

IES GENETO. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. CURSO 2019-20. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO.

Centro educativo: IES Geneto

Estudio (nivel educativo): 1º Bachillerato

Docente responsable: Miguel Ángel Reyes Pérez

Filosofía primero de bachillerato, es una materia troncal de 1º de bachillerato. Su currículo queda establecido en el **DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias** (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

El tipo de alumnos que acuden al IES Geneto pertenecen, en términos generales a clase media-media, media-baja y baja. Con respecto a bachillerato, el origen de nuestros alumnos es diverso, aunque la mayoría ya han hecho cuarto de ESO en el centro, nos encontramos siempre con alumnos que provienen de otros centros. La mayor dificultad que tenemos con los grupos es la diversidad de niveles e intereses de los alumnos. No obstante, a pesar de esta diversidad, los resultados no suelen ser malos. Habitualmente mejores en Ciencias Naturales que en Ciencias Sociales.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad y estrategias para el refuerzo, planes de recuperación, etc.):

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

Al inicio del curso, el profesor informará al alumnado de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación de la asignatura, así como los materiales necesarios, con el fin de mostrar el método de trabajo que se seguirá y de garantizar el derecho a valorar el rendimiento escolar conforme a criterios objetivos.

En esta programación, como en todas, hay que tratar de conciliar lo que la normativa nos demanda, con respecto a contenidos, métodos aconsejables de trabajo, ... y los alumnos que van a asistir a clase. El modo de trabajo genérico será el de explicaciones del profesor acompañadas de dudas, preguntas, debates y aportaciones de los alumnos. Junto a ello se trata también de que aprendan a trabajar en grupo y responsabilizarse de dicho trabajo. Por ello, junto a los exámenes de cada uno de los temas, se plantea la necesidad de hacer, los alumnos, trabajos escritos sobre temas puntuales. El examen de cada tema versará, evidentemente, sobre los contenidos impartidos en esa unidad didáctica, el trabajo versará sobre un tema determinado, en principio y como mínimo sobre Ética, aunque se estudiará la posibilidad de que hayan otros temas.

Los exámenes de cada uno de los temas constituirán, siempre que se aprueben, el 100% de la nota, lo mismo en el caso del trabajo. En este punto hay que recordar que la asistencia a clase constituye uno de los criterios de evaluación, detrayéndose de la nota de cada ejercicio y, o, trabajo, una décima de punto por cada falta a clase injustificada del alumno desde el inicio del curso o desde el último ejercicio que se haya hecho en clase (con un máximo de dos puntos), lo mismo que los estándares. Hay que considerar que los seis primeros estándares de aprendizaje, como criterios de calificación, son criterios de calificación de todos los temas. Llegado este punto, hay que recordar que los criterios de evaluación y calificación de los exámenes que se hagan en clase se incluirán en el mismo ejercicio, de tal modo que los alumnos serán informados en cada ejercicio no solo de los criterios de evaluación, sino de la duración del ejercicio. Cuando se trate de trabajos escritos, en el momento en que se convoque la entrega del trabajo, se explicarán tanto los criterios de evaluación del trabajo como de la fecha de entrega y los criterios formales que han de tener en cuenta los alumnos. Con respecto a las recuperaciones, estas siempre se evaluarán como apto o no apto. El motivo estiba en que los exámenes de repesca o recuperación, solo se examina de contenidos mínimos, incluso en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Lo único que hay que recordar en este sentido es que no se pueden hacer, por mor del tiempo disponible, exposiciones en clase de todas las unidades didácticas.

Sistemas de evaluación alternativos (Art. 2.5, Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre): Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación.

- Inasistencia prolongada informada previamente: se propondrá (mediante EVAGD, correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor/a) de la conveniencia de que el alumno siga las clases mediante el contacto con compañeros que le faciliten los apuntes dados en clase, así como de las actividades y trabajos que debe realizar. Del mismo modo, se facilitará a los padres el correo electrónico corporativo del profesor para que el alumno pueda contactar directamente con el profesor y plantearle cuantas dudas y preguntas se le planteen. Todo esto quedará recogido en un compromiso escrito y firmado por el alumnado y por el docente responsable.

- Inasistencia prolongada no informada previamente (menores de 16 años): Se pondrá en conocimiento de los responsables en los ayuntamientos para actuar en consecuencia y que el alumno se incorpore al centro en la mayor brevedad.

- Incorporación tardía: en primer lugar se integrará al alumno al ritmo normal de clase, a continuación se estudiará el caso concreto y se plantearán las correspondientes medidas.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyos actividades estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno/a. Para aquellos alumnos que, por el motivo que sea, no puedan seguir el método de trabajo propuesto, por un motivo justificado, serán evaluados de acuerdo con la siguiente orientación metodológica: En primer lugar, han de incorporarse a clase, a partir del momento en que ello sea posible, al modo de trabajar del grupo de clase. Ello incluye la realización, con el grupo de clase, de todos los ejercicios y trabajos que se propongan a partir de ese momento. En segundo lugar, habrá que testar y valorar en qué condiciones está el alumno correspondiente. A partir de ahí, se le hará un programa individualizado que tiene que incluir la valoración de si es factible el que el alumno realice todas las pruebas y trabajos realizados por el resto de los alumnos. Si ello no fuera posible, si es exigible que el alumno demuestre conocer todos y cada uno de los contenidos mínimos de la materia impartidos hasta ese momento, mediante la realización de la correspondiente prueba escrita y realización de trabajos pendientes. Si ello no fuera posible, se remitirá al alumno, en la parte de la programación que no se le haya impartido a las repescas finales de junio. En cualquier caso, es necesario hacer un seguimiento del alumno tratando de compensar todas las explicaciones a las que no ha asistido mediante las correspondientes orientaciones. Es el alumno el que tiene que realizar el esfuerzo de ponerse a la misma altura que sus compañeros, el profesor tiene que orientarlo y apoyar dicho trabajo.

Atención a la Diversidad.

En bachillerato no cabe la atención a la diversidad. Estamos en un nivel de enseñanza no obligatoria, si el alumno tiene alguna dificultad, debe ser él quien solicite la correspondiente adaptación, que en ningún caso puede darle una ventaja clara sobre sus compañeros. La atención a la diversidad debe garantizar que todos los alumnos tienen las mismas oportunidades.

Objetivos priorizados

Esta programación tiene que estar de acuerdo con los objetivos priorizados del centro, que se encuentran en la PGA. Del mismo modo, se ha de garantizar que los contenidos transversales, que por mor de la participación del centro en distintos proyectos, así como la coordinación didáctica que, como todos los años, se va a realizar con el Departamento de Filosofía del Colegio Nuryana, tienen que incluirse en el trabajo diario de la materia.

Dado que entre los objetivos estratégicos del centro está el trabajo en grupo, basándonos en experiencias anteriores, se va a tratar de potenciarlo. Fundamentalmente tratando de conseguir no solo que se responsabilicen, sino que vayan aprendiendo a realizar y organizar este tipo de trabajos. También se va a priorizar el que los alumnos asuman responsabilidades en cuanto a su asistencia a clase, trabajo durante esas horas y realización de las tareas y trabajos que tienen que hacer en casa, fuera del horario lectivo.

Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación se aplicarán de acuerdo con la Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre. Hay que recordar que en las orientaciones metodológicas se explica el modo concreto en que se va a evaluar.

01. Realizar presentaciones en soporte informático y audiovisual que expliquen textos breves significativos, obtenidos de diversas fuentes, pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados, y exponer los propios puntos de vista sobre las temáticas y problemas estudiados. Analizar y argumentar, de forma oral y escrita, sobre algunos planteamientos filosóficos, apoyándose en la elaboración colaborativa de esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, que incluyen el uso de medios y plataformas digitales.

02. Explicar, mediante exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos con el empleo de las TIC, la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, valorando que la filosofía es un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación, así como identificar su dimensión teórica y práctica, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionándola con otros saberes de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, argumentando las propias opiniones al respecto y utilizando con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, a través de la realización cooperativa de un glosario de términos con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Debatir, a partir de las exposiciones, mediante la utilización de fragmentos de textos significativos sobre el origen, la caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.

03. Realizar proyectos grupales en los que se analice de forma crítica fragmentos de textos significativos en diferentes formatos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, de la arbitrariedad y de los prejuicios. Reconocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de generación del conocimiento analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, disertando por escrito sobre los modelos explicativos del conocimiento con la finalidad de reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

04. Realizar proyectos cooperativos de investigación orientados a conocer y explicar la función de la ciencia, sus modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, para exponer las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica respecto al saber filosófico (la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, etc.), argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. Para ello utiliza diversos fragmentos de textos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, y señala tanto las problemáticas como las soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, y el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, como saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos con la intención de entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

05. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de fragmentos de textos metafísicos y científicos el concepto de realidad y sus implicaciones filosóficas, y reflexionar a través de debates, tertulias, foros, etc., sobre el ser humano y su lugar en el mundo y la diferencia entre realidad y virtualidad.

06. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido. Identificar las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica elaborando trabajos en equipo, presentaciones, etc., a partir de información localizada en la biblioteca e internet, y reflexionar a través de debates, tertulias, foros, etc., sobre la intolerancia y los prejuicios antropocéntricos.

07. Identificar a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de la filosofía occidental las distintas concepciones acerca del ser humano y la correlación con su contexto sociocultural, y distinguir las diferentes propuestas de los sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad, así como desde la perspectiva de las filosofías orientales, a través de resúmenes, esquemas, etc., argumentando las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan.

08. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica como orientadora de la acción humana. Explicar el objeto y la función de la ética y las principales teorías éticas sobre la justicia, la felicidad y el desarrollo moral. Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las principales teorías y conceptos filosóficos que han cimentado la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes, así como distinguir los

conceptos de legalidad y legitimidad. Apreciar el papel de la filosofía como reflexión crítica disertando, de forma oral y escrita, sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibles alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

09. Reconocer a través de lecturas comprensivas de textos de filosofía del lenguaje la importancia de la capacidad simbólica del ser humano. Buscar y seleccionar textos filosóficos en los que se reflexione sobre la creatividad y las artes, y elaborar mediante el uso de la biblioteca escolar, las TIC, etc., un glosario de conceptos propios de la estética filosófica, individualmente o en grupo, e identificar las aportaciones de la filosofía al campo de la estética. Reflexionar y disertar sobre la importancia de los símbolos y la creatividad en la vida diaria, y en su contexto personal, educativo y social.

10. Reconocer, a través de la lectura de textos procedentes de diversas fuentes, las dimensiones del discurso retórico y aplicarlas en la composición de otros textos. Explicar en qué consiste la lógica proposicional, utilizando las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa, y apreciar el valor de la lógica para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

11. Reconocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en particular en el ámbito empresarial, valorando tanto la metafísica (al facilitar los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a estas), como la teoría del conocimiento y la lógica (para introducir racionalidad crítica en el origen y desarrollo de un proyecto personal y colectivo), y la función axiológica de la ética (para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral y lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad). Justificar tanto la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad, como las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente y definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto

Alumnos que no superen la materia en junio.

Los alumnos suspendidos en junio tendrán que hacer un ejercicio en septiembre. Este consistirá en preguntas sobre los contenidos mínimos de la materia. Se valorará fundamentalmente la adquisición de las habilidades básicas de la materia, sin renunciar al conocimiento y dominio de la totalidad de los contenidos mínimos impartidos durante el curso. Evidentemente tanto los criterios como los estándares de septiembre son los mismos que para junio.

Criterios de evaluación de alumnos de 2º de bachillerato con la materia de Filosofía de primero de bachillerato pendiente. Para estos alumnos, que han promocionado con la materia de primero suspendida, el Departamento de Filosofía convocará tres ejercicios a lo largo del curso, de tal modo que en cada ejercicio, el alumno se examine de la materia correspondiente a cada una de las partes en la que se ha dividido la materia. Si no aprobara una parte, en el siguiente ejercicio, se examinará de la materia no aprobada en el ejercicio anterior. Es decir, si el alumno suspende el primer ejercicio, se examinará otra vez de los contenidos de esta primera parte cuando se examine de la segunda, y si volviera a suspender, en el tercer ejercicio volvería a examinarse de la primera parte. Lo mismo ocurriría con la segunda (aunque solo en el siguiente ejercicio). Si el alumno no aprueba las tres partes, las partes aprobadas no son válidas para la convocatoria extraordinaria correspondiente.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
3. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
4. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
5. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.
6. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
7. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.
8. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
9. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.
10. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
11. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
12. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.
13. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.
14. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan. 26

15. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.
16. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.
17. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo
18. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
19. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
20. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
21. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
22. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.
23. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.
24. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
25. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
26. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.
27. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.
28. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.
29. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.
30. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.
31. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.
32. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
33. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.
34. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.
35. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.
36. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.
37. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.
38. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.
39. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.
40. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.
41. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
42. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.
43. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.
44. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
45. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.
46. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
47. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
48. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.
49. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
50. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
51. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
52. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

53. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
54. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
55. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
56. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
57. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
58. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
59. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.
60. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
61. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
62. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
63. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
64. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.
65. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
66. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
67. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
68. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.
69. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.
70. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
71. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
72. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositivo, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
73. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
74. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.
75. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
76. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
77. Distingue un argumento veraz de una falacia.
78. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.
79. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.
80. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.
81. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.
82. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.
83. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
84. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.
85. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
86. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

Evidentemente estos objetivos, estándares de aprendizaje hay que relacionarlos con la PGA del centro. En este sentido, solo se puede reafirmar lo dicho en el punto cuatro con respecto a los contenidos transversales. Hasta que no se concrete la PGA del centro para el actual curso, se van a tratar de implementar los objetivos priorizados del centro así como todos los contenidos transversales a los que se ha comprometido el centro al asumir los distintos proyectos.

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p>Bloque I. El saber filosófico. Unidad 1. Filosofía: sentido e historia: Aproximación al concepto. (origen, qué había antes y cómo evolucionó para dar lugar a la Filosofía y a la ciencia). La Filosofía y su Historia. Filosofía y otras disciplinas. Sentido actual de la Filosofía.</p>	01. 02	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor		
		7. 8. 9. 10. 11						
		.Elaboración de resúmenes, esquemas, comentarios, .Exámenes escritos						
	Periodo implementación	Primer trimestre Del _____ al _____						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p>Bloque II. El conocimiento. Unidad 2. El problema filosófico del conocimiento: Qué es el conocimiento. El problema de la verdad. Límites del conocimiento.</p>	01. 03	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor		
		11. 12.						
		.Elaboración de resumen, esquemas, comentarios, .Exámenes escritos						
	Periodo implementación	Primer trimestre Del _____ al _____						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
		04.01. 05.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase.		

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 3. La filosofía de la ciencia: Qué es el conocimiento científico. Método científico, características y problemas. Optimismo científico. Ciencia, tecnología y sociedad.	13. 14. 15. 17. 22.					Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	
		.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos						
	Periodo implementación	Primer trimestre Del _____ al _____						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Bloque III. La realidad. Unidad 4: La explicación metafísica de la realidad: Qué es la Metafísica. Diferenciar Metafísica Espiritualista de Materialista. Actualidad de la Metafísica.	05.					Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	
		13. 14. 19. 24. 25. 26. 27. 28	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula			
		.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos						
	Periodo implementación	Primer trimestre Del _____ al _____						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 5: Las cosmovisiones y la filosofía de la naturaleza: Filosofía de la Naturaleza y Cosmovisión. Cosmovisiones y su evolución.	04. 05					Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	
		15. 19. 20. 21. 29. 30, 31, 32. 33. 34. 35. 36.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula			
		.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos						
	Periodo implementación	Segundo trimestre Del _____ al _____						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	

		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Bloque 4. El ser humano. Unidad 6: Naturaleza y cultura en el ser humano: Antropología. Hominización y humanización. Antropología hoy.	06. 07	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor			
		37. 38. 39. 40. 41.							
		.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos.							
	Periodo implementación	Segundo trimestre Del _____ al _____							
Tipo:	Áreas o materias relacionadas								
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN			
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 7: La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia: Distintas visiones del ser humano. El sentido de la vida (y de la muerte).	07. 08	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	En la comunidad y convivencia política, no todo vale, deben haber reglas.		
									42. 43. 44. 45. 46. 47. 48.
									.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos
	Periodo implementación	Segundo trimestre Del _____ al _____							
Tipo:	Áreas o materias relacionadas								
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN			
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Bloque 5. La racionalidad práctica: ética y filosofía política. Unidad 8: Ética: Ética como disciplina filosófica. Distintas teorías éticas. Ética aplicada.	08.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase actividades y ejercicios facilitados por el profesor	La democracia se basa en la asunción de los valores que inspiran nuestra Constitución.		
									49. 50. 51. 52. 53. 54. 55.
									.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos
	Periodo implementación	Segundo trimestre Del _____ al _____							
Tipo:	Áreas o materias relacionadas								

T	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 9: Los fundamentos filosóficos del estado: Filosofía política: concepto, necesidad y origen del estado. Distintas concepciones del estado. Utopías.		08	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	Somos distintos, diferentes, pero iguales en dignidad	
			56. 60. 61. 62. 63.						
			.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos						
	Periodo implementación		Segundo trimestre Del _____ al _____						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Bloque 6, Unidad 10: La estética filosófica y la capacidad simbólica: Qué es el lenguaje. Filosofía y lenguaje. Qué es una pregunta. El arte.		09. 10	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	¿Qué es la globalización?	
			64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71.						
			.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos						
	Periodo implementación		Tercer trimestre Del _____ al _____						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
	Unidad 11: La comunicación y la argumentación lógica: Noción de cálculo. La lógica como cálculo. Falacias.		09. 10	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados	Somos ciudadanos del mundo	
			72. 73. 74. 75. 76. 77. 78.						

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN		.Elaboración de resúmen, esquemas, comentarios, Exámenes escritos				s por el profesor			
	Periodo implementación	Tercer trimestre Del _____ al _____							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
TEMPORALIZACIÓN SECUENCIA Y	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN			
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 12: Aportación de la Filosofía al mundo de la Empresa.	11. 10	EDIR. MEM. SINE. IBAS	TIND.. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos actividad es y ejercicios facilitados por el profesor; internet, pregunta a especialistas, manuales especializados			
		23.79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86.							
		.Elab de resúmen, esquem, coment, Exámenes escritos							
	Periodo implementación	Todo el curso Del _____ al _____							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							