

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA

**Centro educativo: IES GENETO**

**Estudio (nivel educativo): 3º ESO A**

**Docente responsable: M.ª Elena Cabrera Fernández**

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

El grupo está formado por diez alumnos, siete alumnos del grupo de 3º ESO B y tres alumnos de 3º ESO A. Hay un repetidor. Se le ha explicado, grosso modo, de qué trata la materia. En principio, la mayor parte del grupo parece muy interesada en la misma.

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

La materia de Cultura Clásica es una materia optativa en 3º ESO y 4º ESO. Dicha materia contribuye a alcanzar los objetivos a), b), c), e), h), j), k) y l) de Educación Secundaria Obligatoria.

A través de los contenidos seleccionados se contribuirá a desarrollar y consolidar en el alumnado hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo, responsabilidad, reflexión con respecto a la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, reflexión sobre el cuidado y salud del cuerpo, equilibrio entre lo físico y lo mental, apreciación del arte, etc.

Al inicio del curso, la profesora informará al alumnado sobre los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación de la materia, así como los materiales necesarios. El alumnado siempre tendrá a disposición la programación didáctica en caso de consulta.

Teniendo en cuenta las propuestas de mejora del curso pasado se plantearán las siguientes para el presente curso escolar:

- Asistir al aula Medusa o Biblioteca y trabajar con los ordenadores al menos, cada dos semanas para investigar o cumplimentar cuestionarios culturales, mitológicos o léxicos.
- Actividades variadas. Clase dinámica.
- Los trabajos culturales serán expuestos oralmente.
- En el caso de que se marcara tarea para casa, se escogerá un día en vez de dos.
- Marcar los trabajos con suficiente antelación (Dos plazos).
- Controlar la disciplina y puntualidad.
- Consultar a principio de curso cómo y qué les gustaría hacer y aprender. Intentar adaptar las sugerencias a la programación.
- Trabajos individuales y en grupos.
- Se fomentará la cohesión de grupo en determinadas actividades.

**Modelos de enseñanza**

Dentro de este marco metodológico, se integrarán diversos modelos de enseñanza. Siempre que lo permita la dificultad y novedad de los contenidos tratados, se planteará un modelo de enseñanza no directiva (END), por organizadores previos (ORGP). En esos casos, el rol del docente consistirá en guiar, orientar y corregir, haciendo participar a los alumnos mediante comentarios y preguntas frecuentes, que se entremezclen con explicaciones y aclaraciones. Para el resto de sesiones, en algunos casos utilizando como apoyo un libro de texto o materiales y recursos digitales. Otros modelos: Indagación científica (ICIE), investigación grupal (IGRU).

**Agrupamiento**

Los tipos de agrupamientos serán variados y acordes al tipo de actividad a realizar. Para aprendizajes cooperativos, es ideal el trabajo en parejas o en grupos heterogéneos (GHET), pero en determinados momentos en los que se requiere cierta reflexión y autoevaluación es preferible el agrupamiento individual (TIND). También se utilizará el trabajo en gran grupo (GGRU).

**Espacios**

La mayoría de las sesiones transcurrirán en el aula ordinaria, aunque también se trabajará en el aula de recursos TIC (Medusa o Biblioteca), y en casa.

**Recursos.** Internet, libro de texto, libros de mitología, ordenadores, revistas especializadas, material fotocopiado, dvds, cañón.

**Actividades complementarias y extraescolares**

Una vez estudiado el alumnado y analizadas sus inquietudes se podrán realizar actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo y otras, propuestas por el centro, que pudieran favorecer los objetivos de la materia y del centro.

Si a lo largo del curso, surgiera una obra de teatro, exposición cultural u otra actividad extraescolar relacionada con la materia se intentaría asistir a la misma.

**Distribución del tiempo**

La metodología será activa. La participación activa del alumnado estará siempre presente. Se comenzará con unas cuestiones previas que la profesora realizará al alumnado sobre los nuevos contenidos. A continuación, elaborará un esquema sobre los contenidos de cada unidad. Es importante que se le comunique al alumnado lo que va a aprender en cada unidad.

Se seleccionará y se le mostrará al alumnado una serie de temas culturales, históricos, mitológicos y léxicos en cada trimestre. La actividades de enseñanza/aprendizaje serán variadas, se realizarán trabajos individuales como la elaboración de cómic, redacciones, marcadores, preparación de un tema para su exposición oral, etc. y grupales como preparación de un tema de exposición escrita u oral, pasapalabra, lecturas comprensivas, representación escénica, etc. Las decisiones sobre la dinámica de trabajo podrá cambiar según las inquietudes del alumnado. Todo dependerá de las características del alumnado. Existe un abanico de actividades diferentes para evaluar al alumnado. Se seleccionarán aquellas que se consideren más apropiadas en cada unidad.

Se utilizará el libro de Cultura Clásica de 3º ESO de Santillana.

**EVALUACIÓN** (Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre).

A. La evaluación será continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo mediante la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, la participación, trabajo e interés en el aula, la realización de tareas para casa. Además, en diferentes momentos de curso se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, cumplimentando cuestionario tanto para evaluar su marcha y conocimientos (**autoevaluación**), como el desempeño de los compañeros (**coevaluación**). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por el profesor.

B. Evaluación sumativa. La profesora mediante los instrumentos de evaluación extraerá la información para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado.

Los instrumentos de evaluación seleccionados contribuirán a determinar el grado de adquisición de los aprendizajes contenidos en los criterios de evaluación, con sus estándares y también el grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave.

En cada unidad se trabajarán dos o tres criterios de evaluación. Son nueve los Criterios de Evaluación que se trabajarán a lo largo de todo el curso. Éstos serán los que se tengan en cuenta a la hora de evaluar al alumnado.

El alumnado deberá participar activamente a lo largo del curso y presentar los trabajos encomendados. La nota obtenida en cada evaluación se sacará de la suma de los trabajos presentados. El alumno tendrá unos plazos marcados con suficiente antelación para presentar dichos trabajos. En

el caso de que el alumno no presentara algún trabajo, éste quedaría pendiente para su entrega y podría suspender la evaluación y aprobar en la siguiente, si lo entregara. El alumno deberá entregar todos los trabajos, debido a que se le evaluará teniendo en cuenta los criterios de evaluación que se desarrolle en cada uno de ellos. El trabajo o prueba escrita se calificará con una nota de 0 a 10 ( siendo 0, la no presentación del mismo).

El alumnado que no se presente a pruebas orales y/o escritas por enfermedad u otro supuesto deberá **justificar adecuadamente** y por escrito su falta en el momento en que se incorpore de nuevo al centro. La profesora valorará la documentación y decidirá si se realiza la prueba. e intenta que el alumno trabaje a lo largo del curso el respeto, la responsabilidad y el esfuerzo. El alumno tiene el deber de realizar los trabajos marcados. Se trabajarán las competencias clave vinculadas a los criterios de evaluación. El alumno deberá entregar los trabajos pendientes. Se trabajarán a lo largo de todo el curso todos los criterios de evaluación.

#### PLANES DE RECUPERACIÓN

En el caso de que el alumno suspendiera alguna evaluación, deberá entregar los trabajos marcados y no entregados, como se ha dicho anteriormente, en la siguiente evaluación. En el mes de junio se les dará una oportunidad a aquellos alumnos que hayan suspendido una evaluación o más. El alumno deberá entregar los trabajos pendientes.

Si aún así, el alumno no los presentara y le quedara la materia para septiembre, deberá presentar en septiembre los trabajos que la profesora le comunique en el mes de junio. Se entregará un informe personalizado a cada alumno sobre las actividades pendientes o pruebas a las que se debe presentar ( este informe se entregará junto al boletín de notas en cada evaluación si el alumno tuviera suspendido algún criterio de evaluación). La tutora será la encargada de entregar dicha información escrita, para aprobar la materia, el día de la entrega del boletín de notas en junio.

En el caso de que hubiera alumnado que curse 4º ESO con la materia de CUC 3º deberá presentar una serie de trabajos en el mes de febrero en una primera convocatoria, o en el mes de abril en segunda convocatoria. Dicha información, que estará escrita y bien detallada de cómo aprobar la materia, será transmitida por la profesora o por el tutor o tutora del grupo en la entrega de nota de la primera evaluación. En el caso de que el alumno no presentara los trabajos solicitados tendrá otra oportunidad en septiembre.

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS

Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Los criterios para la aplicación de la evaluación continua y los porcentajes de faltas para los citados sistemas de evaluación alternativos se contemplan en la PGA del centro.

- **Inasistencia prolongada informada previamente:** se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas al docente para que realice su corrección y seguimiento.

- **Inasistencia prolongada no informada previamente:** se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno recupere en casa lo que no ha trabajado por la ausencia. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección.

- **Incorporación tardía:** se enviarán (mediante correo electrónico o papel) actividades y tareas correspondientes al periodo en el que no pertenecía al centro, de los criterios de evaluación que no trabajó. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas preguntas estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase.

En cualquier momento del proceso de aprendizaje, podrán personalizarse planes de refuerzo para alumnos que muestren dificultades en determinadas unidades o en parte de las mismas (que impidan la consecución de ciertos criterios de evaluación), o planes de ampliación para alumnos que alcancen con holgura los criterios de evaluación y muestren interés por continuar aprendiendo más.

Si hubiera alumnos en los que se diera la situación de repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa, se facilitará material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel como última opción) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa. Se hará firmar al alumno un recibo de dicho material.

En este nivel y materia no hay alumnos que presenten adaptaciones curriculares.

#### Iniciativas estratégicas

Desde la materia de Cultura Clásica se trabajarán las tres iniciativas estratégicas del centro:

Iniciativa estratégica 1 “ Motivación para el aprendizaje”.

Iniciativa estratégica 2 “ Mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio”.

Iniciativa estratégica 3 “ Reducción del absentismo”.

Iniciativa estratégica 1. El objetivo principal es la motivación por aprender nuevos contenidos. Esto se intentará conseguir a través de una participación activa del alumnado y la presentación de actividades variadas. Una vez motivado el alumnado, se intentará mejorar la responsabilidad del alumnado a la hora de realizar los trabajos encomendados ya sean individuales o grupales.

En el caso de que la profesora observara alguna anomalía en el trabajo de un alumno hablará con dicho alumno para averiguar el motivo de su desmotivación hacia la materia o hacia el estudio. Si continuara con una actitud no deseable, la profesora se pondría en contacto con el responsable del alumno.

Iniciativa estratégica 2. Es imprescindible el respeto en el aula, tanto entre la profesora y alumnado como entre el propio alumnado. La profesora fomentará en todo momento las tres premisas que considera importante en un alumno dentro del aula: el respeto, la responsabilidad y el esfuerzo.

Es muy importante que el alumno respete el turno de palabra. El alumno deberá solicitar permiso para hablar levantando la mano y esperando su turno para hablar. Esto se observará en el día a día a la hora de corregir las actividades y en aquellas ocasiones en las que se plantee un debate sobre un tema en concreto.

Iniciativa estratégica 3. Desde la materia de CUC se intentará averiguar el motivo por el cual un alumno falta a clase de una manera notoria. Se hablará primeramente con el alumno, posteriormente con su tutor o tutora y, si aún así persistiera, se comunicaría con el responsable. Es importante averiguar el motivo por el cual un alumno no asiste a clase y concienciar a la familia de la importancia de la asistencia a clase.

#### Contribución de la materia a los objetivos de etapa:

**La materia de Cultura Clásica contribuye a alcanzar los objetivos de etapa a), b), c), e), h), j, k) y l) de Educación Secundaria Obligatoria.**

-Fomenta la valoración positiva para el ejercicio de la ciudadanía democrática, así como el diálogo, la negociación y la aplicación de las normas que impliquen la igualdad de todas las personas, como instrumentos válidos en la resolución de conflictos a través del conocimiento de las instituciones públicas, delimitación de los deberes y derechos de las personas.

-Desarrolla y consolida hábitos de estudio, disciplina, trabajo individual y en equipo al utilizar procedimientos que requieran planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones a través de los trabajos sobre la pervivencia de la cultura romana en la sociedad actual.

-Toma de conciencia de la igualdad o desigualdad de derechos y oportunidades entre diferentes colectivos tanto en Roma como en la sociedad actual.

-Mejora y ampliación del vocabulario básico a través del conocimiento de étimos, latinismos y de las expresiones latinas.

-Identifica y compara hechos históricos de esta civilización y que forma parte de la evolución de Europa.

-Utiliza las tecnologías de la información y comunicación con responsabilidad y se sirve de ellas para acceder, seleccionar y procesar la información en diferentes entornos virtuales y confecciona diversos productos escolares.

-Conoce, valora e identifica personajes mitológicos presentes en las distintas manifestaciones artísticas (música, cine, literatura...)

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN I	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	MARCO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DE GRECIA Y ROMA. MITOLOGÍA: MITO/LOGOS. GENEALOGÍA DE LOS DIOSSES. RÓMULO Y REMO	SCUC03C01 SCUC03C02 SCUC03C03	ORG END ICIE	GIND GGRU GFIJ	Aula grupo	Fotocopias, Internet. Atlas histórico mapas.	<u>Convivencia:</u> la importancia del respeto al turno de palabra.  <u>Ed. moral y cívica:</u> Rómulo y Remo. La leyenda de Eneas.	Plan lector
		CL, CD, AA, SIEE, CEC						
		Actividades relacionadas con la unidad. Elaboración de mapas y situación de lugares destacados. Investigación y exposición de personajes históricos y episodios relevantes. Esquema e información de los dioses. Cómic.						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 19 de septiembre al 11 de octubre						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN II	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	LAS LENGUAS Y SU ORIGEN CLÁSICO. EL ALFABETO GRIEGO. MITOLOGÍA: ZEUS/JÚPITER. AMORES Y METAMORFOSIS.	SCUC03C03 SCUC03C07	ORG END ICIE	GIND GGRU GFIJ	Aula grupo. Aula medusa	Fotocopias, Libro de texto. Internet. Mapa. Documental "¿Cómo los griegos mejoraron el mundo?"	<u>Convivencia. Interculturalidad:</u> El latín como lengua de expansión	Plan lector
		CL, CD, AA, SIEE, CEC						
		Actividades diversas relacionadas con la unidad. Mapas de lenguas romances. Aprendizaje del alfabeto griego. Trabajo escrito sobre diversos poemas. Banco de imágenes. Cómic.						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 12 de octubre al 31 de octubre						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN III	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL I: GRECIA MITOLOGÍA: EL MUNDO DE LOS MUERTOS.	SCUC03C03 SCUC03C05 SCUC03C08	ORG END ICIE	GIND GGRU GHOM	Aula grupo Aula	Fotocopias Libro de	<u>Convivencia</u> <u>Ed. moral y cívica:</u> el	Plan lector



		Elaboración de un periódico clásico. Secciones diversas. Elaboración de una terma. Diálogos. Y/u otras que surgieran.							
	<b>Periodo implementación</b>	Del 9 de enero al 31 de enero							
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VI	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	EL MUNDO FEMENINO: AYER Y HOY. DIVINIDADES FEMENINAS LÉXICO : ÉTIMOS GRIEGOS	SCUC03C03 SCUC03C05 SCUC03C09	ORG END ICIE	GIND GGRU GHET	Aula grupo Aula medusa	Fotocopias Libro de texto Revistas Internet	<u>Educ. para la igualdad de oportunidades de ambos sexos:</u> el papel de la mujer.	Plan lector	
		CL,CD, AA, CSC, SIEE, CEC							
		Actividades diversas relacionadas con la unidad. Exposición oral. Trabajos monográficos. Elaboración de un periódico clásico. Secciones diversas. Pasapalabra. Cómic/ Dramatizaciones.Marcadores. Y/u otras que surgieran.							
	<b>Periodo implementación</b>	Del 1 de febrero al 4 de marzo							
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VII	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	EL ARTE CLÁSICO: ARQUITECTURA Y ESCULTUR MITOLOGÍA: TROYA Y SUS PERSONAJES.	SCUC03C03 SCUC03C04 SCUC03C09	ORG END ICIE	GIND GGRU GHOM	Aula grupo Aula medusa	Fotocopias Libro de texto Revistas Internet Película: "Troya"/ Documental"El Panteón"	<u>Educ. para el consumidor:</u> la expansión del arte clásico.	Plan lector	
		CL,CD, AA, CSC, SIEE, CEC							
		Actividades diversas relacionadas con la unidad. Exposición oral. Trabajos monográficos. Elaboración de dibujos simulando esculturas de la época. Columnas griegas. Maquetas. Y/u otras que surgieran.							
	<b>Periodo implementación</b>	Del 7 de marzo al 4 de abril							
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							

del Ajuste		Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VIII	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	ARQUITECTURA UTILITARIA. VIVIENDAS	SCUC03C03 SCUC03C04 SCUC03C09	ORG END ICIE	GIND GGRU GHET	Aula grupo Aula medusa	Fotocopias Libro de texto. Revistas Internet Documental "Las grandes calzadas", "Los acueductos"	Educ. Vial: las calzadas romanas.	Plan lector
		CL,CD, AA, CSC, SIEE, CEC						
		Actividades diversas relacionadas con la unidad. Exposición oral. Trabajos monográficos. Elaboración de una domus romana: dibujo/maqueta Pasapalabra. Y/u otras que surgieran.						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 5 de abril al 03 de mayo						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN IX	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	LOS LUDI ROMANOS LAS OLIMPIADAS GRIEGAS CANARIAS Y LA MITOLOGÍA CLÁSICA	SCUC03C03 SCUC03C06 SCUC03C09	ORG END ICIE	GIND GGRU GHET	Aula grupo Aula medusa	Fotocopias Libro de texto. Revistas Internet Documental "El Coliseo"	Educ. para la salud: importancia del cuerpo humano/comportamientos "mens sana in corpore sano" Educ. Cívica y moral: el comportamiento del ciudadano romano ante los espectáculos. Educ. Intercultural: Expansión de los juegos olímpicos.	Plan lector
		CL,CD, AA, CSC, SIEE, CEC						
		Actividades diversas relacionadas con la unidad. Exposición oral. Trabajos monográficos. Elaboración de un programa Olímpico. Dibujo relacionado con Canarias y la Mitología Clásica. Pasapalabra. Marcadores. Y/u otras que surgieran.						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 4 de mayo al 17 de junio						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							