponen los pelos de punta. 12 cuentos presentados por el mismísimo Frankenstein.

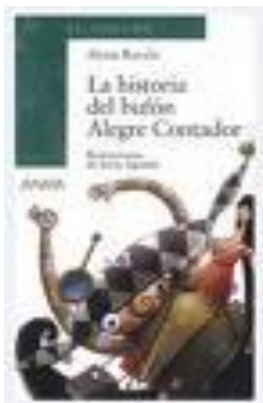


La tienda del cielo.

D. Ellis

Zaragoza: Edelvives, 2007.

Algunas historias nos permiten asomarnos a mundos maravillosos llenos de hadas, elfos, magos y dragones. Y hay otras de niños y niñas, de hombres y mujeres, que ríen y lloran, que viven y mueren. A veces hay llantos en las de elfos y elfos y risas en las de dragones y hadas. La historia se sitúa en África con una protagonista, Cinti, donde los peligros que acechan no son animales feroces. La ignorancia, el maltrato, la discriminación, las enfermedades como el SIDA, pondrán a BiNti al borde de la crisis. Aprenderá que los cambios en la vida se afrontan con valor y amor.

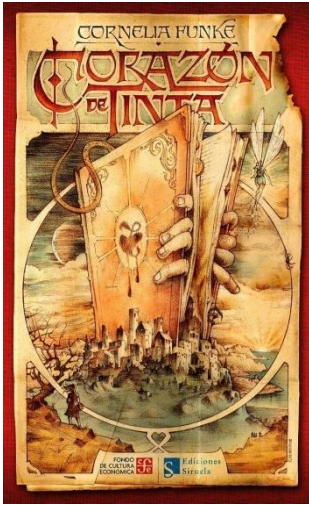


La historia del bufón Alegre Contador.

Alexis Ravelo

Madrid: Anaya, 2008.

Un niño deforme y feo, pero inteligente y especialista en contar historias, se convierte en el bufón de una princesa triste que solo recuperará a alegría escuchando cuentos. Un relato divertido en el que se pone de manifiesto que la belleza no lo es todo en la vida.



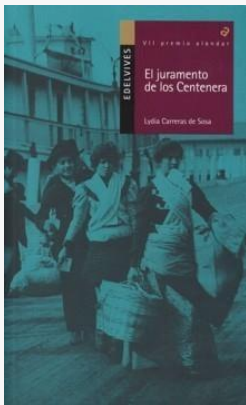
Corazón de tinta

Cornelia Funke

Editorial Siruela

Alemania. 2009

Aquella noche llovía. Era una lluvia fina, murmuradora. Incluso años y años después, a Meggie le bastaba cerrar los ojos para oír sus dedos diminutos tamborileando contra el cristal. En algún lugar de la oscuridad ladraba un perro y Meggie no podía conciliar el sueño, por más vueltas que diera en la cama...



El juramento de los Centenera

Lydia Carreras de Sosa

VII Premio Alandar

Editorial Luis Vives (Edelvives), 2007

A principios del siglo xx, cinco de los hermanos Centenera deciden emigrar a Argentina, tierra de oportunidades. Huérfanos, jóvenes y sin trabajo, emprenden el viaje en barco, llenos de ilusiones. Pero cuando están a punto de llegar, la hermana pequeña desaparece. Incapaces de enfrentarse a esta tragedia, y perdidas todas las esperanzas de hallarla, juran no volver a mencionar el hecho y seguir adelante con sus vidas. Con el tiempo, Josep, uno de los hermanos, rompe la promesa y cuenta todo a una amiga, quien va a ayudarles a desvelar la verdad.



Desde mi infierno

Bárbara Pastor

Editorial Anaya S.A.

Madrid 2007

Silvia es una joven arqueóloga, que da clases por vez primera como sustituta de un profesor que está de baja por depresión. El primer día, asiste al entierro de un alumno que ha muerto en circunstancias misteriosas. De la relación que se establece entre la profesora y sus alumnos salen a la luz nuevos datos que pueden desvelar la causa de la muerte de Samir, envuelta en un silencio sospechoso. Esta novela se sumerge en el infierno que viven muchos de los adolescentes que, por temor, ocultan su sufrimiento y las injusticias de las que son víctimas en el entorno escolar.



Se llamaba Luis

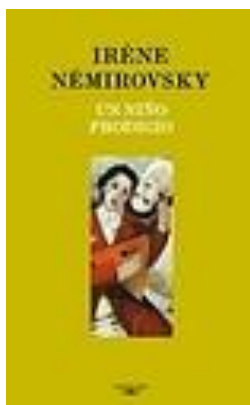
Marina Mayoral

Editorial Anaya

Madrid 2004

«Se llamaba Luis [...] Tenía treinta años. Era viudo, con dos hijos de trece y ocho años. Drogadicto desde los veinte». Así comienza el prólogo de esta novela, «una especie de retrato de un grupo familiar, afectado por el problema de la droga», que da la palabra a las personas que vivieron el drama de Luis. De este modo, el lector entiende la complejidad del conflicto y la imposibilidad de encontrar la verdad absoluta.

Lecturas para Bachillerato

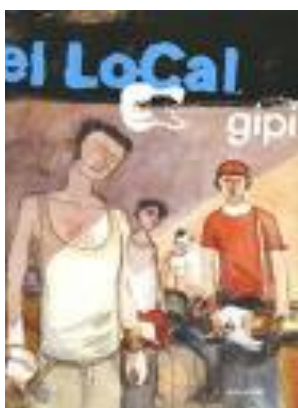


Un niño prodigio

Irene Nemirovsky,

Madrid: Alfaguara, 2009

Es una bella obra llena de amor y dolor, pasión y desazón, comodidad y dejadez. Así son sus propios personajes: el pequeño Ismael es un niño prodigio, no necesita pensar, sólo saber y sentir, y a partir de ahí surgen de su boca las canciones que poéticamente convierte en medicina para los sufrientes trabajadores del puerto. Esa medicina la tomará también el “barin” (barón) que lo descubre y lo lleva hasta la “princesa”. Se aconseja que no se lea la introducción al principio, si se quiere saber cómo termina esta novela que se lee en dos suspiros.



GIPI El local.

Jesús Moreno y asociados

Madrid: Sin sentido.

Espacio y comunicación, 2007.

Es un cómic que relata la historia de cuatro adolescentes que acondicionan un local para tener un rincón en que dar rienda suelta a su pasión por la música, al tiempo que tratan de hallar su lugar en medio de la sociedad.



El número 73304-23-4153-6-93-8.

Thomas Ott

Barcelona: La Cúpula, 2008.

Un hombre a punto de morir en la silla eléctrica contempla resignado un trozo de papel donde tiene escrito una serie de números. Tras la ejecución, el verdugo lo recoge y se lo guarda en el bolsillo; desde ese instante su vida cambiará para siempre, Suspense y terror en un cómic que carece de texto.



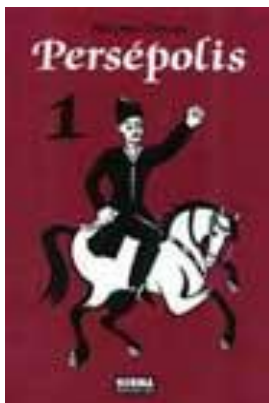
El aviso.

Jürgen Banscheraus

Editorial: SM

Madrid, 2008

Desde las impactantes primeras líneas ya no se puede abandonar esta historia que se inscribe en el género de la novela negra y se desarrolla a buen ritmo. Aporta interesantes matices al esquema clásico a costa de unos personajes bien dibujados y de las relaciones que se establecen entre ellos: los lazos afectivos entre Simon y su madre, las dificultades de ésta para salir adelante, la accidentada relación amorosa del protagonista... Un entorno social y emocional consistente que otorga cimientos sólidos al argumento policiaco. Formalmente incrementan el misterio fragmentos de un monólogo interior que ocultan a un personaje clave.



Persepolis Nº 1, 2, 3 Y 4

Mariane Satrapi,

NORMA EDITORIAL, S.A.

Barcelona.

A través de un cómic, que resulta algo primitivo y muy ingenuo en su parte gráfica, podemos conocer, por boca y ojos de una niña de 10 años, los resultados que tuvo la revolución islámica en Irán. Esta es la primera entrega de cuatro volúmenes que siguen dando cuenta del curso de la historia, después de esa revolución que derrocó al Sha de Persia y dio una presencia definitiva a la religión en la política y en la vida cotidiana del país. Esta revolución transforma la vida cultural, las costumbres, la manera de vestir, los códigos y las reglas de una sociedad que, según la protagonista del cómic, se convierte en opresora, hasta el punto de tener que abandonar el país

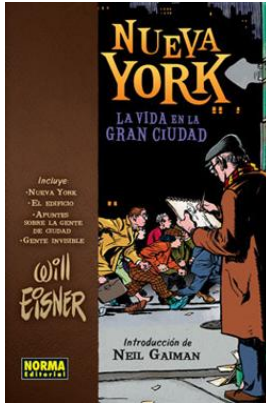


El Diamante Oscuro

Andrea Ferrari

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008

Dos personas de mundos diferentes y distantes tienen que encontrarse para cumplir los deseos de un familiar muerto, pero el camino estará lleno de dificultades, alguien intentará impedirlo por todos los medios.

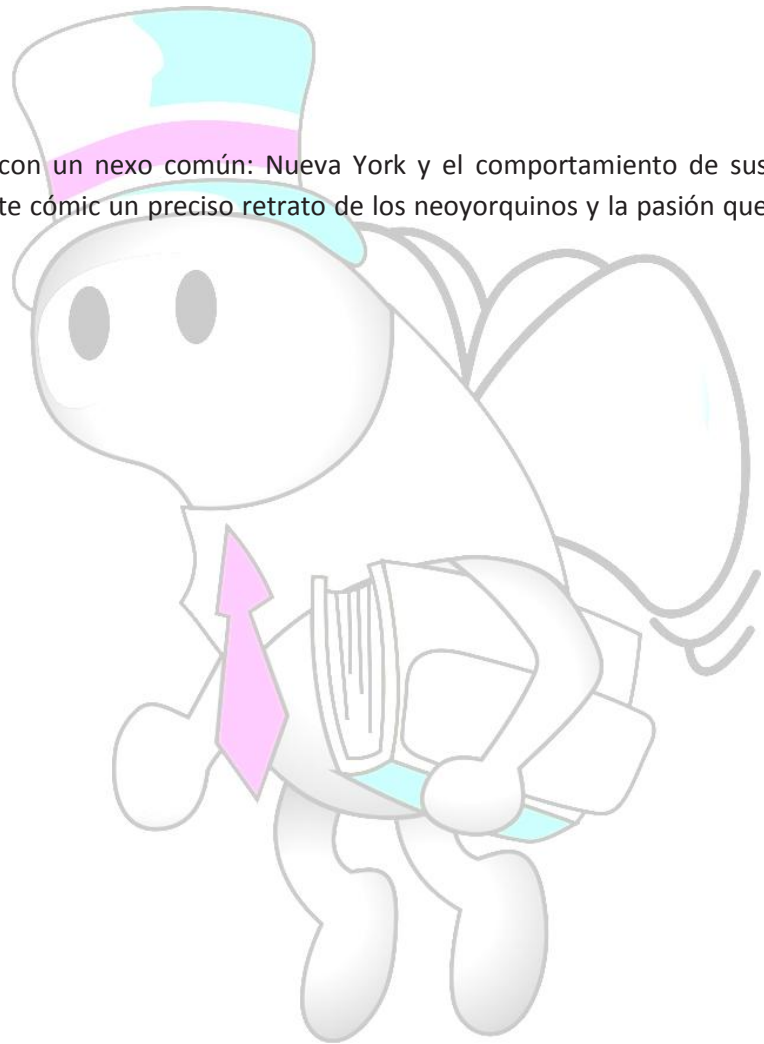


Nueva York: La vida en la gran ciudad

Will Eisner.

Barcelona: Norma, 2008

Cuatro historias independientes con un nexo común: Nueva York y el comportamiento de sus habitantes. El autor plasma en este cómic un preciso retrato de los neoyorquinos y la pasión que siente por su ciudad natal.



Lecturas para el resto de la familia



El lector

Bernhard Schlink

Anagrama

2003



Un adolescente se enamora de una mujer madura. Cada día, antes de hacer el amor, la mujer le pide que lea en voz alta. Novelas, dramas, poemas, viven en una habitación alemana y fría de posguerra, y facilitan la intimidad, el desnudo compartido. Se separan, pasan los años y el muchacho se convierte en un estudiante de derecho que asiste por casualidad al juicio en el que su antiguo amor es condenado por crímenes nazis. Había consentido que un numeroso grupo de judías prisioneras ardiese en el interior de una iglesia. El estudiante descubre entonces la historia cruel e imperdonable de la misma mujer que le había enseñado las ternuras de la vida. Como descubre también que es analfabeta, le envía a la cárcel durante años algunas cintas con lecturas grabadas. Novelas, dramas, poemas, acompañan su cautiverio.

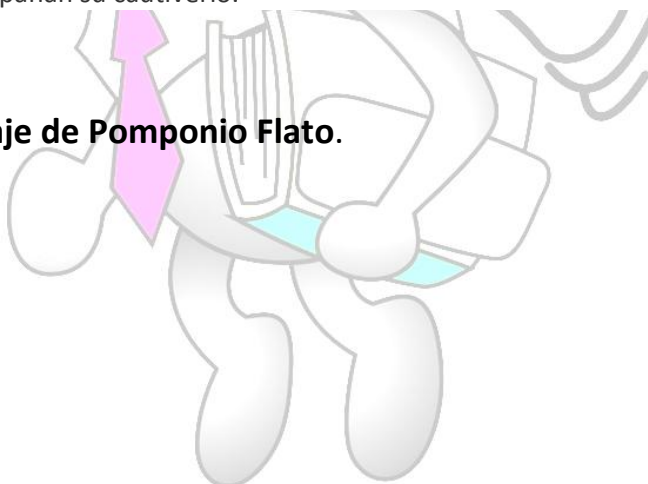


El asombroso viaje de Pomponio Flato.

Eduardo Mendoza

Editorial Seix Barral,

Barcelona, 2008



En la ciudad de Nazaret, Pomponio Flato, ciudadano ecuestre, fisiólogo y filósofo, es "contratado" por el niño Jesús para que investigue el asesinato del rico Epulón y evitar así que su padre, José el carpintero, sea crucificado como presunto culpable del homicidio.



Mira si yo que querré.

L. Leonte
Alfaguara,
Madrid, 2008

El hallazgo inesperado de una vieja fotografía hará que Montse Cambra, una doctora de cuarenta y cuatro años, abandone su Barcelona natal para buscar a su primer amor. Comienza así un viaje que la llevará hasta el Sáhara. El afán de supervivencia y la pasión de vivir de un pueblo olvidado en el desierto la ayudarán a descubrir su verdadero destino. Ni el tiempo ni el desierto pueden frenar el amor. Premio Alfaguara 2007.



La muerte lenta de Luciana B.

Guillermo Martínez
Editorial Booket 2009

Una novela de intriga y de suspense pero diferente a las demás. Una historia donde el autor nos pone en la tesitura de elegir entre dos versiones de una misma tragedia, por un lado la que cuenta KLOSTER, un autor de prestigio, y por otro lado lo que cuenta Luciana, su asistente, que ve como de repente gente vinculada con ella, muere. ¿Quién de los dos es el culpable? Pues lo podréis averiguar si seguís lo que cuenta el narrador, otro escritor que descubrirá los hechos al mismo tiempo que vosotros.

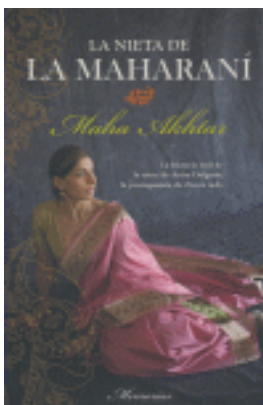


Los peces de la amargura

Fernando Aramburu

Barcelona: Tusquets, 2006

Fernando Aramburu escribe sobre personajes y escenarios vascos y nos deja su particular testimonio literario sobre el espinoso tema de la violencia etarra y sus derivados. La variedad y originalidad de los narradores y de los enfoques, la riqueza de los personajes y sus diferentes vivencias logran componer esta conmovedora novela coral.



La nieta de la Maharani

Maha Akhtar

Roca Editorial, 2009

Marcadas por las tradiciones, el honor y la religión, cuatro mujeres viven el siglo XX entre el embrujo y la desdicha.

Del flamenco de Málaga a la danza kathak de la India, del Beirut oriental al Nueva York occidental, del amor al desencuentro, sin saber que Oriente y Occidente se funden en un destino que ya está escrito. La historia real de la nieta de Anita Delgado, la protagonista de Pasión India. Una narración profunda y desgarradora de amor, esperanza y mezcla cultural.



Los hombres que no amaban a las mujeres

Stieg Larsson

Editorial Destino, 2008

Harriet Vanger desapareció hace 36 años durante un carnaval de verano en la isla sueca Hedeby, propiedad prácticamente exclusiva de la poderosa familia Vanger. A pesar del despliegue policial, no se encontró rastro de la muchacha de 16 años. Henrik Vanger, tío de Harriet, contrata a Mikael Blomkvist, periodista de investigación y alma de la revista *Millennium*, quien acepta el extraño encargo de Vanger de retomar la investigación de la desaparición de su sobrina e intentar tirar de algún cabo suelto.

Un trabajo complicado para el que recibe el regalo inesperado de la ayuda de Lisbeth Salander, una investigadora privada nada usual, incontrolable, socialmente inadaptada, tatuada y llena de piercings, y con extraordinarias e insólitas cualidades como su memoria .