

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS 3º ESO

Centro educativo: I.E.S. GENETO – LA LAGUNA

Estudio (nivel educativo): 3º ESO

Docentes responsables: Carmen G. Gómez Castro.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Nos encontramos con dos grupos de 12 y 14 alumnos respectivamente (con un 30% de alumnos con inglés pendiente) que presentan dificultades, entre ellas:

- diversidad de niveles competenciales y, especialmente, de interés y de estudio dentro de la clase.
- Poco contacto con el idioma y falta de hábitos y estrategias relacionados con el uso de la lengua en el centro escolar.
- Problemas de atención y de concentración.
- dificultades en comprensión oral y escrita, incluso en su propia lengua.
- dificultades en expresión oral y escrita, incluso en su propia lengua.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Orientaciones metodológicas

Al inicio del curso, el profesor informará al alumnado de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación de la asignatura, así como los materiales necesarios, con el fin de mostrar el método de trabajo que se seguirá y de garantizar el derecho a valorar el rendimiento escolar conforme a criterios objetivos.

Esta programación se ha hecho priorizando la conexión de los contenidos con el entorno del alumnado y la variedad de recursos, con especial hincapié en los medios de comunicación a fin de motivar la atención de los alumnos. Con respecto a la metodología, se incide en el trabajo grupal, en concreto con los equipos cooperativos formados por grupos heterogéneos. Otro aspecto de la metodología será el uso del idioma inglés dentro y fuera del aula, llegando paulatinamente a una inmersión total que será efectiva al comienzo del segundo trimestre.

Dadas la escasa capacidad de trabajo y autonomía del alumnado que acude a este Centro, se trabajará con una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, se darán diversos estilos de enseñanza por parte del profesor. Por ello, **se ofrece a los alumnos una gran batería de materiales** que acompañan al Libro de texto (con mayor claridad expositiva y abundancia en contenidos digitales), **unos obligatorios y otros optativos**, con los que podrá trabajar para su aprovechamiento y avance, **controlando su propio progreso a su voluntad**, a la vez que prestan **atención a la diversidad**.

El desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos será posible si existe una motivación en el alumno y la oportunidad de expresar su propia identidad, así como de relacionarse con los demás. Es por eso que se intentará que sean protagonistas de su propio aprendizaje, y los temas tratados sean actuales y de su interés. Los alumnos trabajarán en parejas y en grupo y ellos mismos dirigirán las actividades de grupo, incluso del gran grupo.

Atención a la diversidad

Se respetará la capacidad de cada alumno para aprender cosas y retenerlas así como el ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Así lo reflejan las actividades a realizar en clase y en casa, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecerán, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitarán la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

Incluiremos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofreceremos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Para conseguir que nuestros alumnos de tercero usen el inglés de forma competente en situaciones de la vida real y con hablantes nativos, se trabajará la adquisición de estrategias relacionadas con la mediación intercultural, a la vez que se trabajará con materiales sobre aspectos culturales del mundo anglosajón y otros pensados para relacionar la asignatura de inglés con varias áreas del currículum.

EVALUACIÓN

Carácter de la evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa, sumativa, integradora y diferenciada**.

La evaluación será necesariamente **continua y personalizada** con el objeto de averiguar si el alumno ha logrado o no los aprendizajes determinados para proseguir con una nueva tarea, o hacer saber al alumno sus dificultades de forma que se puedan asegurar los aprendizajes, ayudarle para que ponga remedio y termine alcanzando los objetivos propuestos, y desarrollando las competencias estimadas. En el proceso de evaluación continua, por tanto, se establecerán **medidas de refuerzo educativo** cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. El profesor facilitará los recursos y/o le indicará al alumno cómo podrá mejorar en su progreso. A partir de esas medidas, será responsabilidad del alumno y de su familia o tutores legales el procurar que, por medio del trabajo y el esfuerzo intelectual, esas medidas sean efectivas.

La evaluación será continua, así como sumativa de carácter trimestral, semestral y final.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. El carácter integral de la evaluación determina que, no sólo habrá que evaluar el resultado, sino también todo el proceso, es decir, la situación inicial, las actividades propuestas, etc.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias clave correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de su materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la misma.

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos se utilizarán tres tipos de estrategias o técnicas de evaluación: la observación continua del proceso, la **revisión y análisis** de los trabajos, y la realización de **pruebas específicas**, orales o escritas. En cada una de ellas se seguirá una estrategia y se utilizarán unos instrumentos.

Los controles u otro tipo de pruebas de evaluación, tanto orales como escritas, parte de la evaluación formativa o de la evaluación sumativa (global) del trimestre, no se repetirán a aquellos alumnos que falten el día en que se celebren, salvo que sea por una causa o deber inexcusable y siempre que sea justificado convenientemente y de forma inequívoca, de preferencia con un Certificado. Quedará al arbitrio del departamento o del profesor la repetición de esa prueba o no. En cualquier caso, si no se repitiera, esos contenidos serán evaluados en las pruebas siguientes de carácter global al final de éste o del siguiente trimestre.

Planes de recuperación:

Al tratarse de una **evaluación continua**, donde **no hay posibilidad de liberar contenidos** (excepto para calificaciones de trabajos y lecturas graduadas), el **alumno que supere una evaluación tendrá la anterior recuperada** si la tuviese suspendida, **y a la inversa**. Esto será posible porque se incluirán actividades sobre los contenidos a recuperar en las pruebas objetivas de las evaluaciones siguientes. Estas **pruebas objetivas**, que nosotros entendemos como **“actividades controladas de observación directa por parte del profesor”**, pueden incluir: controles, conversaciones simuladas, ejercicios de comprensión oral o escrita, composiciones escritas realizadas en clase, etc.

En cualquier caso, se establecen unos ciertos límites para que esa recuperación sea efectiva:

- Se observará la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal.
- Se realizará un seguimiento individualizado de cada alumno, observando su punto de partida y analizando los logros y esfuerzos realizados con las tareas y trabajo de clase a lo largo del curso.

La correcta actitud del alumno será uno de los aspectos más importantes para la evaluación positiva. Esto incluye la actitud ante el trabajo individual y en equipo, la realización de todas las tareas, y la participación en clase sin que los errores representen un obstáculo para dicha participación.

Medidas de evaluación alternativa:

1º. El tutor comunicará, sea al alumno o a su familia, las indicaciones sobre medidas de evaluación de la materia de Inglés aprobadas por el departamento en el curso 2016-17 y actualmente vigentes. Los alumnos deberán hacer las actividades atrasadas en el tiempo de ausencia del centro, así como los proyectos y presentaciones de carácter individual solicitados por el profesor en ese período.

2º. Para poder evaluar (parcialmente) los Criterios 2, 5, 7, 9 y 10, se solicitarán las actividades de trabajo que correspondan al período de ausencia en cuestión, tanto del Libro de Texto (*Student's book*) como del Libro de Trabajo o *Workbook* correspondiente, bien en papel (1º y 2º ESO), o bien en su versión de libro digital en el caso de los cursos que van de 3º de la ESO a 2º de Bachillerato.

3º. Para la realización de las actividades del Libro de Texto, el alumno podrá recurrir a las explicaciones con ejemplos del Apéndice gramatical, al glosario y demás secciones de ayuda incluidas en el *Workbook*, así como a los audios en formato mp3 descargables de la página web de la editorial, sección Alumnos o *Student's Zone*. Para esto deberá ir a: <http://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=87&zoneIndex=3>

4º. Las actividades que deberá hacer se corresponderán con las de la unidad correspondiente al mes en curso contado desde el inicio de su ausencia, de manera que al mes de octubre le corresponda la primera unidad del Libro de Texto y del *Workbook*, que en toda la ESO y en 2º Bachillerato es la Unidad de Introducción, y en 1º Bachillerato la Unidad 1; a noviembre, la Unidad número 1 en el primer caso, y la 2 en el segundo; y así sucesivamente hasta concluir el Libro o temario en mayo (2º Bachillerato) o junio (los demás cursos). El alumno podrá saber, así, el número de la unidad que deberá trabajar en cada momento, y deberá haberla concluido para ser evaluado.

5º. Las tareas o actividades encomendadas se entregarán por parte del alumno con una periodicidad al menos mensual y, si fuera a través de libro digital, deberán estar finalizadas entre el día 15 y 30 del mes correspondiente a la unidad.

FECHA LÍMITE	MES			
Entre el día 15 y el 30, ó hasta el último día lectivo del mes en curso	Septiembre	Introduction Unit		
	Octubre	Unit 1 y actividades complementarias de Halloween.		
	Noviembre	Unit 2		
	Diciembre y Enero	Unit 3 y Repaso de lo dado.		
	Febrero	Unit 4		
	Marzo	Unit 5		
	Abril	Unit 6 y repaso de lo dado		
	Mayo	Unit 7 y cactividad complementaria en casco histórico de la Laguna		
	Junio	Unit 8 y presentación de trabajos en power-point sobre temas tratados en el curso.		

6º. El profesor evaluará estas actividades a través de los instrumentos de seguimiento u observación de las mismas, sea con una Lista de Control (Realizado Sí o No, Completo o Incompleto, etc.), con el LMS (*Learning Management System*) o Escala de Estimación (que puede ser numérica, o bien valorativa por categorías de Siempre-A veces-Nunca).

7º. También se evaluarán los trabajos y presentaciones, escritas u orales, que procedan. Así, el alumno deberá presentar, durante el trimestre correspondiente, los Proyectos o Tareas y las Presentaciones previstas y solicitadas por el profesor. Estos trabajos sirven también para evaluar los aspectos socio-lingüísticos y de actitud del Criterio 10.

8º. El alumnado que no pueda evaluarse por ausencia o absentismo en las fechas previstas de la evaluación formativa y/o sumativa ordinarias, deberán presentarse a las pruebas escritas y orales siguientes que se convoquen por parte del profesor, dentro de la evaluación continua, de ese trimestre o de los trimestres siguientes. Por tanto, el alumnado será evaluado de forma continua, y recuperando la materia anterior, al incluirse contenidos y criterios evaluables en las pruebas siguientes respecto de las anteriores.

9º. Las pruebas de evaluación de tipo objetivo con contenido gramatical y léxico serán instrumentos que se emplearán para evaluar (parcialmente) los Criterios 1, 3, 4, 6 y 8. Por su parte, las pruebas objetivas o de ensayo, dirigidas a evaluar las competencias comunicativas de comprensión y expresión, complementarán la evaluación de los Criterios del 1 al 9, enumerados anteriormente.

10º. Todas estas pruebas se realizarán siempre en el centro escolar, en la fecha acordada entre el departamento o el profesor y el alumno.

Una vez finalizadas las tres evaluaciones previstas durante el curso escolar, aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura exclusivamente porque no haya sido posible realizarle la evaluación continua por algún motivo (fundamentalmente de absentismo o ausencia larga), tendrán la opción de presentarse a un examen final confeccionado por el Departamento, cuya realización será en las fechas indicadas por Jefatura de Estudios o el Departamento, en el mes de septiembre.

EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSO ANTERIOR

Los alumnos con la materia pendiente serán evaluados de ésta a través de:

- Ejercicios específicos que les solicite el profesor.

. La evaluación de este seguimiento de la Práctica y Recuperación del alumno podrá complementarse con las calificaciones obtenidas en el nivel que está cursando. El profesor establecerá el valor de uno y de otro y se lo comunicará a los alumnos Pendientes.

En caso de NO superar la evaluación del seguimiento ni tampoco ninguna evaluación del curso actual, el alumno se presentará a la CONVOCATORIA ORDINARIA DE PENDIENTES que tendrá lugar en el mes de abril o mayo (la fecha se determinará por parte de los profesores de la especialidad de Inglés). Igualmente, tendrá derecho a volverse examinar en las Prueba EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE, que también incluye una sección para PENDIENTES.

PLANES DE RECUPERACIÓN

Sistemas extraordinarios de evaluación

Pruebas de Departamento:

En caso de que un alumno no apruebe la asignatura en la evaluación final, se podrá optar finalmente a la prueba Extraordinaria prevista para el mes de septiembre. Siempre se realizarán en las fechas y lugares determinados por Jefatura de Estudios.

El alumnado que, excepcionalmente, no haya podido participar en las pruebas de evaluación continua, deberá realizar los ejercicios correspondientes del Workbook (en papel o en su versión digital), finalizado y debidamente cumplimentado junto con las de clase.

Podrá también exigírsele al alumno que entregue las fichas y/o material que el profesor haya solicitado durante el curso, y que el alumno no entregue en su momento. De este modo, la cumplimentación del Workbook y/o del material adicional contará un 30% de la nota y el examen el otro 70%.

La prueba extraordinaria de septiembre, contará con más un texto con preguntas de comprensión del mismo, y una redacción. Se podrá establecer ejercicios de **diálogos o de situaciones de tipo comunicativo**, con el fin de evaluar la comprensión y expresión oral.

Estas pruebas tendrán la siguiente valoración:

- 50% Texto de Comprensión Escrita o *Reading*.

- 50% Ejercicios de tipo comunicativo, como diálogos y situaciones, y Ejercicios o Ensayo de Producción Escrita o *Writing*. Con esto se pretende evaluar, al menos, los Criterios 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

En caso de solicitársele la realización de Tareas de forma extraordinaria, se podrá hacer una media ponderada entre la entrega de los ejercicios (cuadernillo, fichas, trabajos, etc.) al 30% y las pruebas escritas o exámenes, al 70%. Esto quedará a criterio del profesor y se le indicará al alumno en la Información que se le da al final de curso junto con el Boletín de calificaciones.

Concreción de los Objetivos al curso:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sencillos sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones a su nivel relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión corta, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Escribir textos sencillos en diferentes soportes, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación sencillos, como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valora patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.
9. Utilizar de forma consciente las oportunidades que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para llevar a la práctica los contenidos trabajados.

Los **objetivos estratégicos del Centro** (ver Programación General del Departamento del Ámbito) que se trabajarán son los que siguen:

- 1.- **Motivación hacia el aprendizaje.**
- 2.- **Mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio**

Otros que sean decididos en las próximas semanas.

Criterios de Calificación

Para obtener un resultado positivo en esta asignatura los alumnos deben haber alcanzado los estándares básicos recogidos en el Currículo oficial de la C. A. de Canarias, contenidos que se miden a través de los criterios de evaluación de esta programación.

Valor de los Criterios por Bloques dentro de la Calificación

La calificación que se aplique a los diferentes CRITERIOS DE EVALUACIÓN tendrá valores adaptados de forma que TODOS LOS BLOQUES de Criterios tengan UN MISMO VALOR, que será aproximadamente un 20% cada uno. Excepcionalmente, en caso de que no se pueda evaluar algún Bloque de Criterios por falta de los Instrumentos de evaluación correspondientes, su parte en la Calificación se distribuirá entre los Bloques restantes, pudiendo éstos variar hasta en un $\pm 10\%$.

BLOQUES DE CRITERIOS	I	II	III	IV	V
CALIFICACIÓN EN PORCENTAJES	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %

La lengua como objeto de aprendizaje (*Destrezas Comunicativas*)

P R I M E R A P E R S P E C T I V A	Bloques:	Comprensión Oral		Interacción / Producción de Textos Orales: Expresión /		Comprensión Escrita		Producción de textos escritos		Aspectos sociolingüísticos, culturales y emocionales	
		I	II	III	IV	V					
	Unidad(es):	U1, U2		U1, U2		U1, U2		U1, U2		U1, U2	
	Criterios de Evaluación nº:	C1	C2	C3 / C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	
	Competencias	CL	AA	CL	AA	CL	AA	CL	AA	CL	
	Clave:	CD	SIEE	CD	SIEE	CD	SIEE	CD	SIEE	CD	
		CSC		CSC		CSC		CSC		CSC	
										SIEE	
										CEC	

SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (PROIDEAC)

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN INTRODUCCIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRA *
SECUENCIA Y	- Repaso: el lenguaje que se utiliza en clase, la familia, el tiempo atmosférico, partes del cuerpo, animales, la ropa, los lugares y los deportes.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24	END- Enseñanza No Directiva EDIR- Enseñanza	Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula Específica	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores,	- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y	

TEMPORALIZACIÓN	- Repaso: presente verbo to be y have got. There is/are - El <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i> , y su contraste • <i>European Day of Languages</i>		Criterios de Calificación: Ver Rúbricas	Directiva IGRU- Investigación Grupal	Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Casa	proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	hacia los compañeros/as de clase. Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.		
			CL / CMCT / CD /AA CSC / SIEE / CEC							
			Instrumentos de Evaluación:	ORGP- Organizadores Previos						
			Observación en clase							
			Cuaderno de trabajo	FORC- Formación de Conceptos						
			Exposición oral							
			Textos escritos							
			Comprensión lectora	MEM- Memorístico						
	Periodo implementación *			De la semana 38 a la 40 de 2017						
	Tipo:*			Áreas o materias relacionadas			Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura			
Valoración del Ajuste*		Desarrollo								
		Mejora								
			FUNDAMENTACIÓN	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN			

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	CURRICULAR					Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRA *
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
1 FABULOUS FOOD								
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre una comida y anuncios de restaurantes. - Utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida y hacer sugerencias. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias. - Utilizar correctamente los cuantificadores. - Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como “eggs” y “sandwich”, y de sonidos vocálicos presentes en palabras. 	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD /AA CSC / SIEE / CEC	END- Enseñanza No Directiva EDIR- Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los hábitos alimentarios de otras culturas y/o países. - Respeto e interés por las fórmulas de cortesía empleadas a la hora de realizar un pedido en un restaurante. 	

<ul style="list-style-type: none"> - - Escribir una crítica sobre un restaurante prestando atención al modo en que se organiza la información en párrafos. 		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	ORGP- Organizadores Previos FORC- Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Trabajo Individual				
Periodo implementación *		De la semana 40 a la 43 de 2017						
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura				
Valoración del Ajuste*		Desarrollo						
		Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
2							

	LOOK AT THAT!	Competencias					
		Instrumentos de evaluación					
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	- Escuchar de manera comprensiva una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros.	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	
	- Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de arte y para describir una obra de arte.	Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 24	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc)	
	- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.	Criterios de Calificación: Ver Rúbricas	IGRU- Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa	Webs específicas	
	- Pedir información y describir un cuadro.	CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEE	ORGP- Organizadores Previos	Parejas			
	- Utilizar correctamente el Present Simple, el Present Continuous y las expresiones temporales que los acompañan.	Instrumentos de Evaluación:		Trabajo Individual			
	- Contrastar el Present Simple y el Present Continuous.	Observación en clase	FORC- Formación de Conceptos				
	- La entonación y el ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación -ing de los verbos	Cuaderno de trabajo					

- Escribir una descripción pictórica prestando atención al orden de las palabras en la oración.		Exposición oral	MEM- Memorístico					
Textos escritos								
Comprensión lectora								
Periodo implementación *		De la semana 44 a la 47 de 2017						
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Biología y Geología, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Lengua y Literatura				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora							
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
	Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores		PROGRAMAS *
	Estándares de Aprendizaje							
Criterios de Calificación								
3 WIN OR LOSE	Competencias							
	Instrumentos de evaluación							

<ul style="list-style-type: none"> - - Escuchar de manera comprensiva una conversación haciendo peticiones y una conversación comparando deportes. - Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de equipación deportiva y de verbos relacionados con el deporte. - Leer de forma comprensiva y autónoma un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo. - Responder a peticiones y comparar deportes. - Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo. - Utilizar las estructuras as ... as, too ..., / (not) ... enough. - La acentuación de las palabras y la forma débil de than y as. - Escribir un informe sobre un deporte prestando atención a los conectores de finalidad. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 17, 19, 20, 22, 24</p> <p>Criterios de Calificación: Ver Rúbricas</p> <hr/> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE</p> <hr/> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Observación en clase</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Exposición oral</p> <p>Textos escritos</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

		Comprensión lectora					
Periodo implementación *		De la semana 48 de 2017 a la 3 de 2018					
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Educación Física, Biología y Geología, Lengua y Literatura, Matemáticas			
Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora						

SECUENCIA Y	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
	- Escuchar de manera comprensiva dos conversaciones sobre viajes. - Utilizar correctamente el vocabulario para hablar	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva	Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula Específica	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales		

TEMPORALIZACIÓN	<p>de artículos de viaje y de accidentes geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago. - Utilizar correctamente el Past Simple y las expresiones temporales que lo acompañan, y las expresiones There was / There were. - Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como she y choose y pronunciación de la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/. - Escribir un correo electrónico sobre un viaje prestando atención a los conectores de secuencia. 	<p>14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23</p>	<p>IGRU- Investigación Grupal</p>	<p>Equipos flexibles</p>	<p>Casa</p>	<p>(ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p>		
	<p>Criterios de Calificación: Ver Rúbricas</p>	<p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>ORGP- Organizadores Previos</p>	<p>Parejas</p>	<p>Trabajo Individual</p>		<p>Webs específicas</p>	
	<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Observación en clase</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Exposición oral</p> <p>Textos escritos</p> <p>Comprensión lectora</p>		<p>FORC-Formación de Conceptos</p>					
	<p>MEM- Memorístico</p>							
Periodo implementación *		De la semana 4 a la 6 de 2018						
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Geografía e Historia, Biología y Geología, Lengua y Literatura, Religión				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora							

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	5 WHAT A STORY! - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado. - Utilizar correctamente el lenguaje para hablar de profesiones y de emociones. - Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos sobre dos villanos de	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Las emociones.	

	6	Criterios de Calificación					educación en valores	
	CHANGING STYLES	Competencias						
		Instrumentos de evaluación						
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre ropa y un programa de radio sobre moda. - Utilizar correctamente el lenguaje para expresar opiniones y para dar consejo. - Leer de forma comprensiva y autónoma la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda y un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida. - Utilizar correctamente los modales: should, must, can, could y have to en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves. - Pronunciación de las formas contraídas: can't / cannot, mustn't / 	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre la cantidad de ropa que se compra y se desecha al año. - Respeto por la forma de vestir de los demás. - Respeto por las normas impuestas por un centro educativo a la hora de vestir. 	
		Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 22, 23	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)		
		Criterios de Calificación: Ver Rúbricas	IGRU- Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa	Webs específicas		
		CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	ORGP- Organizadores Previos	Parejas				
		Instrumentos de Evaluación:	FORC-Formación de Conceptos	Trabajo Individual				
		Observación en clase						
		Cuaderno de trabajo						

must not, couldn't / could not, shouldn't / should not. - Escribir un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.		Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	MEM- Memorístico						
Periodo implementación *		De la semana 12 a la 16 de 2018							
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas			Valores Éticos, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Tecnología				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo								
	Mejora								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	7 BLAST OFF!	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores

		evaluación							
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos haciendo planes y una conversación sobre el futuro.	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos			
	- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar sobre planes y para hacer predicciones.	Estándares: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 20, 21, 22	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)			
	- Leer de forma comprensiva y autónoma un trabajo de clase sobre los mitos acerca de la Luna y un folleto sobre Marte.	Criterios de Calificación: Ver Rúbricas	IGRU- Investigación Grupal	Equipos flexibles	Parejas	Casa	Webs específicas		
	- Utilizar correctamente el futuro con will, be going to, el Present Continuous con valor de futuro, las expresiones temporales que los acompañan y el primer condicional.	CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE	ORGP- Organizadores Previos	Trabajo Individual					
- Utilizar correctamente el futuro con will, be going to, el Present Continuous con valor de futuro, las expresiones temporales que los acompañan y el primer condicional.	Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral	FORC-Formación de Conceptos							
- La entonación de oraciones compuestas y la forma contraída de will, 'll.	Textos escritos	MEM- Memorístico							
- Escribir una redacción	Comprensión lectora								

basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años, prestando atención al uso correcto de los conectores de adición.							
Periodo implementación *		De la semana 17 a la 20 de 2018					
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Biología y Geología, Geografía e Historia, Lengua y Literatura			
Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	8 SAVING OUR CITIES	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de manera comprensiva una conversación en la que se hacen recomendaciones y otra sobre una encuesta sobre experiencia con el reciclaje de desechos. - Utilizar correctamente el lenguaje para dar indicaciones y para hablar de experiencias pasadas. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la contaminación en China y un artículo sobre medioambiente. - Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, las expresiones temporales que lo acompañan: ever, just, already, never, yet, for, since y el contraste entre for y since. - Pronunciación de sonidos al final de las palabras como en throat 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Aula Ordinaria</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p>	<p>- Tener consideración con los demás y ayudarles a orientarse por la ciudad.</p>	
	<p>Estándares: 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Específica</p>	<p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p>		
	<p>Criterios de Calificación: Ver Rúbricas</p>	<p>IGRU- Investigación Grupal</p>	<p>Equipos flexibles</p>	<p>Casa</p>	<p>Webs específicas</p>		
	<p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>ORGP- Organizadores Previos</p>	<p>Parejas</p>	<p>Trabajo Individual</p>			
	<p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>FORC-Formación de Conceptos</p>					
		<p>MEM- Memorístico</p>					

o week, y pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como have y up. - Escribir un blog sobre unas vacaciones, prestando atención a conectores de causa y efecto.								
Periodo implementación *		De la semana 21 a la 24 de 2018						
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Biología y Geología, Valores Éticos, Geografía e Historia, Lengua y Literatura				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (opcional)	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	9 WHAT'S NEW?	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores

		Instrumentos de evaluación						
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de manera comprensiva una entrevista conversación sobre teléfonos y a una grabación sobre inventos. - Utilizar correctamente el lenguaje para expresar acuerdo y desacuerdo, y para hablar de inventos. - Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de una guía de televisión sobre la selva amazónica y un artículo de Internet sobre la tecnología relacionada con la salud. - Describir procesos utilizando la voz pasiva en presente y en pasado. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos presentes en palabras 	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos		
		Estándares: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 22	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)		
		Criterios de Calificación: Ver Rúbricas	IGRU-Investigación Grupal	Equipos flexibles	Casa			
		CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE	ORGP-Organizadores Previos	Parejas		Webs específicas		
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Trabajo Individual				

como way y video, y pronunciar las formas débiles de was y were. - Escribir una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento, prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.								
Periodo implementación *		De la semana _ a la _ de 2017						
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas			Tecnología, Geografía e Historia, Lengua y Literatura			
Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora							

