

**Módulo Profesional: DISEÑO DE CARPINTERÍA Y MUEBLE**

**Nivel Educativo:** Ciclo Formativo de Grado Superior. **Curso:** SEGUNDO

**Ciclo Formativo:** TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO Y AMUEBLAMIENTO.

**Docentes responsables:** JOSÉ ANTONIO MELO PÉREZ

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Se parte inicialmente con un grupo que cumplen los requisitos de acceso al segundo curso, por lo que se supone que acceden con los conocimientos previos necesarios para afrontar el módulo. Aun así, existe una diferencia de nivel entre aquellos que han promocionado desde el ciclo medio, los que han trabajado en el sector y los restantes. Se cuenta con los siguientes perfiles de alumnos:

- Alumnos/as de perfil Ciclo Medio, en los que el diseño no es su fuerte y cuyas competencias están más centradas en los trabajos de taller.
- Alumnos/as con un perfil de Ciclo Superior, con facilidad para el diseño y la planificación.
- Alumnos/as que trabajan y podrían requerir de una evaluación alternativa.

Con todo, se concluye que será preciso adecuar los trabajos prácticos al perfil de los alumnos/as, pero sin renunciar a bajar el nivel de los mismos para no perjudicar a los demás. También repasar conocimientos que les ayuden a desarrollarlos.

**Justificación de la programación didáctica.**

**a. Orientaciones metodológicas. - (RD 1579/2011. Orientaciones pedagógicas PFI. 0989)**

Irán dirigidas a conseguir la formación necesaria para desempeñar la función de realizar y gestionar proyectos de instalación de carpintería y mobiliario. Se plantean desde dos puntos de vista:

**Académico:**

Realización de proyectos de carpintería y mueble asociada a la función de coordinar y supervisar la instalación de carpintería y mobiliario, e incluye aspectos tales como:

- concepción y diseño gráfico de los proyectos de instalación de carpintería y mueble.
- elaboración de documentación de los proyectos de instalación de carpintería y mueble.
- organización y seguimiento de los proyectos de instalación de carpintería y mueble.

**Profesional:**

Elaboración de proyectos de instalación y de amueblamiento en carpintería.

En relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, el Real Decreto 1579/2011 establece las siguientes líneas de actuación:

- Selección de información mediante catálogos y búsqueda por internet.
- Elaboración de croquis acotados partiendo de la toma de datos de los lugares de instalación.
- Representación de planos mediante programas específicos de instalación de carpintería y amueblamiento.
- Elaboración de memorias y presupuestos mediante paquetes informáticos específicos.
- Gestión de la documentación mediante el recurso de las TIC.

### **b. Atención a la diversidad. -**

Teniendo en cuenta su procedencia, se considera que no existen alumnos/as con dificultades significativas, estimando que disponen de capacidades suficientes, por lo que, inicialmente, no se hará preciso el desarrollo de medidas específicas de atención a la diversidad.

Para atender a los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje se propone, en la medida de lo posible, una atención personalizada por parte del profesor durante la resolución de las actividades de enseñanza aprendizaje que se realicen en el aula. Para ello se aprovecharán los momentos en que el resto del grupo con menores dificultades esté trabajando. Igualmente se aprovechará aquello los alumnos con mayor capacidad o estudios para que sirvan de “tutores” de los alumnos con dificultades.

En el caso de actividades en grupo, se determinará por parte del profesor la composición de cada grupo garantizando así que los alumnos con mayores dificultades queden siempre integrados en grupos donde hayan aventajados que le sirvan de ayuda. Al no contar con profesorado libre de horas que pueda reforzar a aquellos con dificultades, solo se les podrá encomendar ejercicios extras con menor grado de dificultad para que éstos los trabajen en su casa o en los momentos que dispongan de tiempo libre.

### **c. Estrategias para el refuerzo. -**

- Aprendizaje colaborativo, en equipo.
- Fomentar la participación del alumnado.
- Combinar el trabajo individual con el grupal flexible, según las actividades y nivel del alumnado.
- Búsqueda de información para la autonomía del aprendizaje. Experimentación e investigación.
- Apoyo del alumnado más aventajado.
- Variar los tiempos, las técnicas y los procesos del desarrollo de los trabajos.
- Adecuar la complejidad de los trabajos a las dificultades del aprendizaje del alumno.
- Realizar visitas para apreciar la realidad in situ de los conocimientos que se adquieren en el aula.

**d. Planes de recuperación.-**

Al ser un módulo orientado a la elaboración de proyectos de diseño e instalación, su evaluación se llevará a cabo a través de la entrega de los trabajos marcados en tiempo y forma. En el caso de no entrega, se hará una prueba global de conocimientos que incluya todos los contenidos del módulo.

Algunos resultados de aprendizaje no alcanzados podrán ser considerados como superados si el alumno supera otros posteriores que estén estrechamente relacionados, y que incluyan a los no alcanzados. Esta decisión será tomada exclusivamente por el profesor.

Para aquellos alumnos/as que hayan perdido la evaluación continua, la recuperación del módulo se hará con la entrega de los trabajos/proyecto planteados a lo largo del curso y, en caso de ser no entregados en tiempo y forma, con una prueba extraordinaria.

**e. Concreción de los objetivos al curso. (RD 1579/2011 de 4 de noviembre. Art. 9. Objetivos generales.)**

**a.-** Identificar requerimientos de posibles clientes o clientas y tendencias de mercado, elaborando croquis y dibujos a mano alzada con la información relevante para elaborar propuestas de diseño.

**b.-** Determinar materiales y procesos para la producción de muebles y elementos de carpintería, proponiendo soluciones de fabricación para realizar el diseño técnico.

**d.-** Elaborar documentación técnica para la fabricación de mobiliario, evaluando alternativas que satisfagan el programa de necesidades para proponer soluciones de amueblamiento.

**e.-** Determinar trabajos de instalación de carpintería y mobiliario, realizando memorias, planos y presupuestos para elaborar proyectos de instalación.

**f.-** Identificar los materiales y productos empleados en carpintería y mueble, relacionando sus propiedades y características con los condicionantes, para gestionar el aprovisionamiento de materias primas.

**g.-** Caracterizar procesos de producción en carpintería y mueble, secuenciando operaciones y determinando recursos para planificar y controlar su fabricación.

**i.-** Identificar, secuenciar y caracterizar operaciones de composición, unión y ajuste de elementos de carpintería y amueblamiento relacionándolas con los recursos y condicionantes para coordinar y supervisar su montaje en taller y/o su instalación en obra.

**k.-** Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.

**l.-** Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.

**m.-** Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.

**p.-** Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».

**q.-** Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.

**r.-** Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

**a. Evaluación Ordinaria y Extraordinaria.**

**Procedimientos. -**

<b>Evaluación Ordinaria</b>	<b>Evaluación Extraordinaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar situaciones de aprendizajes reales.</li> <li>- Repasar los contenidos significativos.</li> <li>- Apoyo individualizado.</li> <li>- Facilitar la transmisión de información.</li> <li>- Consideración de la expresión gráfica y escrita a la hora de redactar el documento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar situaciones de aprendizaje reales.</li> <li>- Priorizar los contenidos prácticos del proyecto.</li> <li>- Trabajar la transmisión de la información escrita/gráfica y los conocimientos técnicos a través de la realización de un examen de conocimiento.</li> </ul>
<b>Evaluación Alternativa</b>	
- Lo mismo que en la evaluación ordinaria	

**Instrumentos de Evaluación. -**

<b>Evaluación Ordinaria/alternativa</b>	<b>Evaluación Extraordinaria</b>
- Presentación del trabajo proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los trabajos desarrollados.</li> <li>- Exposición oral de los trabajos.</li> <li>- Defensa de la ponencia realizada.</li> <li>- Controles o exámenes teórico-prácticos.</li> </ul>

**Criterios de Calificación. -**

<b>Evaluación Ordinaria</b>	<b>Evaluación Extraordinaria</b>
Se aplicarán para cada instrumento de evaluación los considerados por el docente sobre los que	

de manera global se especifican en el anexo correspondiente de la programación.

**b. Sistemas de Evaluación Alternativa** (Art.2 aptdo.3e de la Orden 20/10/2000, BOC núm. 148).

Cuando la inasistencia reiterada impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Los criterios para la aplicación de la evaluación continua y los porcentajes de faltas para los citados sistemas se contemplan en la PGA del Centro.

- **Inasistencia prolongada informada previamente:** se enviarán mediante EVAGD, correo electrónico o contacto directo con los padres/alumnos (mayores de edad, a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno/a las realice en casa durante su ausencia. Deberá enviarlas al docente para realizar su corrección y seguimiento.
- 
- **Inasistencia prolongada no informada previamente:** se enviarán mediante EVAGD, correo electrónico o contacto directo con los padres/alumnos (mayores de edad, a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno/a recupere en casa lo que no ha trabajado por la ausencia. Deberá entregarlas por alguna vía al docente para proceder a su corrección.
- 
- **Incorporación tardía:** se enviarán (mediante EVAGD, correo electrónico o papel) actividades y tareas correspondientes al período en el que no pertenecía al centro, de los criterios de evaluación que no trabajó. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección. En todos los casos, tras el retorno al aula se revisarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas preguntas estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias particulares del alumno/a.

**c. Reclamación a las Evaluaciones Parciales y Finales.**

ORDEN de 20 de octubre de 2000, que regula los procesos de evaluación de las enseñanzas de la Formación Profesional Específica en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

<b>Evaluaciones Parciales</b>	<b>Evaluaciones Finales</b>	
<b>Reclamación</b> (Art. 18.1)	<b>Reclamación</b> (Art. 19.1)	<b>Recurso</b> a Dirección. Territorial (Art. 19.4)
<b>Plazo:</b> 2 días hábiles siguientes a la publicación.	<b>Plazo:</b> 2 días hábiles siguientes a la publicación.	<b>Plazo:</b> 2 días hábiles siguientes a la notificación de la resolución de la Dirección del Centro.
<b>Presentación:</b> Secretaría del Centro.	<b>Presentación:</b> Secretaría del Centro.	<b>Presentación:</b> Secretaría del Centro.

<b>Dirigida:</b> Profesor Tutor.	<b>Dirigida:</b> Director del Centro.	<b>Dirigida:</b> Director Territorial de Educación.
-------------------------------------	--	--

## PLANIFICACIÓN UNIDADES TEMÁTICAS

Se desarrollan a partir de la siguiente página las unidades de programación que conforman los contenidos del módulo profesional.

1 Proyecto de diseño y amueblamiento (pérgola)	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p><b>Resultados de aprendizaje y Criterios de Evaluación. -</b></p> <p><b>RA-1.- Selecciona información para la realización de proyectos de instalación de carpintería y mueble, considerando tendencias y valorando factores económicos.</b></p> <p><b>CE 1.a.</b> Se han tomado las medidas de los espacios y anotado todas las especificaciones del proyecto, puntos de luz, interruptores, desagües, rejillas de ventilación y salida de humos, entre otros.  <b>CE 1.b.</b> Se han elaborado croquis que incorporen las mediciones, demandas y necesidades del cliente.  <b>CE 1.e.</b> Se ha evaluado las características de los soportes para la fijación de los elementos de carpintería y amueblamiento.</p> <p><b>RA-2.- Elabora documentación técnica para la instalación de productos de carpintería, ilustrando y justificando las soluciones adoptadas.</b></p> <p><b>CE 2.a.</b> Se han elaborado planos con las vistas principales (alzado, planta, perfiles y detalle de construcción, entre otros).  <b>CE 2.b.</b> Se han elaborado planos de soporte informático mediante CAD, respetando la normativa vigente para el proyecto.  <b>CE 2.c.</b> Se han obtenido vistas con la distribución de elementos de carpintería 3D.  <b>CE 2.e.</b> Se han aplicado texturas y colores a los elementos de carpintería.  <b>CE 2.f.</b> Se han seleccionado los sistemas de herrajes y acondicionamiento de los elementos de carpintería.  <b>CE 2.g.</b> Se ha determinado la solución constructiva en función del tipo de elementos que se van a cubrir y de su accionamiento.</p> <p><b>RA-3.- Define procesos de instalación de productos de carpintería, planificando los trabajos y optimizando los recursos disponibles.</b></p> <p><b>CE 3.a.</b> Se han tenido en cuenta los criterios de resistencia, estéticos, económicos y funcionales de los materiales.  <b>CE 3.b.</b> Se han seleccionado los componentes (tornillería y herrajes, entre otros), teniendo en cuenta sus prestaciones, calidad y disponibilidad.  <b>CE 3.c.</b> Se han dimensionado las piezas y el conjunto, de acuerdo con criterios de ergonomía, de</p>
	<p><b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documento Proyecto.</li> </ul> <p><b>Contenidos Mínimos. - (RD 1579/2011. Anexo I. PFI. 0989. Contenidos Básicos.)</b></p> <p><b>Resultado de aprendizaje 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicionantes arquitectónicos de la instalación.</li> <li>- Elaboración de croquis. Proporcionalidad. Demandas del cliente.</li> <li>- Dimensionado de los elementos que hay que integrar en el proyecto de instalación: electrodomésticos, radiadores...</li> <li>- Plantillas. Curvas y ángulos. Escalas. Herramientas.</li> </ul> <p><b>Resultado de aprendizaje 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de productos de carpintería para proy. de instalación. Normativa de aplicación. Elaboración de detalles de instalación.</li> <li>- Condicionantes y viabilidad de la instalación. Normalización de elementos de carpintería. Disponibilidad en el mercado.</li> <li>- Programas específicos para la representación de productos de carpintería. Composiciones en 3D.</li> <li>- Selección de soluciones de instalación en carpintería: puertas y ventanas, escaleras, tarimas y barandillas, cubiertas y porches, entramados horizontales y verticales.</li> </ul> <p><b>Resultado de aprendizaje 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de las características, calidades de materiales y elementos de instalación, entre otros.</li> <li>- Definición de los sistemas de instalación de elementos de carpintería.</li> </ul> <p><b>Resultado de aprendizaje 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de memorias. Tipos: memoria de calidades y memoria descriptiva.</li> <li>- Elaboración de presupuestos de instalación.</li> <li>- Elaboración de listados de materiales. Mediciones.</li> </ul>

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p>resistencia y de uso.</p> <p><b>CE 3.e.</b> Se ha definido el sistema de instalación de los elementos de carpintería.</p> <p><b>CE 3.f.</b> Se han adaptado diseños de carpintería en función de nuevos requerimientos (estéticos, económicos y funcionales, entre otros).</p> <p><b>RA-6.- Elabora memorias y presupuestos de instalación de carpintería y mueble, determinando la documentación y estableciendo su relación, contenido y características.</b></p> <p><b>CE 3.a.</b> Se ha redactado una memoria, recogiendo la información complementaria a planos y presupuesto.</p> <p><b>CE 3.b.</b> Se ha definido el tipo de presupuesto que hay que elaborar.</p> <p><b>CE 3.c.</b> Se han establecido los diferentes capítulos en los que divide el presupuesto.</p> <p><b>RA-7.- Gestiona la documentación de proyectos de instalación de carpintería y mueble, reproduciendo y archivando memorias, planos, presupuestos y pliegos de condiciones.</b></p> <p><b>CE 3.a.</b> Se ha ordenado cada uno de los documentos del proyecto.</p> <p><b>CE 3.b.</b> Se han archivado los documentos, siguiendo el orden y la codificación establecida.</p> <p><b>CE 3.c.</b> Se ha reproducido la documentación gráfica y escrita.</p> <p><b>CE 3.d.</b> Se han encarpetao los documentos preceptivos que componen los proyectos,</p>	<p><b>Resultado de aprendizaje 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión documental de proyectos. Orden y codificación. Sistema de archivo.</li> <li>- Reproducción de la documentación gráfica y escrita de proyectos. Encarpetado.</li> <li>- Gestión de archivos en formatos digitales de almacenamiento para la documentación de proyectos.</li> </ul>
	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	
	<p><b>Modelos de enseñanza. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborativa.</li> <li>- Participativa.</li> <li>- Indagatoria e investigadora.</li> </ul>	
	<p><b>Metodología. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del docente de contenidos y aportación de información.</li> <li>- Búsqueda de datos a título individual o en grupo.</li> <li>- Interpretación de situaciones reales. Aplicación inmediata del trabajo.</li> <li>- Trato personalizado con el alumno.</li> <li>- Seguimiento del trabajo realizado.</li> <li>- Puesta en común de las ideas.</li> </ul>	
	<p><b>Agrupamientos. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequeño grupo.</li> <li>- Individual.</li> </ul>	
<p><b>Criterios de Calificación. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver anexo programación.</li> </ul>	<p><b>Espacios. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula AM-1. – Visita a empresa de construcción en madera.</li> </ul>	

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p><b>Competencias Profesionales. (RD 1579/2011. Orientac. Pedag. PFI. 0989. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elaborar propuestas de diseño de muebles y elementos de carpintería de madera, identificando tendencias y necesidades del mercado.</li> <li>b) Realizar el diseño técnico de productos de carpintería y mueble, asegurando su viabilidad técnica y económica.</li> <li>c) Optimizar el diseño de muebles y elementos de carpintería, incorporando modificaciones como resultado de la realización de prototipos y ensayos.</li> <li>e) Elaborar proyectos de instalación de elementos de carpintería de madera y de mobiliario, describiendo y valorando la solución adoptada.</li> </ul>	<p><b>Recursos. -</b></p> <p><b>Centro / Departamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo proyector.</li> <li>- Pantallas de proyección.</li> <li>- Equipos y programas informáticos.</li> <li>- Modelo Proyecto de Ejecución.</li> </ul>	<p><b>Alumno. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de notas.</li> <li>- Papel DIN A-4</li> <li>- Representación gráfica de elementos de carpintería y mueble.</li> <li>- Útiles y soportes para el croquizado.</li> <li>- Lápiz. Goma.</li> </ul>
	<p><b>Competencias Personales. (RD 1579/2011. Orientac. Pedag. PFI. 0989. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>k) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos</li> </ul>	<p><b>Relación con proyectos del Centro. -</b></p> <p>- PÁG. WEB <a href="http://www.diseñocanarioabierto.es">www.diseñocanarioabierto.es</a></p>	



<p>científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>l)</b> Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.</p>					
<p><b>Competencias Sociales.</b> - (RD 1579/2011. Orientac. Pedag. PFI. 0989. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</p> <p><b>m)</b> Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.</p>					
<b>Periodo implementación</b>	Del lunes 17 de septiembre al viernes 16 de noviembre de 2018.		<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Según lo programado.
<b>Tipo:</b>	<b>Módulos relacionados:</b> Representación (RRC), Desarrollo (DRP), Prototipos (PMB) e Instalación		<b>Mejora</b>	No se plantea.	
<b>Observaciones:</b>	Unidad de trabajo inicial. Visión general del módulo. No está vinculada con las siguientes.				

<b>2</b>		<b>Elabora documentación técnica para el diseño e instalación de productos de carpintería.</b>		
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>		<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>		
<b>SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN</b>	<p><b>Resultados de aprendizaje y Criterios de Evaluación.</b> -</p> <p><b>RA-1.-</b> Selecciona información para la realización de proyectos de instalación de carpintería y mueble, considerando tendencias y valorando factores económicos.</p> <p><b>CE 1.a.</b> Se han tomado las medidas de los espacios y anotado todas las especificaciones del proyecto, puntos de luz, interruptores, desagües, rejillas de ventilación y salida de humos, entre otros.</p> <p><b>CE 1.b.</b> Se han elaborado croquis que incorporen las mediciones, demandas y necesidades del cliente.</p> <p><b>CE 1.c.</b> Se han dimensionado los aparatos o elementos que hay que integrar en el proyecto, como electrodomésticos y radiadores, entre otros.</p> <p><b>CE 1.d.</b> Se han dimensionado y trazado las curvas y ángulos para obtener plantillas de escala 1:1 de los elementos que hay que integrar en el espacio de instalación.</p> <p><b>CE 1.e.</b> Se ha evaluado las características de los soportes para la fijación de los elementos de carpintería y amueblamiento.</p> <p><b>CE 1.f.</b> Se han aportado modificaciones en los croquis, atendiendo a las tendencias de mercado observadas en ferias del sector.</p> <p><b>CE 1.g.</b> Se han revisado los croquis en función de los aspectos económicos y del uso previsto de los</p>		<p><b>Instrumentos de evaluación.</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resúmenes esquemáticos.</li> <li>- Elaboración de ejercicios puntuales</li> <li>- Presentación de todos los trabajos realizados.</li> </ul> <p><b>Contenidos Mínimos.</b> - (RD 1579/2011. PFI. 0989. Contenidos Básicos.)</p> <p><b>Resultado de aprendizaje 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicionantes arquitectónicos de la instalación.</li> <li>- Elaboración de croquis. Proporcionalidad. Demandas del cliente.</li> <li>- Dimensionado de los elementos que hay que integrar en el proyecto de instalación: electrodomésticos, radiadores...</li> <li>- Plantillas. Curvas y ángulos. Escalas. Herramientas.</li> </ul> <p><b>Resultado de aprendizaje 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de productos de carpintería para proy. de instalación. Normativa de aplicación. Elaboración de detalles de instalación.</li> <li>- Condicionantes y viabilidad de la instalación. Normalización de elementos de</li> </ul>	



productos que se van a instalar.

**RA-2.- Elabora documentación técnica para la instalación de productos de carpintería, ilustrando y justificando las soluciones adoptadas.**

**CE 2.a.** Se han elaborado planos con las vistas principales (alzado, planta, perfiles y detalle de construcción, entre otros).

**CE 2.b.** Se han elaborado planos de soporte informático mediante CAD, respetando la normativa vigente para el proyecto.

**CE 2.c.** Se han obtenido vistas con la distribución de elementos de carpintería 3D.

**CE 2.e.** Se han aplicado texturas y colores a los elementos de carpintería.

**CE 2.f.** Se han seleccionado los sistemas de herrajes y acondicionamiento de los elementos de carpintería.

**CE 2.g.** Se ha determinado la solución constructiva en función del tipo de elementos que se van a cubrir y de su accionamiento.

**RA-3.- Define procesos de instalación de productos de carpintería, planificando los trabajos y optimizando los recursos disponibles.**

**CE 3.a.** Se han tenido en cuenta los criterios de resistencia, estéticos, económicos y funcionales de los materiales.

**CE 3.b.** Se han seleccionado los componentes (tornillería y herrajes, entre otros), teniendo en cuenta sus prestaciones, calidad y disponibilidad.

**CE 3.c.** Se han dimensionado las piezas y el conjunto, de acuerdo con criterios de ergonomía, de resistencia y de uso.

**CE 3.e.** Se ha definido el sistema de instalación de los elementos de carpintería.

**CE 3.f.** Se han adaptado diseños de carpintería en función de nuevos requerimientos (estéticos, económicos y funcionales, entre otros).

**RA-6.- Elabora memorias y presupuestos de instalación de carpintería y mueble, determinando la documentación y estableciendo su relación, contenido y características.**

**CE 3.a.** Se ha redactado una memoria, recogiendo la información complementaria a planos y presupuesto.

**CE 3.b.** Se ha definido el tipo de presupuesto que hay que elaborar.

**CE 3.c.** Se han establecido los diferentes capítulos en los que divide el presupuesto.

**CE 3.d.** Se han obtenido los precios unitarios de las unidades de obra de los diferentes capítulos.

**CE 3.e.** Se ha realizado el presupuesto total, considerando los gastos generales.

**CE 3.f.** Se han aplicado los impuestos vigentes.

**CE 3.g.** Se ha completado la información de capítulos y partidas, aplicando el sistema de codificación establecido.

**CE 3.h.** Se ha preparado la documentación destinada a los suministradores e instaladores.

**CE 3.i.** Se han justificado las propuestas de cambio elaboradas, valorando económicamente el alcance de las mismas.

**RA-7.- Gestiona la documentación de proyectos de instalación de carpintería y mueble, reproduciendo y archivando memorias, planos, presupuestos y pliegos de condiciones.**

carpintería. Disponibilidad en el mercado.

- Programas específicos para la representación de productos de carpintería. Composiciones en 3D.
- Selección de soluciones de instalación en carpintería: puertas y ventanas, escaleras, tarimas y barandillas, cubiertas y porches, entramados horizontales y verticales.

**Resultado de aprendizaje 3**

- Determinación de las características, calidades de materiales y elementos de instalación, entre otros.
- Definición de los sistemas de instalación de elementos de carpintería.
- Planificación de instalaciones. Diagramas.
- Secuenciación de los trabajos de instalación.

**Resultado de aprendizaje 6**

- Redacción de memorias. Tipos: memoria de calidades y memoria descriptiva.
- Elaboración de presupuestos de instalación.
- Elaboración de listados de materiales. Mediciones.
- Tramitación de impuestos directos e indirectos.
- Documentación técnica: subcontratas y procesos.

**Resultado de aprendizaje 7**

- Gestión documental de proyectos. Orden y codificación. Sistema de archivo.
- Reproducción de la documentación gráfica y escrita de proyectos. Encarpetado.
- Gestión de archivos en formatos digitales de almacenamiento para la documentación de proyectos.

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

**Modelos de enseñanza. -**

- Colaborativa.      - Participativa.      - Grupal, en equipo.      - Indagatoria.

**Metodología. -**

- Explicación del docente de contenidos y aportación de información.
- Búsqueda de datos a título individual o en grupo.
- Trato personalizado con el alumno.
- Realización de actividades amenas.
- Promoción continua de la motivación e inquietudes.
- Trabajo en equipo, compartiendo experiencias y conocimientos.

**Agrupamientos. -**

- Pequeño grupo.      - Individual.

**Espacios. -** Aula AM-1.      - No se precisa de aula taller ni de salida al exterior.

<p><b>CE 3.a.</b> Se ha ordenado cada uno de los documentos del proyecto.  <b>CE 3.b.</b> Se han archivado los documentos, siguiendo el orden y la codificación establecida.  <b>CE 3.c.</b> Se ha reproducido la documentación gráfica y escrita.  <b>CE 3.d.</b> Se han encarpetao los documentos preceptivos que componen los proyectos.  <b>CE 3.e.</b> Se ha preparado en soporte digital una copia fiel del proyecto encarpetao.</p>		
<p><b>Criterios de Calificación. -</b>          - Ver anexo programación.</p>	<p><b>Recursos. -</b>  <b>Centro / Departamento:</b>          - Vídeo proyector.          - Pantallas de proyección.          - Equipos y programas informáticos.</p>	<p><b>Alumno:</b>          - Cuaderno de notas.          - Papel DIN A-4          - Lápiz, Gomas.</p>

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA		
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p><b>Competencias Profesionales. (RD 1579/2011. Orientac. Pedag. PFI. 0989. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</b></p> <p><b>a)</b> Elaborar propuestas de diseño de muebles y elementos de carpintería de madera, identificando tendencias y necesidades del mercado.  <b>b)</b> Realizar el diseño técnico de productos de carpintería y mueble, asegurando su viabilidad técnica y económica.  <b>c)</b> Optimizar el diseño de muebles y elementos de carpintería, incorporando modificaciones como resultado de la realización de prototipos y ensayos.  <b>e)</b> Elaborar proyectos de instalación de elementos de carpintería de madera y de mobiliario, describiendo y valorando la solución adoptada.</p>	<p><b>Relación con proyectos del Centro. -</b>          - Proyecto ENLAZA - Página web <a href="http://www.diseñocanarioabierto.es">www.diseñocanarioabierto.es</a></p>		
	<p><b>Competencias Personales. (RD 1579/2011. Anexo I. Orientac. Pedag. PFI. 0989. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</b></p> <p><b>k)</b> Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.  <b>l)</b> Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.</p>	---		
	<p><b>Competencias Sociales. - (RD 1579/2011. Orientac. Pedag. PFI. 0989. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</b></p> <p><b>m)</b> Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.</p>			
<b>Periodo</b>	Del martes 19 de noviembre al viernes 11 de enero de 2019.	<b>Valoración</b>	<b>Desarrollo</b>	Según lo programado.

<b>implementación</b>			
<b>Tipo:</b>	<b>Módulos relacionados:</b> Representación (RRC), Desarrollo (DRP), Prototipos (PMB) e Instalación	<b>del Ajuste</b>	<b>Mejora</b>
<b>Observaciones:</b>	Unidad de trabajo programada para el diseño e instalación de una estructura de madera. Está relacionada con la UT3.		

<b>3</b>	<b>Elabora documentación técnica para el amueblamiento.</b>		
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>		<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<b>SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN</b>	<p><b>Resultados de aprendizaje y Criterios de Evaluación. -</b></p> <p><b>RA-1.- Selecciona información para la realización de proyectos de instalación de carpintería y mueble, considerando tendencias y valorando factores económicos.</b></p> <p><b>CE 1.a.</b> Se han tomado las medidas de los espacios y anotado todas las especificaciones del proyecto, puntos de luz, interruptores, desagües, rejillas de ventilación y salida de humos, entre otros.</p> <p><b>CE 1.b.</b> Se han elaborado croquis que incorporen las mediciones, demandas y necesidades del cliente.</p> <p><b>CE 1.c.</b> Se han dimensionado los aparatos o elementos que hay que integrar en el proyecto, como electrodomésticos y radiadores, entre otros.</p> <p><b>CE 1.d.</b> Se han dimensionado y trazado las curvas y ángulos para obtener plantillas de escala 1:1 de los elementos que hay que integrar en el espacio de instalación.</p> <p><b>CE 1.e.</b> Se ha evaluado las características de los soportes para la fijación de los elementos de carpintería y amueblamiento.</p> <p><b>CE 1.f.</b> Se han aportado modificaciones en los croquis, atendiendo a las tendencias de mercado observadas en ferias del sector.</p> <p><b>CE 1.g.</b> Se han revisado los croquis en función de los aspectos económicos y del uso previsto de los productos que se van a instalar.</p> <p><b>RA-4.- Elabora documentación técnica para el amueblamiento, ilustrando y justificando las soluciones adoptadas.</b></p> <p><b>CE 2.a.</b> Se han establecido los criterios de diseño de la instalación.</p> <p><b>CE 2.b.</b> Se han dibujado bocetos y croquis con distintas disposiciones del mobiliario.</p> <p><b>CE 2.c.</b> Se han elaborado propuestas de amueblamiento con el fin de poder elegir la alternativa más adecuada.</p> <p><b>CE 2.d.</b> Se han aportado soluciones con información que permiten tomar decisiones sobre el diseño de la composición.</p> <p><b>CE 2.e.</b> Se ha optimizado el proceso de instalación del amueblamiento simplificándolo.</p> <p><b>CE 2.f.</b> Se ha adaptado la instalación de amueblamiento a los recursos disponibles.</p> <p><b>CE 2.g.</b> Se ha asegurado la disponibilidad del suministro de los materiales en el mercado.</p>		
	<p><b>Instrumentos de evaluación. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resúmenes esquemáticos.</li> <li>- Elaboración de ejercicios puntuales</li> <li>- Controles o Exámenes.</li> <li>- Presentación de todos los trabajos realizados.</li> </ul> <p><b>Contenidos Mínimos. - (RD 1579/2011. Anexo I. PFL. 0986. Contenidos Básicos.</b></p> <p><b>Resultado de aprendizaje 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicionantes arquitectónicos de la instalación.</li> <li>- Elaboración de croquis. Proporcionalidad. Demandas del cliente.</li> <li>- Dimensionado de los elementos que hay que integrar en el proyecto de instalación: electrodomésticos, radiadores...</li> <li>- Plantillas. Curvas y ángulos. Escalas. Herramientas.</li> </ul> <p><b>Resultado de aprendizaje 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de mobiliario para proyectos de instalación. Normativa de aplicación. Elaboración de detalles de instalación.</li> <li>- Condicionantes y viabilidad de la instalación. Normalización de elementos de amueblamiento. Disponibilidad en el mercado.</li> <li>- Programas específicos para la representación de mobiliario. Composiciones 3D.</li> <li>- Selección de soluciones de instalación de muebles.</li> </ul> <p><b>Resultado de aprendizaje 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de las características, calidades de materiales y elementos de instalación, entre otros.</li> <li>- Definición de los sistemas de instalación de mobiliario.</li> <li>- Planificación de instalaciones. Diagramas.</li> <li>- Secuenciación de los trabajos de instalación de mobiliario.</li> </ul> <p><b>Resultado de aprendizaje 6</b></p>		

<p><b>RA-5.- Define procesos de instalación de mobiliario, planificando los trabajos y optimizando los recursos disponibles.</b></p> <p><b>CE 3.a.</b> Se han tenido en cuenta los criterios de resistencia, estéticos, económicos y funcionales de los materiales objeto de la instalación.</p> <p><b>CE 3.b.</b> Se han seleccionado los componentes (tornillería y herrajes, entre otros) y se han especificado sus características técnicas.</p> <p><b>CE 3.c.</b> Se han calculado las dimensiones finales de cada uno de los elementos, así como del total del conjunto.</p> <p><b>CE 3.d.</b> Se ha elaborado el diagrama de proceso de cada uno de los elementos del conjunto de amueblamiento, de acuerdo con secuencias lógicas de instalación.</p> <p><b>CE 3.e.</b> Se ha definido el sistema de instalación de los elementos de mobiliario.</p> <p><b>CE 3.f.</b> Se han adaptado los muebles a la composición del conjunto en función de nuevos requerimientos (estéticos, económicos y funcionales, entre otros).</p> <p><b>CE 3.g.</b> Se ha valorado la subcontratación de procesos de instalación de mobiliario.</p> <p><b>CE 3.h.</b> Se ha establecido el protocolo de calidad para la instalación.</p> <p><b>RA-6.- Elabora memorias y presupuestos de instalación de carpintería y mueble, determinando la documentación y estableciendo su relación, contenido y características.</b></p> <p><b>CE 3.a.</b> Se ha redactado una memoria, recogiendo la información complementaria a planos y presupuesto.</p> <p><b>CE 3.b.</b> Se ha definido el tipo de presupuesto que hay que elaborar.</p> <p><b>CE 3.c.</b> Se han establecido los diferentes capítulos en los que divide el presupuesto.</p> <p><b>CE 3.d.</b> Se han obtenido los precios unitarios de las unidades de obra de los diferentes capítulos.</p> <p><b>CE 3.e.</b> Se ha realizado el presupuesto total, considerando los gastos generales.</p> <p><b>CE 3.f.</b> Se han aplicado los impuestos vigentes.</p> <p><b>CE 3.g.</b> Se ha completado la información de capítulos y partidas, aplicando el sistema de codificación establecido.</p> <p><b>CE 3.h.</b> Se ha preparado la documentación destinada a los suministradores e instaladores.</p> <p><b>CE 3.i.</b> Se han justificado las propuestas de cambio elaboradas, valorando económicamente el alcance de las mismas.</p> <p><b>RA-7.- Gestiona la documentación de proyectos de instalación de carpintería y mueble, reproduciendo y archivando memorias, planos, presupuestos y pliegos de condiciones.</b></p> <p><b>CE 3.a.</b> Se ha ordenado cada uno de los documentos del proyecto.</p> <p><b>CE 3.b.</b> Se han archivado los documentos, siguiendo el orden y la codificación establecida.</p> <p><b>CE 3.c.</b> Se ha reproducido la documentación gráfica y escrita.</p> <p><b>CE 3.d.</b> Se han encarpetao los documentos preceptivos que componen los proyectos.</p> <p><b>CE 3.e.</b> Se ha preparado en soporte digital una copia fiel del proyecto encarpetao.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de memorias. Tipos: memoria de calidades y memoria descriptiva.</li> <li>- Elaboración de presupuestos de instalación.</li> <li>- Elaboración de listados de materiales. Mediciones.</li> <li>- Tramitación de impuestos directos e indirectos.</li> <li>- Documentación técnica: subcontratas y procesos.</li> </ul> <p><b>Resultado de aprendizaje 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión documental de proyectos. Orden y codificación. Sistema de archivo.</li> <li>- Reproducción de la documentación gráfica y escrita de proyectos. Encarpetado.</li> <li>- Gestión de archivos en formatos digitales de almacenamiento para la documentación de proyectos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b></p> <p><b>Modelos de enseñanza. -</b></p> <p>- Colaborativa.      - Participativa.      - Indagatoria e investigadora.</p> <p><b>Metodología. -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del docente de contenidos y aportación de información.</li> <li>- Búsqueda de datos a título individual o en grupo.</li> <li>- Interpretación de situaciones reales. Aplicación inmediata del trabajo.</li> <li>- Trato personalizado con el alumno.</li> <li>- Realización de actividades amenas.</li> <li>- Promoción continua de la motivación e inquietudes.</li> <li>- Trabajo en equipo, compartiendo experiencias y conocimientos.</li> <li>- Realización de controles, trabajos globales y defensa pública.</li> </ul> <p><b>Agrupamientos. -</b></p> <p>- Pequeño grupo.      - Individual.</p> <p><b>Espacios. -</b></p> <p>- Aula AM-1.      - No se precisa de aula taller ni de salida al exterior.</p>
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>

<b>SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>Criterios de Calificación. -</b> - Ver anexo programación.		<b>Recursos. -</b> <b>Centro / Departamento:</b> - Vídeo proyector. - Pantallas de proyección. - Equipos y programas informáticos.		<b>Alumno:</b> - Cuaderno de notas. - Papel DIN A-4 - Lápiz, Gomas.
	<b>Competencias Profesionales. (RD 1579/2011. Orientac. Pedag. PFI. 0986. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</b>  a) Elaborar propuestas de diseño de muebles y elementos de carpintería de madera, identificando tendencias y necesidades del mercado. b) Realizar el diseño técnico de productos de carpintería y mueble, asegurando su viabilidad técnica y económica. c) Optimizar el diseño de muebles y elementos de carpintería, incorporando modificaciones como resultado de la realización de prototipos y ensayos. e) Elaborar proyectos de instalación de elementos de carpintería de madera y de mobiliario, describiendo y valorando la solución adoptada.		<b>Relación con proyectos del Centro. -</b> - Proyecto ENLAZA. - Página web <a href="http://www.diseñocanarioabierto.es">www.diseñocanarioabierto.es</a>		
	<b>Competencias Personales. (RD 1579/2011. Anexo I. Orientac. Pedag. PFI. 0986. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</b>  k) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. l) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.		---		
	<b>Competencias Sociales. - (RD 1579/2011. Orientac. Pedag. PFI. 0986. Art. 5. Competen. Prof., Pers. y Soc.)</b>  m) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.				
<b>Periodo implementación</b>	Del martes 14 de enero de 2019 al final de curso.		<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Según lo programado.
<b>Tipo:</b>	<b>Módulos relacionados:</b> Representación (RRC), Desarrollo (DRP), Prototipos (PMB) e Instalación			<b>Mejora</b>	No se plantea.
<b>Observaciones:</b>	Unidad de trabajo relacionada con la UT2				

## ANEXOS A LA PROGRAMACIÓN

MATERIA/MÓDULO : DISEÑO EN CARPINTERÍA Y MUEBLE				CURSO 2018/2019		
SEMANAS			MES	TEMPORALIZACIÓN		OBSERVACIONES
Nº	DEL Lunes	AL Viernes		Contenidos	Horas	
1	10	14	SEPTIEM.- 18	Miércoles12 Presentación alumnos y comienzo actividad académica	---	Viernes 14, Fiesta del Cristo
2	17	21		UT.1: proyecto de diseño y amueblamiento (PÉRGOLA)		
3	24	28		UT.1		
4	1	5	OCTUBRE - 18	UT.1		
5	8	12		UT.1		Viernes 12, Día de la Hispanidad
6	15	19		UT.1		
7	22	26		UT.1		
8	29 Oct.	2	NOVIEMBRE - 18	UT.1		Jueves 1, Todos los Santos
9	5	9		UT.1		
10	12	16		UT.1		
11	19	23		UT.2: elabora documentación técnica para el diseño e instalación de productos de carpintería (ESTRUCTURA)		
12	26	30		UT.2		
13	3	7	DICIEM.- 18	UT.2		Jueves 6, Constit. Viernes 7, Enseñ. Sábado 8 Día de la Concepción
14	10	14		UT.2		
15	17	21		UT.2		Primera Evaluación.
--	24/12	07/01	DIC/ENE	VACACIONES DE NAVIDAD		Navidad y Reyes
16	7	11	ENERO - 19	UT.2		Lunes 7, Navidad
17	14	18		UT.3: elabora documentación técnica para el diseño e instalación de amueblamiento (MOBILIARIO)		
18	21	25		UT.3		
19	28	1 Feb.		UT.3		Sábado 2, Día de La Candelaria
20	4	8	FEBRERO - 19	UT.3		
21	11	15		UT.3		
22	18	22		UT.3		
23	25	1 Mar.		UT.3		
--	4	8	MA	SEMANA DE CARNAVALES		Carnavales

24	11	15	RZO - 19	Miércoles 13 comienzo FCT a 10 semanas y 4 días = 11 semanas= 352 h. sobre 346 h. del currículo terminan el lunes 3 de Junio. El exceso se compensa con los festivos del 1 de mayo y 30 de mayo			
25	18	22					
26	25	29					
27	1	5	ABRIL - 19			Segunda Evaluación	
28	8	12					
--	15	19		SEMANA SANTA		Semana Santa	
29	22	26				Viernes 26 Eval. Final acceso FCT 2º FPB	
30	29 Abr.	3	MAYO - 19	Comienzo FCT de la FPB Lunes 29 (200 h.)		Miércoles 1, Día del Trabajo	
31	6	10					
32	13	17				Viernes 17, Eval. Final 2º Bach.	
33	20	24				Martes 21 Fin Clases 2º Bach. Entrega Notas 2º Bach	
34	27	31				Jueves 30, Día de Canarias	
35	3	7	JUNIO - 19	Fin FCT de FP Lunes 3.		Lunes 3 FIN FCT EBAU: 5, 6 y 7 Eval. Fin. 1º FPB. Eval. Final 2º F.P.	
36	10	14		Fin FCT de FPB Viernes 14.		Lunes 10 Notas 1º FPB y 2º FP 3º Eval. 1º F.P.	
37	17	21				Evaluación Final Todos los niveles Viernes 21, Último día de clase	
38	24	28				Lunes 24 Entrega notas	

## Anexo 2: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de Calificación		TRAMOS DE VALORACIÓN - GRADO DE REALIZACIÓN				
		0-2 (Poco-Básico)	3-4 (Insuficiente)	5-6 (Suficiente)	7-8 (Bien)	9-10 (Muy Bien)
1	Respuestas-preguntas (exámenes y cuestionarios): contenido, exposición, lenguaje técnico, presentación...	X				
2	Trabajos: portada, índice, redacción, organización, esquematización,...					X
3	Problemas de cálculo: planteamiento, exactitud, presentación, método, uso					X



	de la tabla de cálculo informatizada o programa específico... <b>Problemas de diseño:</b> originalidad, adecuación al objetivo, indagación, coherencia, investigación, coherencia, complementa la información inicial aportada, "Filtra" la información...					
<b>4</b>	<b>Croquización/rotulación:</b> nomenclatura, acotado, claridad, limpieza, composición, proporcionalidad, lenguaje técnico...					<b>X</b>
<b>5</b>	<b>Representación gráfica:</b> sistema utilizado, estilo, técnicas empleadas, despiece, carátula, doblado planos, lenguaje técnico, diseño, originalidad, justificación del proceso, soluciones constructivas empleadas...					<b>X</b>
<b>6</b>	<b>Normativa. Cumplimiento</b>					<b>X</b>
<b>7</b>	<b>Elementos utilizados:</b> aparatos, útiles, herramientas de cualquier índole, destrezas, habilidades...	<b>X</b>				
<b>8</b>	<b>Desarrollo de los trabajos de taller:</b> proceso, descripción, pautas, organización...	<b>X</b>				
<b>9</b>	<b>Seguridad y Salud Laboral:</b> evaluación, prevención...			<b>X</b>		
<b>10</b>	<b>Medio Ambiente:</b> Protección, evaluación, prevención...		<b>X</b>			
<b>11</b>	<b>Gestión del proyecto o iniciativa:</b> Trámites, técnicas...		<b>X</b>			
<b>12</b>	<b>Exposición pública:</b> Expresión, comunicación, defensa...	<b>X</b>				
<b>13</b>	<b>Participación:</b> talante, predisposición, interés, colaboración, implicación...	<b>X</b>				

### Anexo 3: RELACIÓN CON LOS PROYECTOS DEL CENTRO

- Proyecto ENLAZA.
- Página web [www.diseñocanarioabierto.es](http://www.diseñocanarioabierto.es)

### Anexo 4: INICIATIVAS ESTRATÉGICAS DEL CENTRO (concreción en relación al módulo Diseño en carpintería y mueble)

#### 1.- Motivación por el aprendizaje.

- Elaborar situaciones de aprendizajes basados en casos reales.
- Desarrollar trabajos a través de la indagación y búsqueda de información.
- Priorizar los contenidos prácticos.
- Realización de jornadas técnicas relacionadas con el sector.
- Reconocimiento personal por los logros conseguidos.
- Repasar previo a la explicación de nuevos conceptos los contenidos anteriores.
- Fomentar la participación del alumno para mejora la expresión oral y escrita.
- Instar al uso del vocabulario técnico.

- Indicar pautas para el desarrollo de los trabajos con la calidad requerida.

**2.- Mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el derecho al estudio.**

- Compartir la responsabilidad de todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Transmitir permanentemente la educación en valores.
- Fomentar la información, comunicación y colaboración entre compañeros.
- Participar activamente para que se reconozcan como protagonistas.
- Desarrollar la inteligencia emocional: transmitir paciencia y tranquilidad.

**3.- Mejora del absentismo.**

- Ser flexibles y tolerantes con el alumnado con dificultades personales y profesionales.
- Tutorizar la enseñanza a alumnos con problemas justificados de asistencia.
  - Facilitar la transmisión de información entre profesor y alumno.
  - Apoyo individualizado.
  - Mayor comunicación con el alumnado.
- Prevención a partir del desempeño de una enseñanza más motivadora.
  - Realizar presentaciones dinámicas y atractivas.
  - Desarrollar ejercicios adecuados a la realidad y perfil del alumnado.
- Hacer el seguimiento del alumnado que abandona total o parcialmente el curso.
- Respetar las preferencias de turno del alumnado, atendiendo a las necesidades justificadas por motivos laborales o personales.

**Anexo 5: VALORACIÓN DEL AJUSTE ENTRE EL DISEÑO Y EL DESARROLLO**

Se desarrollará en los informes de seguimiento trimestral que se realice de las programaciones, según el modelo y ejemplo que se presenta a continuación:

<b>SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN.</b>		<b>Curso:</b> 2º Diseño y amueblamiento		<b>Mes:</b> Noviembre 18	
<b>MÓDULO:</b> Diseño de carpintería y mueble (DDR)			<b>Profesorado:</b> José Antonio Melo Pérez		
<b>Nº de Alumnos</b>	<b>Programación impartida.</b>	<b>Resultados</b>	<b>Dificultades en la</b>	<b>Otras dificultades</b>	<b>Propuestas</b>

		<b>Aprendizaje alcanzados.</b>	<b>práctica docente.</b>	<b>encontradas.</b>	<b>de mejora.</b>
<b>11</b>	<b>U.T.-1.</b> .	<b>RA-1.-</b>  <b>RA-2.-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de conocimientos del alumnado en cuanto a procesos constructivos para la selección de las unidades de obras que intervienen.</li>   <li>- Se realizó un trabajo práctico de medición de obra de pavimentado en una urbanización que consumió más tiempo del esperado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado organizado a la hora de realizar los trabajos, a pesar del interés por el módulo. <i>(es una ventaja)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor respaldo por parte del docente al alumnado y trato personalizado.</li> </ul>

**Anexo 6: OBSERVACIONES**

No se contemplan. De plantearse alguna se dejará constancia en la memoria final del curso