

## CURSO 2019-20. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Historia de la Filosofía 2º Bachillerato

**Centro educativo: IES Geneto**

**Estudio (nivel educativo): 2º Bachillerato.**

**Docente responsable: Miguel Ángel Reyes Pérez**

Historia de la Filosofía, es una materia optativa de 2º de Bachillerato. Su currículo queda establecido en el **DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias** (BOC n.º 136, de 15 de julio).

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):**

Descripción de la tipología de alumno que tenemos en clase. Incidir en las diferencias tanto sociales como económicas. Importante centrar el nivel académico de los grupos.

El tipo de alumnos que acuden al IES Geneto pertenecen, en términos generales a clase media-media, media-baja y baja. Con respecto a bachillerato, el origen de nuestros alumnos es diverso, aunque la mayoría ya han hecho cuarto de ESO en el centro, nos encontramos, siempre con alumnos que provienen de otros centros. La mayor dificultad que tenemos con los grupos es la diversidad de niveles e intereses de los alumnos. No obstante, a pesar de esta diversidad, los resultados suelen ser buenos gracias al trabajo tanto de los alumnos como del profesorado.

### **Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad y estrategias para el refuerzo, planes de recuperación, etc.):**

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES Geneto, que favorezcan el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro (motivación por el aprendizaje, mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio y mejora del absentismo). No obstante, hay que recordar que el alumnado al que va dirigida esta programación está finalizando una etapa educativa de transición hacia estudios superiores, medios o acceso al mundo laboral. Es por ello que a su intención finalista, se le ha de añadir una propedéutica. Estos alumnos han de demostrar, al finalizar el curso, que dominan técnicas básicas de estudio, así como de comparación, relación, análisis, de los distintos autores y corrientes filosóficas. Es por ello que a la metodología de clase expositiva se tiene que unir la participación del alumnado en las explicaciones que se impartan en clase, así como el debate tanto con el profesor como con sus compañeros, el contraste de ideas que contribuye a enriquecer el pensamiento y la actitud crítica ante la materia y la vida en general. En cualquier caso, hay que recordar que tanto la programación como los criterios de evaluación, en esta materia, tienen que estar de acuerdo con la propuesta que se haga desde la coordinación de la materias de la EBAU. Por ello, se estará a lo que se acuerde en dicha coordinación y se trasladará a la presente programación.

Los instrumentos de calificación básicos serán dos: la observación del alumno en clase y la correcta y puntual realización de las pruebas y trabajos encargados por el profesor.

Observación en clase: además de la obligatoria asistencia a clase, la puntualidad y el respeto a las normas elementales de convivencia y al derecho a la educación del resto del alumnado, la inasistencia injustificada a clase podrá ser sancionada con el detrimento de una décima en la puntuación de ejercicios y trabajos por cada sesión a la que el alumno no asista de forma injustificada. El máximo de detrimento de nota será de dos puntos por ejercicio o trabajo.

Pruebas: los alumnos realizarán, por cada una de las unidades didácticas propuesta, al menos, una prueba objetiva que permita evaluar en qué grado ha adquirido cada alumno los conceptos propuestos. La prueba consistirá en un comentario de texto dirigido, en el que se realizarán preguntas referidas preferentemente a las siguientes cuestiones:

1. Explicación de un texto que tenga relación con la unidad didáctica trabajada. Se pretende evaluar la capacidad de comprensión de un texto filosófico, así como su capacidad de expresión y el conocimiento del autor.
2. Significado de los conceptos o términos fundamentales trabajados. Valorar la capacidad de asimilación de contenidos conceptuales.
3. Relación de las ideas del texto con el pensamiento de los autores trabajados. Evalúa la capacidad de comparación pertinente.
4. Exposición razonada de la posición personal a partir de las ideas del texto o autores estudiados. Pretende evaluar la toma de partido ante el tema o la argumentación, el desarrollo del razonamiento, la claridad en la exposición y la coherencia en el discurso. Esta cuestión podrá ser trabajada y evaluada de manera independiente.

La forma de puntuar cada una de las preguntas se especificará en el ejercicio. Además de los criterios antedichos, por cada falta de ortografía cometida por el alumno se podrá detraer una décima de la puntuación obtenida en el ejercicio. También se tendrá en cuenta la presentación del ejercicio, trayendo hasta un punto en la nota obtenida en el ejercicio si no se respetan las normas mínimas de presentación en cuanto a legibilidad de la letra, márgenes, etc.

Por lo que respecta a adaptaciones curriculares y atención a la diversidad, decir que en este nivel, no caben adaptaciones curriculares y atención a la diversidad. No solo hablamos de una etapa no obligatoria, sino de alumnos que ya se conocen y deberían ser conscientes de sus limitaciones. En este apartado solo cabe respetar las posibles limitaciones que el alumno acredite, para poner los medios adecuados para que tenga las mismas oportunidades que sus compañeros haciendo las correspondientes adaptaciones que necesite en función de la discapacidad acreditada por el alumno.

### **1. Contenidos transversales.**

Ya hemos visto que las iniciativas estratégicas del Centro son la motivación por el aprendizaje y la mejora de la convivencia, dirigida al respeto del ejercicio del derecho al estudio. A estos objetivos priorizados hay que sumar todos los proyectos en los que está trabajando el centro. Se va a procurar introducir todos estos contenidos, de modo transversal en esta programación. ibescan.

### **2. Actividades complementarias y extraescolares.**

En principio no se tiene programada la realización de ninguna actividad complementaria y/o extraescolar. Sin embargo, se estará a lo que demanden los alumnos y las posibilidades que se pongan al alcance del profesorado de la materia.

### 3. Criterios de evaluación.

Criterio de evaluación 1. Realizar proyectos cooperativos de investigación basados en el análisis de los fragmentos de textos más relevantes de la historia de la filosofía, en los que aplica adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía, y exponerlos mediante presentaciones en soporte informático y audiovisual para explicitar los conocimientos adquiridos, relacionándolos con otros autores o problemas sobre las temáticas estudiadas en la unidad. Argumentar, de forma oral y escrita, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía, con la intención de utilizarlas de manera razonada en debates con otras posiciones diferentes.

Contenidos I: Contenidos transversales

1. Utilización del comentario de texto para el inicio en el diálogo filosófico y la argumentación para la realización de proyectos cooperativos de investigación.
2. Manejo de las herramientas de aprendizaje en la investigación sobre los problemas fundamentales de la filosofía para su uso en debates de manera razonada en un contexto de confrontación de su propia opinión con otras posiciones diferentes.
3. Aplicación de las TIC a la historia de la filosofía mediante exposiciones al aula clase.

Criterio de evaluación 2. Realizar presentaciones creativas orientadas a comprender y explicar el origen de la filosofía en Grecia desde la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón, entendido como el primer gran sistema filosófico, estableciendo relaciones y demostrando que se han utilizado diversas fuentes de información de manera cooperativa. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, propuestas por Platón, mediante disertaciones en las que valora su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua, apreciando críticamente su discurso.

Contenidos II: La Filosofía en la Grecia antigua

1. Distinción del origen de la filosofía griega desde los presocráticos y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón, entendido como el primer gran sistema filosófico.
2. Realización de presentaciones sobre Platón y su contexto filosófico con un análisis de la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. El esfuerzo de la filosofía helena en la contribución al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua.
3. Valoración del diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo y la defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

Criterio de evaluación 3. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito, y valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y en los cambios socioculturales de la Grecia antigua. Realizar presentaciones y exposiciones creativas elaboradas en pequeños grupos usando las TIC. Relacionar las distintas escuelas éticas surgidas durante el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, y expresar por escrito su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época, señalando la repercusión de los grandes científicos helenísticos y la gran importancia para Occidente de la biblioteca de Alejandría

Contenidos II: La filosofía en la Grecia antigua

1. Identificación y comprensión de las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles: la metafísica, la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política. 1.1. Comparación, mediante exposiciones, con las teorías de Platón y las soluciones aportadas por la física de Demócrito, con identificación de los problemas de la filosofía antigua.
2. Relación del eudemonismo aristotélico con las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, etc.
3. Repercusión en Occidente de los grandes científicos helenísticos y de la gran importancia de la biblioteca de Alejandría.

Criterio de evaluación 4. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia, y presentarla en exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos usando las TIC. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionarla con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, y evaluar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media, expresando por escrito de un modo argumentado las aportaciones más importantes del pensamiento medieval. Realizar, de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, un glosario de términos en el que se aprecie que se explican con precisión. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam para debatir acerca de su reflexión crítica que condujo a la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Contenidos III: La filosofía medieval

1. Elaboración de exposiciones para la explicación del encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
2. Identificación de las tesis centrales de la filosofía de Tomás de Aquino (la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, etc.) e inserción en el contexto del pensamiento medieval. 2.1. Elaboración de glosarios de conceptos escolásticos como, razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, etc., y relacionar el tomismo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo.
3. Participación en debates sobre la crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam y las relaciones razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia

Criterio de evaluación 5. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos, o en formatos digitales, de historia de la filosofía, las aportaciones de F. Bacon para la revolución científica moderna. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar y las TIC, distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en comprender la importancia del giro experimentado por el pensamiento occidental como anticipador de la modernidad, valorando la importancia de la filosofía humanista y las aportaciones del pensamiento de N. Maquiavelo.

Contenidos IV: La filosofía en la modernidad y la Ilustración

1. Reconocimiento, comprensión y reflexión de textos sobre la filosofía renacentista y las aportaciones de F. Bacon con respecto al cambio del paradigma aristotélico y al giro experimentado por el pensamiento occidental como antesala de la modernidad, a través de un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, etc.
2. Explicación de textos significativos y breves pertenecientes a la obra de Maquiavelo El Príncipe, y desarrollo de presentaciones y posteriores debates sobre su realismo político.

Criterio de evaluación 6. Identificar las aportaciones del racionalismo y empirismo a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, debates, etc.) para reconocer y explicar los conceptos cartesianos como: razón, cogito, sustancia, método, verdad, etc., y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, causalidad, emotivismo moral, etc., comparándolos con las teorías filosóficas antiguas y medievales, y reconocer su vigencia. Además, mediante la elaboración en grupo de esquemas y mapas conceptuales, reconocer los principales ideales de los ilustrados franceses, la conceptualización del contrato social y la posibilidad de aplicarlos en la actualidad.

Contenidos IV: La filosofía en la modernidad y la Ilustración

1. Identificación, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos, de las aportaciones del racionalismo de Descartes, del empirismo de Locke y Hume (y su emotivismo moral), y relación de los autores con su contexto social, científico, filosófico y antropológico.
2. Explicación de textos significativos y breves pertenecientes a la Ilustración francesa y a la obra de J. Rousseau El Contrato Social, y desarrollo de presentaciones de cuadros comparativos, esquemas, y debates sobre sus diferencias con T. Hobbes, sobre la felicidad colectiva, la civilización, la voluntad general, y acerca de su aplicación a la actualidad.

Criterio de evaluación 7. Identificar el criticismo de Kant y relacionarlo con el racionalismo, el empirismo y el contractualismo de Rousseau e investigar su vigencia, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, etc.) para reconocer y explicar los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y compararlos con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, tertulias, etc., valorar la influencia en el desarrollo de las ideas de la ley moral y la paz perpetua en Kant, y su aplicación a la actualidad

Contenidos IV: La filosofía en la modernidad y la Ilustración

1. Identificación, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de Kant, de su idealismo trascendental (filosofía crítica o criticismo), explicación de su solución al problema del conocimiento, la moral y la paz perpetua, y relación de su doctrina con el contexto filosófico, político y social, mediante presentaciones, esquemas y participación en debates a cerca de su vigencia.

Criterio de evaluación 8. Analizar y relacionar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, con la finalidad de valorar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Contenidos V: La filosofía contemporánea

1. Investigación de los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por Marx para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, infografías, etc.).
2. Análisis crítico sobre la contribución de Marx a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad, a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

Criterio de evaluación 9. Explicar el vitalismo de Nietzsche y relacionarlo, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos.

Contenidos V: La filosofía contemporánea

1. Investigación de Nietzsche y sobre su relación con los problemas de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.).
2. Análisis sobre la contribución de Nietzsche al desarrollo de las ideas de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad, a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

Criterio de evaluación 10. Explicar y relacionar el raciovitalismo de Ortega y Gasset, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con la aportación de figuras de la filosofía española, como Unamuno, y del pensamiento europeo. Analizar las influencias que recibió y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

#### Contenidos V: La filosofía contemporánea

1. Investigación de la filosofía española en Ortega y Gasset y su relación con el pensamiento de Unamuno y europeo, para la elaboración de diversas producciones (comentarios, exposiciones, disertaciones, etc.).
2. Análisis de la contribución de Ortega y Gasset al desarrollo de las ideas y los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

Criterio de evaluación 11. Reconocer, analizar y relacionar, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, tanto las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt y la racionalidad dialógica de Habermas como las teorías fundamentales del pensamiento posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard. Valorar estos discursos y su repercusión en los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y en el desarrollo de las ideas a partir de finales del s. XX.

#### Contenidos V: La filosofía contemporánea

1. Investigación de los problemas de la filosofía contemporánea y de las soluciones aportadas por Habermas y la idea de racionalidad dialógica, así como de la crítica de la Escuela de Frankfurt y del pensamiento posmoderno, para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.).
2. Análisis de la contribución de estos autores a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas, identificando los planteamientos que se defienden.
2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
4. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
5. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando la diversidad de ideas y apoyándose en los aspectos comunes.
6. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
7. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
8. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.
9. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que implican un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la historia de la filosofía.
10. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesadores de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
11. Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
12. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.
13. Utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.
14. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
15. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático, y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionando aquellas con las soluciones aportadas por Platón.
16. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
17. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.
18. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
19. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
20. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando el planteamiento científico de las cuestiones.
21. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.
22. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
23. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
24. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino,

- distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua.
25. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la filosofía medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
  26. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral
  27. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.
  28. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico experimentado en el Renacimiento y describe las respuestas de la filosofía humanista sobre la naturaleza humana
  29. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo y las compara con los sistemas ético-políticos anteriores.
  30. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo, entre otros, aplicándolos con rigor.
  31. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval.
  32. Identifica los problemas de la filosofía moderna, relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.
  33. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando la universalidad de la razón cartesiana.
  34. Utiliza conceptos de Hume como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, immanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
  35. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y del racionalismo moderno.
  36. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna, relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
  37. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.
  38. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, sus ideas sobre el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.
  39. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
  40. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.
  41. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la filosofía moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Kant.
  42. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón
  43. Identifica conceptos de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
  44. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando en el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología, así como su visión humanista del individuo
  45. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.
  46. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.
  47. Define conceptos de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
  48. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.
  49. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.
  50. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando la defensa de la verdad y la libertad.
  51. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros
  52. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras
  53. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.
  54. Identifica conceptos de Habermas como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía posmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
  55. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses



del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la posmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

56. Identifica las respuestas de la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt y reflexiona sobre ellas, identificando los problemas de la filosofía contemporánea.

57. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y del respeto a la diferencia.

58. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia, al crepúsculo del deber o a la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

59. Explica las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y argumenta sobre ellas, reflexionando sobre su vigencia actual.

Ser capaces de escribir con corrección tanto los trabajos marcados como los ejercicios que se realicen. Esta corrección no sólo debe ser ortográfica y sintáctica, sino formal, de mera presentación respetando las convenciones habituales.

En cualquier caso, se estará a lo previsto en la Orden de 3 de septiembre de 2016, BOCnº 177, de 13 de septiembre.

**Sistemas de evaluación alternativos** (Art. 2.5, Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre): Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación.

- Inasistencia prolongada informada previamente: se propondrá (mediante EVAGD, correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor/a) de la conveniencia de que el alumno siga las clases mediante el contacto con compañeros que le faciliten los apuntes dados en clase, así como de las actividades y trabajos que debe realizar. Del mismo modo, se facilitará a los padres el correo electrónico corporativo del profesor para que el alumno pueda contactar directamente con el profesor y plantearle cuantas dudas y preguntas se le planteen. Todo esto quedará recogido en un compromiso escrito y firmado por el alumnado y por el docente responsable.

- Inasistencia prolongada no informada previamente : se esperará a que el alumno se reincorpore a clase.

- Incorporación tardía: en primer lugar se integrará al alumno al ritmo normal de clase, a continuación se estudiará el caso concreto y se plantearán las correspondientes medidas.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas actividades estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno/a. Para aquellos alumnos que, por el motivo que sea, no puedan seguir el método de trabajo propuesto, por un motivo justificado, serán evaluados de acuerdo con la siguiente orientación metodológica: En primer lugar, han de incorporarse a clase, a partir del momento en que ello sea posible, al modo de trabajar del grupo de clase. Ello incluye la realización, con el grupo de clase, de todos los ejercicios y trabajos que se propongan a partir de ese momento. En segundo lugar, habrá que testar y valorar en qué condiciones está el alumno correspondiente. A partir de ahí, se le hará un programa individualizado que tiene que incluir la valoración de si es factible el que el alumno realice todas las pruebas y trabajos realizados por el resto de los alumnos. Si ello no fuera posible, si es exigible que el alumno demuestre conocer todos y cada uno de los contenidos mínimos de la materia impartidos hasta ese momento, mediante la realización de la correspondiente prueba escrita y realización de trabajos pendientes. Si ello no fuera posible, se remitirá al alumno, en la parte de la programación que no se le haya impartido a las repescas finales de mayo. En cualquier caso, es necesario hacer un seguimiento del alumno tratando de compensar todas las explicaciones a las que no ha asistido mediante las correspondientes orientaciones. Es el alumno el que tiene que realizar el esfuerzo de ponerse a la misma altura que sus compañeros, el profesor tiene que orientarlo y apoyar dicho trabajo.

## 7. Alumnos que no superen la materia en mayo.

Alumnos suspendidos en la evaluación final ordinaria. Tendrán que hacer un ejercicio en la evaluación final extraordinaria. Este consistirá en preguntas sobre los contenidos mínimos de la materia. Se valorará fundamentalmente la adquisición de las habilidades básicas de la materia, sin renunciar al conocimiento y dominio de la totalidad de los contenidos mínimos impartidos durante el curso.

### Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Conoce y maneja correctamente el vocabulario filosófico básico, adquirido a lo largo del ciclo completo de formación filosófica.

Relaciona los problemas filosóficos con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.

Sitúa correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.

Analiza y comenta, con rigor metodológico, textos filosóficos de las obras analizadas en el curso.

Compara y relaciona textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.

Muestra la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales.

Expone, oralmente y por escrito de modo crítico, el pensamiento de un filósofo o el contenido de una de las obras analizadas.

Elabora un resumen de la historia de la filosofía, exponiendo las relaciones, semejanzas y diferencias entre los distintos sistemas filosóficos y filósofos estudiados.

Es capaz de escribir con corrección tanto los trabajos marcados como los ejercicios que se realicen. Esta corrección no sólo debe ser ortográfica y sintáctica, sino formal, de mera presentación respetando las convenciones habituales.

Evidentemente estos objetivos hay que relacionarlos con la PGA del centro. En este sentido, solo se puede reafirmar lo dicho en el punto cuatro con respecto a los contenidos transversales. Hasta que no se concrete la PGA del centro para el actual curso, se van a tratar de implementar los objetivos priorizados del centro así como todos los contenidos transversales a los que se ha comprometido el centro al asumir los distintos proyectos.

--

			FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
			UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	T	Bloque I. La Filosofía Antigua. Unidad 1. Del Mito al Logos	01. 02. 04. 05	EDIR. SINE. IBAS. SIM	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor			
			1, 5, 7, 8.							
			.Elaboración de resúmenes, esquemas, comentarios, .Contestación a cuestionarios. .Exámenes escritos							
		<b>Periodo implementación</b>	Primer trimestre Del _____ al _____							
		<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
		Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
			FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
			UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	T	Unidad 2. Los primeros pensadores griegos.	01. 02. 04, 05.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor			
			1, 5, 7, 8							
			.Elaboración de resúmenes, esquemas, comentarios, .exámenes escritos							
		<b>Periodo implementación</b>	Primer trimestre Del _____ al _____							
		<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
			Desarrollo							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 3. Platon.	01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor		
		1, 5, 7, 8						
		.Elab de resúmen, esquem, coment, exámenes escritos						
	<b>Periodo implementación</b>	Primer trimestre Del _____ al _____						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 4: Aristóteles.	01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	Moral y Ética no son lo mismo, debemos buscar las raíces de nuestra vida moral.	
		1, 5, 7, 8						
		.Elab de resúmen, esquem, coment, exámenes escritos						
	<b>Periodo implementación</b>	Primer trimestre Del _____ al _____						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS



SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 5: La Filosofía en la época Helenístico-Romana.	01. 02. 03. 04. 05.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	Hay distintas tradiciones éticas. Hay que descubrirlas.		
		1, 5, 7, 8							
		.Elab de resúmen, esquem, coment, exámenes escritos							
	<b>Periodo implementación</b>	Primer trimestre Del _____ al _____							
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas								
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora								
T	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
		<b>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación</b>	<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Bloque II La Filosofía Medieval y Renacentista. Unidad 6: La Filosofía Medieval y Renacentista. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham.	01. 02. 03. 04. 05.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor			
		1, 5, 7, 8							
		.Elab de resúmen, esquem, coment, exámenes escritos.							
	<b>Periodo implementación</b>	Segundo trimestre Del _____ al _____							
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas								
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora								
T	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
		<b>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación</b>	<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Bloque III La Filosofía Moderna. Unidad 7: El Racionalismo: Descartes	01. 02. 03. 04.05. 06. 07. 08	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	En la comunidad y convivencia política, no todo vale, deben haber reglas.		
		1, 5, 7, 8							
		.Elab de resúmen, esquem, coment, exámenes escritos							
	<b>Periodo implementación</b>	Segundo trimestre Del _____ al _____							
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas								
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora								

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 8: El Empirismo: Locke, Hume.	01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	La democracia se basa en la asunción de los valores que inspiran nuestra Constitución.	
		1, 5, 7, 8.						
		.Elab de resúmenes, esquemas, comentarios, exámenes escritos						
	<b>Periodo implementación</b>	Segundo trimestre Del _____ al _____						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 9: La Ilustración.	01. 02. 03. 04. 05.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor	Somos distintos, diferentes, pero iguales en dignidad	
		1, 5, 7, 8.						
		.Elab de resúmenes, esquemas, comentarios, exámenes escritos						
	<b>Periodo implementación</b>	Segundo trimestre Del _____ al _____						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	Unidad 10: Kant.	01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios	¿Qué es la globalización?	
		1, 5, 7, 8						

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN		.Elab de resúmen, esquem, coment, exámenes escritos				facilitado s por el		
	<b>Periodo implementación</b>	Segundo trimestre Del _____ al _____						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							
TEMPORALIZACIÓN Y CONSECUENCIA	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
		<b>Criterios de Evaluación</b> <b>Criterios de Calificación</b> <b>Competencias</b> <b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 11: Hegel.	01. 02. 03. 04. 05.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor		
		1, 5, 7, 8						
		.Elaboración de resúmen, esquemas, comentarios, exámenes escritos						
<b>Periodo implementación</b>	Tercer trimestre Del _____ al _____							
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							
T	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
		<b>Criterios de Evaluación</b> <b>Criterios de Calificación</b> <b>Competencias</b> <b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Bloque IV. Filosofía Contemporánea. Unidad 12: Utilitarismo, Marxismo y Vitalismo.	01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08.	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor		
		1, 5, 7, 8						
		.Elab de resúmen, esquem, coment, exámenes escritos						
<b>Periodo implementación</b>	Tercer trimestre Del _____ al _____							
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							
T	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			<b>JUSTIFICACIÓN</b>		

		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 13: Filosofía Continental de la primera mitad del siglo XX.	01. 02. 03. 04. 05. 07. 08. 09.  1, 5, 7, 8  .Elab de resumen, esquem, coment, .Contestación a cuestionarios. .exámenes escritos	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor		
	<b>Periodo implementación</b>	Tercer trimestre Del _____ al _____						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Unidad 14. Filosofía Analítica y Demarcación Científica.	01. 02. 03. 04. 05. 07. 08. 09.  1, 5, 7, 8  .Elab de resumen, esquem, coment, .Contestación a cuestionarios. .exámenes escritos	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor		
	<b>Periodo implementación</b>	Tercer trimestre Del _____ al _____						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	Unidad 15. Corrientes filosóficas contemporáneas.	01. 02. 03. 04. 05. 07. 08. 09.  1, 5, 7, 8	EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitado		

		.Elab de resúmen, esquem, coment, .Contestación a cuestionarios. .exámenes escritos				s por el profesor		
<b>Periodo implementación</b>	Tercer trimestre Del _____ al _____							
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>		<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
	<b>Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Instrumentos de evaluación</b>		<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>
Unidad 16. Problemas y preocupaciones de la filosofía actual.	01. 02. 03. 04. 05. 07. 08. 09.		EDIR. MEM. SINE. IBAS	GGRU. TIND. GOHM. GFIJ	Aula	Apuntes de clase. Textos, actividades y ejercicios facilitados por el profesor		
	1, 5, 7, 8							
	.Elab de resúmen, esquem, coment, .Contestación a cuestionarios. .exámenes escritos							
<b>Periodo implementación</b>	Tercer trimestre Del _____ al _____							
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							