

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I

**Centro educativo: IES GENETO**

**Estudio (nivel educativo): 1º Bachillerato**

**Docente responsable: M.ª Elena Cabrera Fernández**

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Se parte de un pequeño grupo de en principio, interesados en aprender la materia de Griego I. Este alumnado está cursando Bachillerato de Humanidades.

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

La materia de Griego I es una materia troncal de opción del itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales que fundamenta, junto al Latín, la enseñanza humanística propia de la cultura clásica grecolatina. Tiene como objetivo introducir al alumnado en el aprendizaje básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, que le permita acceder directamente a algunos de los textos originales o adaptados más importantes de la tradición literaria helénica. También persigue la iniciación básica del alumnado, a través de la interpretación y comentario de textos clásicos, y a los aspectos culturales de la civilización griega antigua que constituyen la base de la cultura occidental. Ambos aspectos, lingüísticos y culturales, conforman dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin los cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia del legado griego.

Por otra parte, en esta programación se van a trabajar los diez criterios de evaluación de este nivel y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que ponen de manifiesto la relación entre los conocimientos, las competencias y los valores que se trabajarán de manera integrada. Además, desde esta materia se contribuirá al tratamiento de la educación en valores, especialmente en aspectos como la sostenibilidad, igualdad, hábitos de vida saludable y el uso de tecnologías de la información y la comunicación, etc.

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Al inicio del curso, la profesora informará al alumnado sobre los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, instrumentos y criterios de calificación de la materia, así como sobre los materiales necesarios, con el fin de mostrar el método de trabajo que se seguirá y de garantizar el derecho a valorar el rendimiento escolar conforme a criterios objetivos. Dichos elementos curriculares de la programación estarán disponibles durante todo el curso. El alumnado podrá consultar cualquier duda a lo largo del mismo, tendrá, por lo tanto, a su disposición la programación didáctica de la materia.

En cada unidad de trabajo se indicarán los estándares de aprendizaje evaluables, a fin de orientar al alumno en lo que debe saber hacer.

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES Geneto, que favorezcan el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro (motivación por el aprendizaje, mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio y reducción del absentismo).

En este sentido, se plantea una metodología activa y significativa, buscando la implicación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando su ritmo de trabajo, su nivel competencial, estilo de aprendizaje, sus propias experiencias y motivaciones, sus características y necesidades individuales.

Es imprescindible el respeto en el aula, tanto entre la profesora y alumnado como entre el propio alumnado. La profesora fomentará en todo momento las tres premisas que considera importantes dentro del aula: el respeto, la responsabilidad y el esfuerzo.

Es muy importante que el alumno respete el turno de palabra. Esto se observará en el día a día y en aquellas ocasiones en las que se plantee un debate sobre un tema en concreto.

En el caso de que se observara algún problema, se trataría bien con el alumno, o bien con el grupo. El diálogo debe ser primordial para resolver malos entendidos o mejorar conductas.

El alumnado debe reflexionar sobre una mala conducta dentro y fuera del aula. Se prioriza el derecho al estudio.

Es importante averiguar el motivo por el cual un alumno no asiste a clase y concienciar a la familia de la importancia de la asistencia a clase.

El currículo de Griego I divide la materia en **siete bloques de contenidos (Lengua griega, Sistema de lengua griega, Morfología, Sintaxis, Textos, Cultura y Léxico)**, sin embargo, la profesora los agrupará en cuatro bloques: lengua, léxico, cultura y mitología, para su mejor distribución de trabajo. Se combinarán en cada unidad, al menos, dos bloques; el combinar los bloques pretende que las clases sean más dinámicas y la metodología empleada sea variada.

Todos los alumnos que están cursando la materia de Griego, cursan a su vez, la materia de Latín. Esto significa que habrán temas comunes, como es la mitología grecorromana. Por lo tanto, una vez cada dos semanas, se realizará una lectura grupal de 20 o 30 minutos aproximadamente sobre "Mitos griegos y romanos" en la clase de Latín. Facilita la tarea el hecho de que el Departamento cuente con ejemplares suficientes. Es importante que el alumno termine con unos conocimientos satisfactorios sobre la mitología clásica.

Se acudirá al aula Medusa o Biblioteca para hacer uso de los ordenadores para investigar determinados temas o cumplimentar actividades diversas (morfológicos, sintácticos, culturales o mitológicos), una vez a la semana o cada dos semanas.

El alumnado debe disponer de un diccionario de Griego/Español para poder realizar las traducciones en casa a mediados del segundo trimestre. Es imprescindible que comience durante este curso el manejo del mismo. Hay que entrenar la búsqueda de vocablos griegos y seleccionar el significado idóneo, según el contexto.

**Modelos de enseñanza:** Dentro de este marco metodológico, se integraran diversos modelos de enseñanza: Siempre que lo permita la dificultad y novedad de los contenidos tratados, se planteará un modelo de enseñanza no directiva (END), por organizadores previos (ORGP). En esos casos, el rol del docente consistirá en guiar, orientar y corregir, haciendo participar a los alumnos mediante comentarios y preguntas frecuentes, que se entremezclen con explicaciones y aclaraciones. En otras ocasiones se empleará una enseñanza directiva (EDIR). Otros modelos: investigación grupal (IGRU) e investigación guiada (INVG).

**Agrupamientos:** Los tipos de agrupamientos serán variados y acordes al tipo de actividad a realizar. Para aprendizajes cooperativos, es ideal el trabajo en parejas o en grupos heterogéneos (GHET), pero en determinados momentos en los que se requiere cierta reflexión y autoevaluación es preferible el agrupamiento individual (TIND). También se utilizará el trabajo en gran grupo (GGRU).

**Espacios:** La mayoría de las sesiones transcurrirán en el aula ordinaria, aunque también se trabajará en el aula de recursos TIC (aula medusa, biblioteca, etc.) y en casa.

**Recursos:** Internet, ordenadores, cañón, diccionario griego-español, diccionario mitológicos, libros de mitología, dvd.

**Distribución del tiempo:** Exceptuando la primera unidad de introducción que es más teórica, el resto de unidades se articularán con una primera parte teórica y segunda práctica. La materia está caracterizada por ser muy práctica.

Los primeros minutos de la clase se dedicarán a revisar y corregir la tarea mandada para casa, y en los últimos, se dará cierto intervalo para comenzar la del día siguiente, cuando se marque de manera expresa. Las correcciones se realizarán bien, oralmente, bien en la pizarra, según el

grado de dificultad.

Una vez estudiado el alumnado y analizadas sus inquietudes se podrán realizar **actividades complementarias y extraescolares** relacionadas con el currículo y otras, propuestas por el centro, que pudieran favorecer los objetivos de la materia y del centro.

Si a lo largo del curso, surgiera una obra de teatro, exposición cultural u otra actividad extraescolar relacionada con la materia se intentaría asistir a la misma.

**EVALUACIÓN** (Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre)

**A.** La evaluación será continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo mediante la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, pruebas escritas, pruebas orales, trabajos/productos, exposiciones orales, traducciones, cómics, etc. Además, en diferentes momentos de curso, preferentemente una o dos veces en cada trimestre, se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, cumplimentando cuestionario tanto para evaluar su marcha y conocimientos (autoevaluación), como el desempeño de los compañeros (coevaluación). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por la profesora.

**B.** Evaluación sumativa. Junto a la información obtenida con las herramientas reseñadas en el párrafo anterior, la heteroevaluación requerirá de la medición, por parte de la profesora, de ciertos instrumentos de evaluación gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado.

Se evaluará teniendo en cuenta los **diez criterios de evaluación** establecidos en el Currículo de Griego I. En cada unidad se evaluará un mínimo de dos criterios porque se trabajarán contenidos de los diversos bloques temáticos.

Durante el trimestre se realizarán, al menos, tres pruebas escritas (morfosintácticas, léxico, mitológicas).

Además, el alumno investigará, elaborará y expondrá oralmente y/o presentará por escrito uno, dos o tres trabajos máximos en cada evaluación.

Se realizarán **actividades** diferentes relacionadas con los contenidos de cada unidad: cuestionario tipo test, cuestionario de respuesta corta o larga, cómic o dibujo, análisis y traducciones de textos, esquemas de contenidos morfosintácticos o culturales, etc.

Se evaluará los conocimientos de algún apartado de la materia ya sea lingüístico, cultural, mitológico o léxico. Esto se realizará oralmente y sin previo aviso. Se quiere averiguar si el alumno lleva al día la materia.

Con respecto a los **criterios de calificación**, se puntuará de 0 a 10 (siendo 0 la no presentación del mismo) cada trabajo, prueba escrita, exposición oral que se realicen a lo largo de cada evaluación. El alumnado tiene **el deber** de presentar los trabajos adjudicados y presentarse a las pruebas escritas, demostrando conocimiento suficiente del contenido a evaluar.

El alumnado que no se presente a pruebas orales y/o escritas por enfermedad u otro supuesto deberá justificar adecuadamente y por escrito su falta en el momento en que se incorpore de nuevo al centro. La profesora valorará la documentación y decidirá si se realiza la prueba.

La nota de la evaluación se sacará de la **media** de los criterios trabajados en cada trimestre (pruebas escritas, traducciones, trabajos expuestos escritos u orales, cómics, etc.).

#### **ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN**

Si el alumno suspendiera una evaluación, ésta quedaría aprobada, con respecto a los temas morfosintácticos, desde que aprobara la siguiente con la condición sine qua non de que el alumno deberá presentar y/o exponer oralmente aquellos trabajos/pruebas suspendidos o no presentados en las evaluaciones anteriores.

Si al finalizar el curso en junio, el alumno suspendiera los diez criterios de evaluación, es decir, la materia de Griego completa, realizará una prueba final extraordinaria compuesta por todos los bloques de contenidos.

Si el alumno suspendiera dicha prueba o no se presentara, realizará un examen en el mes de septiembre similar a la prueba de junio.

En cualquier caso, se le comunicará al alumno a través del informe individualizado que se le entregará junto al boletín de notas, tras cada evaluación cómo poder superar los criterios suspendidos.

Por lo tanto, si el alumno suspendiera uno o más criterios de evaluación, deberá realizar las pruebas orales o escritas pendientes o suspendidas relacionadas con esos criterios para aprobar la materia. Si no superase los criterios suspendidos en junio, realizará una prueba similar en septiembre.

Recuperación de pendiente. No procede.

#### **SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS** (Art. 2.5, Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre):

Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Los criterios para la aplicación de la evaluación continua y los porcentajes de faltas para los citados sistemas de evaluación alternativos se contemplan en la PGA del centro.

- **Inasistencia prolongada informada previamente:** se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas al docente para que realice su corrección y seguimiento. Se harán pruebas escritas en cada trimestre y/o cuando corresponda. Todo esto quedará recogido en un compromiso escrito y firmado por el alumnado y por los docentes responsables.

- **Inasistencia prolongada no informada previamente: (menores de 16 años):** Se pondrá en conocimiento de los responsables en los ayuntamientos para actuar en consecuencia y que el alumno se incorpore al centro en la mayor brevedad.

- **Incorporación tardía:** se enviarán (mediante correo electrónico o papel) actividades y tareas correspondientes al periodo en el que no pertenecía al centro, de los criterios de evaluación que no trabajó. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas preguntas estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno.

Sin embargo, en ese nivel el alumno se debe presentar, en el caso de no haber superado anteriormente la materia, a la prueba extraordinaria de mayo y si no la aprobara, de debe presentar a la prueba de junio.

#### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase. Para atender los diferentes ritmos de aprendizaje y evitar que parte del alumnado quede descolgado, se organizarán las actividades de forma que el frecuente trabajo cooperativo ayude en ese sentido. Los diversos agrupamientos podrán dar mayor disponibilidad a la profesora para atender las dudas de los que aprenden a otro ritmo. Se pretende así una atención más personalizada con aquel alumnado que destaque, ya sea por sus carencias como por su facilidad en el aprendizaje. Será esencial planificar los aprendizajes de más simples a más complejos. En cualquier momento del proceso de aprendizaje, podrán personalizarse planes de refuerzo para alumnos que muestren dificultades en determinadas unidades o en parte de las mismas (que impidan la consecución de ciertos criterios de evaluación), o planes de ampliación para alumnos que alcancen con holgura los criterios de evaluación y muestren interés por continuar aprendiendo más.

Si hubiera alumnos en los que se diera la situación de repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa, se facilitará material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel como última opción) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa. Se hará firmar al alumno un recibo de dicho material.

La materia de Griego I contribuye a alcanzar los objetivos de etapa a), b), c), d), e), f), g), h) y l) de Bachillerato.

- Desarrolla y afianza el hábito de lectura, estudio y disciplina.
- Potencia el trabajo individual, en grupo o colaborativo, buscando y diseñando la información para confeccionar el producto escolar.
- Mejora la expresión y comprensión oral y escrita con el estudio de las estructuras gramaticales griegas comparándolas con otras lenguas conocidas por el alumno.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación con responsabilidad y se sirve de ellas para acceder, seleccionar y procesar la información en diferentes entornos virtuales y confecciona diversos productos escolares.
- Adquiere una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental a través de los aprendizajes relacionados con los hechos históricos de la cultura griega (política, religiosidad y modo de vida) y valora el papel, desempeñado por la mujer, de la civilización griega en la evolución de la historia y cultura occidentales.
- Interpreta textos literarios griegos y la pervivencia de géneros, temas y personajes de la tradición griega en la literatura contemporánea, música, escultura, pintura, cine, etc.
- Contribuye a fomentar el espíritu crítico ante desigualdades de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres al estudiar los sistemas políticos de la civilización griega, su organización y valores cívicos (el papel de cada miembro de la familia, etc.)

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN I	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p><b>MARCO GEOGRÁFICO</b> de Grecia.</p> <p><b>EL ALFABETO GRIEGO:</b> Origen y evolución. Características. Pronunciación.</p> <p><b>MITOLOGÍA:</b> Genealogía de los dioses. Atributos y atribuciones.</p>	SGRO0101 SGRO0102 SGRO0107	ORGP END ICIE	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa/ Biblioteca	Libros mitología Internet Cañón Material fotocopias "Grecia en 15 minutos" Documental "¿Cómo mejoraron el mundo los griegos?"	Interculturalidad: Grecia.	Plan lector
		CL, CD, CEC, AA 1,2,3,4,5,7,8,37,38,41.						
		Actividades relacionadas con la unidad: Mapa geográfico (1). Mapa de los dialectos griegos (1). Esquema grupos i.e. (1). Búsqueda de información lugares relevantes de Grecia (1). El alfabeto griego (práctica y dominio) (2). Ejercicio de transcripción (2). Cuadro genealógico de los dioses grecorromanos. Atributos y atribuciones.						
		Prueba escrita mitología (7) Prueba escrita alfabeto(2)						
<b>Periodo implementación</b>		Del 18 de septiembre al 15 de octubre						
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas			Latín			
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN II	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p><b>LENGUA:</b> Introducción a la lengua griega. Fonética. Clase de palabras (variables e invariables). La declinación. Conceptos. Casos y funciones sintácticas. El artículo. La 2ª declinación. Tipos de oración: OT, OI, OC. Introducción al verbo. Presente.</p> <p><b>LÉXICO:</b> Étimos griegos.</p> <p><b>MITOLOGÍA:</b> Homero: La Ilíada: La guerra de Troya. Divinidades masculinas.</p>	SGRO0103 SGRO0105	ORGP END ICIE	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa/ Biblioteca	Material/ Fotocopias Libros de mitología Internet Cañón	Ed. moral y cívica: La guerra de Troya: Priamo,	Plan lector
		CL, CD, CEC, AA 9,10, 11,,12,13,23,28,29,30.						
		Actividades relacionadas con la unidad: escritas y						

TEMPORALIZACIÓN	CULTURA: Grecia. Etapas.		orales: (1ª declinación/traducción). Étimos griegos.						
	Cuestionario "Etapas de Grecia" (05). Eje cronológico. Prueba escrita (03)								
<b>Periodo implementación</b>		Del 16 de octubre al 12 de noviembre							
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas				Latín/Lengua Castellana			
Valoración del Ajuste	Desarrollo								
	Mejora								
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN III	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	LENGUA: La 1ª declinación. El imperfecto. LÉXICO: Étimos griegos. MITOLOGÍA: Troya (Continuación). Divinidades femeninas. CULTURA: Grecia. Vida cotidiana: La educación.	SGRO0104 SGRO0107 SGRO0110	ORGP END ICIE	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa/ Biblioteca	Libros de mitología Internet. Cañón Película: Troya	Ed. moral y cívica: la educación en Atenas y Esparta.	Plan lector	
		CL, CD, CEC, AA 22,23,27,38,41,49,52,53.							Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales.  Cuestionario Troya (07). Étimos griegos. Listado(10). Prueba escrita (04).
<b>Periodo implementación</b>		Del 13 de noviembre al 15 diciembre							
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas				Latín/Lengua castellana			
Valoración del Ajuste	Desarrollo								
	Mejora								
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN IV	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	LENGUA: La 3ª declinación. El verbo: el futuro.. Utilización del diccionario. LÉXICO griego: Prefijos y sufijos. MITOLOGÍA: Medea y Jasón. CULTURA: Vida cotidiana (Trabajo y ocio).	SGRO0104 SGRO0107	ORGP END ICIE	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa/ Biblioteca	Material fotocopiable. Libros de mitología Internet. Cañón Diccionario Griego/ Español Documental "Jasón"	Ed. moral y cívica: fidelidad/infidelidad (Medea/Jasón).	Plan lector	
		CL, CD, CEC, AA, CSC 21,22,27,49,50.							Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Léxico. Búsqueda de información Medea y Jasón (Diálogo/Representación) (07) Prueba escrita (04).
<b>Periodo implementación</b>		Del 18 de diciembre al 31 de enero							
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas				Latín/Lengua Castellana			
Valoración del Ajuste	Desarrollo								
	Mejora								
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN V	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación	Modelos de	Agrupamiento	Espacios	Recursos	Estrategias	PROGRAMA	

		Crterios de Calificaci3n Competencias Instrumentos de evaluaci3n	enseñanza y metodologías	os			para desarrollar la educaci3n en valores	S						
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN		SGRO0104 SGRO0107 SGRO0110	ORGP END ICIE	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa/ Biblioteca	Diccionario Griego/Esp año Material fotocopiabl e. Libros de mitología Internet. Cañ3n Documenta l: Edipo.	Ed. moral y cívica: el filantropismo.  Educ. para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: el papel de la mujer.	Plan lector						
		CL, CD, SIEE, CEC, AA 11,12,13,14,15,16,52.												
		Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de informaci3n/Cuestionari o/C3mic/Redacci3n/Hist oria encadenada (Edipo) (07) Prueba léxico (10) Prueba escrita (04)												
	<b>Periodo implementaci3n</b>	Del 31 de enero al 11 de marzo												
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							Latín/Lengua Castellana					
Valoraci3n del Ajuste	Desarrollo Mejora													
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<b>T</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			<b>JUSTIFICACIÓN</b>								
		<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VI</b>	<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamien tos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educaci3n en valores</b>	<b>PROGRAMA S</b>						
		SGRO0106 SGRO0108	ORGP END ICIE	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa/ Biblioteca	Diccionario Griego/Esp año Material fotocopiabl e. Libros de mitología Internet. Cañ3n	Educaci3n cívica y moral: <i>el deber politico.</i>	Plan lector						
		CL, CD, CEC, AA, CSC 32,33,34,35,36,44,45.												
		Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de informaci3n. Realizaci3n de trabajo de investigaci3n y exposici3n oral (06) Prueba escrita con diccionario (08).												
<b>Periodo implementaci3n</b>	Del 12 de marzo al 15 de abril													
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas								Latín/Lengua Castellana					
Valoraci3n del Ajuste	Desarrollo Mejora													
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<b>T</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			<b>JUSTIFICACIÓN</b>								
		<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VII</b>	<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamien tos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educaci3n en valores</b>	<b>PROGRAMA S</b>						
		SGRO0103 SGRO0104 SGRO0109 SGRO0110	ORGP END ICIE	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa/ Biblioteca	Diccionario Griego/Esp año Material fotocopiabl e. Libros de mitología Internet. Cañ3n Visualizaci3n "La	Interculturalid ad: expansi3n del arte griego.	Plan lector						
		CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC 15,39,40,47,52.												
		Actividades relacionadas con la unidad: escritas y												
<b>Periodo implementaci3n</b>	Del 12 de marzo al 15 de abril													
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas								Latín/Lengua Castellana					
Valoraci3n del Ajuste	Desarrollo Mejora													

TEMPORALIZACIÓN		orales. Búsqueda de información. Prueba/Cuestionario comprensión La Odisea (09). Prueba escrita léxico (10). Prueba escrita (03-04).					Odisea"			
	<b>Periodo implementación</b>	Del 16 de abril al 13 de mayo								
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas			Latín/Lengua Castellana					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora								
T	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VIII</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
		<b>Criterios de Evaluación</b> <b>Criterios de Calificación</b> <b>Competencias</b> <b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<b>LENGUA:</b> Morfología, sintaxis y traducción. <b>LÉXICO griego.</b> <b>CULTURA:</b> Arquitectura, escultura y cerámica. <b>MITOLOGÍA:</b> Cultos deportivos. La mitología en las artes.  Período de implementación: Del 14 de mayo al 20 de junio	SGRO0107 SGRO0108	ORGP END ICIE	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa/ Biblioteca	Diccionario Griego/Español Material fotocopiable. Libros de mitología Internet. Cañón  Documental "Los juegos olímpicos", "El Partenón y otros"	Interculturalidad: las competiciones deportivas.	Plan lector		
		CL, CD, CEC, AA 42,43,44,46.								
		Actividades relacionadas con la unidad: escritas y/u orales. Búsqueda de información. Cuestionario Olimpíadas/ Panfleto (07). Prueba escrita con diccionario (08).								



<b>Periodo implementación</b>		Del 16 de abril al 13 de mayo	
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas	
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		