

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN

Centro educativo: IES GENETO

Estudio (nivel educativo): 1º Bachillerato A

Docente responsable: M.ª Elena Cabrera Fernández

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El grupo está formado por nueve alumnos, de los cuales cuatro son repetidores. Estos alumnos repetidores cursaron la modalidad de Bachillerato de Ciencias Sociales.

En un principio, se observa cierto interés por aprender la materia de Latín.

Cuatro de ellos han cursado Latín en 4º ESO.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

La materia de Latín I es una materia troncal general de curso obligatorio para el itinerario de Humanidades en la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales que fundamenta la enseñanza humanística propia de la cultura clásica.

Esta programación tiene como propósito fundamental que el alumnado pueda disponer y conocer los contenidos lingüísticos, léxicos, mitológicos y culturales, presentes en el currículo, de la civilización romana, precursora de la civilización actual. Se establecerán estrategias para suscitar el interés y mantenerlo hasta el final, puesto que es imprescindible que el alumnado encuentre motivación para su propio aprendizaje. En este sentido, esta programación pretende dar respuesta a necesidades como: motivos para aprender, responsabilidad grupal e individual y capacidad para utilizar lo aprendido en diferentes situaciones y contextos reales cercanos al alumnado. En esta línea se ha querido incidir con especial énfasis en la relación de los contenidos y materiales tratados a lo largo de la programación con las nuevas tecnologías, tan cercanas y atractivas para el alumnado. La aplicación o desarrollo de los conocimientos tratados en la materia dentro de ámbitos como Internet, el uso de soportes informáticos o el análisis de la información transmitida por medios audiovisuales, por ejemplo; constituye un elemento gratificante y motivador a la vez que un aprendizaje imprescindible para la adaptación del alumnado a futuras incorporaciones a distintos ámbitos académicos o laborales.

Por otra parte, en esta programación se van a trabajar los ocho criterios de evaluación de este nivel y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que ponen de manifiesto la relación entre los conocimientos, las competencias y los valores que se trabajarán de manera integrada. Además, desde esta materia se contribuirá al tratamiento de la educación en valores, especialmente en aspectos como la sostenibilidad, igualdad, hábitos de vida saludable y el uso de tecnologías de la información y la comunicación, etc.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Al inicio del curso, la profesora informará al alumnado sobre los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, instrumentos y criterios de calificación de la materia, así como sobre los materiales necesarios, con el fin de mostrar el método de trabajo que se seguirá y de garantizar el derecho a valorar el rendimiento escolar conforme a criterios objetivos. Dichos elementos curriculares de la programación estarán disponibles durante todo el curso. El alumno podrá consultar cualquier duda a lo largo del mismo, tendrá, por lo tanto, a su disposición la programación didáctica de la materia.

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES Geneto, que favorezcan el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro (motivación por el aprendizaje, mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio y reducción del absentismo).

La profesora introducirá el nuevo contenido, realizando una serie de cuestiones con la finalidad de analizar los contenidos previos del alumnado. A continuación, le explicará lo imprescindible del tema y le dará unas pautas de trabajo para que, posteriormente, realice una serie de actividades con respecto a los temas morfosintácticos. Se plantea una serie de actividades más variadas en los temas culturales y mitológicos.

Se marcarán las tareas acordes al nivel del grupo. No obstante, muchas de las tareas se comenzarán en clase. Se aprovechará, al menos quince minutos, para realizar las tareas.

Algunas tareas se realizarán individualmente y otras en grupo, favoreciendo la motivación de ambos.

Se trabajará a partir de la Unidad II, la expresión oral, bien sea, preparando y exponiendo un tema determinado, bien sea, un apartado explicado anteriormente por la profesora. Este apartado puede ser lingüístico, mitológico, léxico o cultural.

Es imprescindible el respeto en el aula, tanto entre la profesora y alumnado como entre el propio alumnado. La profesora fomentará en todo momento las tres premisas que considera importante dentro del aula: el respeto, la responsabilidad y el esfuerzo.

Se le debe explicar la importancia del respeto del turno de palabra. Esto se puede observar en el día a día y en aquellas ocasiones en las que se plantee un debate sobre un tema en concreto.

Además, en cada unidad de trabajo se indicarán los estándares de aprendizaje evaluables, a fin de orientar al alumno en lo que debe saber hacer.

La materia se divide curricularmente en seis bloques de contenidos, sin embargo, éstos se pueden agrupar en cuatro bloques: lengua, léxico, cultura y mitología; por lo tanto, exceptuando la primera unidad, se trabajarán estos cuatro bloques en cada unidad. El combinar estos cuatro bloques hace que las clases sean más dinámicas y la metodología empleada sea variada.

Una vez cada dos semanas, se realizará una lectura grupal de 20 o 30 minutos aproximadamente sobre "Mitología griega y romana". Facilita la tarea el hecho de que el Departamento cuenta con ejemplares suficientes. Es importante que el alumno termine con unos conocimientos satisfactorios sobre la mitología clásica, teniendo en cuenta que en 2º Bachillerato no se dedicará tiempo a este apartado.

Una vez cada dos semanas, según las necesidades, se acudirá a la biblioteca o aula Medusa para hacer uso de los ordenadores, revistas especializadas u otros materiales disponibles en las mismas. La profesora podrá observar la dinámica de trabajo, la autonomía del alumno en la búsqueda de información y su implicación. Esto se comenzará a partir del segundo mes de clase.

Con respecto a la utilización de las revistas especializadas, el alumno se adentrará en el mundo clásico, primero curioseando y, posteriormente, escogiendo un apartado que le resulte interesante. Analizará dicho apartado y lo expondrá oralmente a sus compañeros. Se tendrá en cuenta la características del alumnado para su posible realización.

El alumno debe disponer de un diccionario de Latín/Español para poder realizar las traducciones en casa. Es imprescindible que comience durante este curso el manejo del mismo, ya que es un criterio de evaluación en este curso. Hay que entrenar la búsqueda de vocablos latinos y seleccionar el significado idóneo, según el contexto.

Modelos de enseñanza: Dentro de este marco metodológico, se integraran diversos modelos de enseñanza: Siempre que lo permita la dificultad y novedad de los contenidos tratados, se planteará un modelo de enseñanza no directiva (END), por organizadores previos (ORGP). En esos casos, el rol del docente consistirá en guiar, orientar y corregir, haciendo participar a los alumnos mediante comentarios y preguntas frecuentes, que se entremezclen con explicaciones y aclaraciones. En otras ocasiones se empleará una enseñanza directiva (EDIR). Otros modelos: investigación grupal (IGRU) e investigación guiada (INVG).

Agrupamientos: Los tipos de agrupamientos serán variados y acordes al tipo de actividad a realizar. Para aprendizajes cooperativos, es ideal el trabajo en parejas o en grupos heterogéneos (GHET), pero en determinados momentos en los que se requiere cierta reflexión y autoevaluación es preferible el agrupamiento individual (TIND). También se utilizará el trabajo en gran grupo (GGRU).

Espacios: La mayoría de las sesiones transcurrirán en el aula ordinaria, aunque también se trabajará en el aula de recursos TIC (aula medusa,

biblioteca, etc.) y en casa.

Recursos: Internet, cañón, diccionario latino-español, diccionario mitológicos, libros de mitología, libros de etimologías, dvd.

Distribución del tiempo: Exceptuando la primera unidad de introducción que es más teórica, el resto de unidades se articularán con una primera parte teórica y una segunda parte práctica. La materia está caracterizada por ser muy práctica.

Los primeros minutos de la clase se dedicarán a revisar y corregir la tarea mandada para casa, y en los últimos, se dará cierto intervalo para comenzar la del día siguiente, cuando se marque de manera expresa. Las correcciones se realizarán bien, oralmente, bien en la pizarra, según el grado de dificultad.

Una vez estudiado el alumnado y analizadas sus inquietudes se podrán realizar **actividades complementarias y extraescolares** relacionadas con el currículo y otras, propuestas por el centro, que pudieran favorecer los objetivos de la materia y del centro.

Si a lo largo del curso, surgiera una obra de teatro, exposición cultural u otra actividad extraescolar relacionada con la materia se intentaría asistir a la misma.

EVALUACIÓN (Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre)

A. La evaluación será continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo mediante la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, pruebas escritas, pruebas orales, trabajos/productos, exposiciones orales, traducciones, cómics, etc. Además, en diferentes momentos de curso, preferentemente una o dos veces en cada trimestre, se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, cumplimentando cuestionario y/o lista de control, tanto para evaluar su marcha y conocimientos (autoevaluación), como el desempeño de los compañeros (coevaluación). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por la profesora.

B. Evaluación sumativa. Junto a la información obtenida con las herramientas reseñadas en el párrafo anterior, la heteroevaluación requerirá de la medición, por parte de la profesora, de ciertos instrumentos de evaluación gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado.

Se evaluará teniendo en cuenta los **criterios de evaluación** establecidos en el Currículo de Latín I. En cada unidad se evaluará un mínimo de dos criterios. A partir de la unidad II se evaluarán más de dos criterios porque se trabajarán contenidos de los cuatro bloques temáticos.

Durante el trimestre se realizarán, al menos, tres pruebas escritas (morfosintáctica, léxico, mitológica).

Además, el alumno investigará, elaborará y expondrá oralmente y/o presentará por escrito uno, dos o tres trabajos máximos en cada evaluación.

Se realizarán **actividades** diferentes relacionadas con los contenidos de cada unidad: cuestionario tipo test, cuestionario de respuesta corta o larga, cómic o dibujo, análisis y traducciones de textos, esquemas de contenidos morfosintácticos o culturales, pasapalabra, etc.

Se evaluará los conocimientos de algún apartado de la materia ya sea lingüístico, cultural, mitológico o léxico. Esto se realizará oralmente y sin previo aviso. Se quiere averiguar si el alumno lleva al día la materia.

Con respecto a los **criterios de calificación**, se puntuará de 0 a 10 (siendo 0 la no presentación del mismo), cada trabajo, prueba escrita, exposición oral que se realicen a lo largo de cada evaluación.

La nota de la evaluación se sacará de la media de los criterios trabajados en cada trimestre (pruebas escritas, traducciones, trabajos expuestos escritos u orales).

ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN

Si el alumno suspendiera una evaluación, ésta quedaría aprobada desde que aprobara la siguiente con la condición sine qua non de que el alumno deberá presentar y/o exponer oralmente aquellos trabajos/pruebas suspendidos o no presentados en las evaluaciones anteriores.

Si al finalizar el curso en junio, el alumno suspendiera los ocho criterios de evaluación, es decir, la materia de Latín, realizará una prueba final extraordinaria compuesta por los cuatro bloques de contenidos.

Si el alumno suspendiera dicha prueba o no se presentara, realizará un examen en el mes de septiembre similar a la prueba de junio.

En cualquier caso, se le comunicará al alumno a través del informe individualizado de cada evaluación cómo poder superar los criterios suspendidos.

En el caso de que el alumno suspendiera algunos criterios de evaluación determinados (2, 3, 7), deberá realizar las pruebas orales o escritas pendientes de aquellos criterios suspendidos para aprobar la materia. Si no superase los criterios suspendidos en junio, realizará una prueba similar en septiembre.

La profesora tomará como punto de partida las siguientes **propuestas de mejora**:

- Se repasarán los contenidos morfosintácticos impartidos al comenzar cada evaluación (segunda y tercera evaluación).
- Se irá al aula Medusa o Biblioteca una vez a la semana o cada dos (según disponibilidad) para investigar y cumplimentar algunos cuestionarios mitológicos o culturales.
- Los trabajos culturales serán expuestos oralmente.
- Los trabajos solicitados se marcarán con suficiente antelación.
- Se realizarán, al menos, tres pruebas escritas en el tercer trimestre.
- Las tareas se realizarán mayoritariamente en clase, en la segunda parte de la misma.
- Actividades variadas.

Recuperación de pendiente. No procede.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS (Art. 2.5, Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre):

Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Los criterios para la aplicación de la evaluación continua y los porcentajes de faltas para los citados sistemas de evaluación alternativos se contemplan en la PGA del centro.

- **Inasistencia prolongada informada previamente:** se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas al docente para que realice su corrección y seguimiento. Se harán pruebas escritas en cada trimestre y/o cuando corresponda. Todo esto quedará recogido en un compromiso escrito y firmado por el alumnado y por los docentes responsables.

- **Inasistencia prolongada no informada previamente: (menores de 16 años):** Se pondrá en conocimiento de los responsables en los ayuntamientos para actuar en consecuencia y que el alumno se incorpore al centro en la mayor brevedad.

- **Incorporación tardía:** se enviarán (mediante correo electrónico o papel) actividades y tareas correspondientes al periodo en el que no pertenecía al centro, de los criterios de evaluación que no trabajó. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas preguntas estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno.

Sin embargo, en ese nivel el alumno se debe presentar, en el caso de no haber superado anteriormente la materia, a la prueba extraordinaria de mayo y si no la aprobara, de debe presentar a la prueba de junio.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase. Para atender los diferentes ritmos de aprendizaje y evitar que parte del alumnado quede descolgado, se organizarán

las actividades de forma que el frecuente trabajo cooperativo ayude en ese sentido. Los diversos agrupamientos podrán dar mayor disponibilidad a la profesora para atender las dudas de los que aprenden a otro ritmo. Se pretende así una atención más personalizada con aquel alumnado que destaca, ya sea por sus carencias como por su facilidad en el aprendizaje. Será esencial planificar los aprendizajes de más simples a más complejos. En cualquier momento del proceso de aprendizaje, podrán personalizarse planes de refuerzo para alumnos que muestren dificultades en determinadas unidades o en parte de las mismas (que impidan la consecución de ciertos criterios de evaluación), o planes de ampliación para alumnos que alcancen con holgura los criterios de evaluación y muestren interés por continuar aprendiendo más.

Si hubiera alumnos en los que se diera la situación de repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa, se facilitará material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel como última opción) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa. Se hará firmar al alumno un recibo de dicho material.

Contribución de la materia a los objetivos de etapa:

La materia de Latín I y II contribuye a alcanzar los objetivos de etapa a), b), c), d), e), f), g), h) y l) de Bachillerato.

- Desarrolla y afianza el hábito de lectura, estudio y disciplina.
- Potencia el trabajo individual, en grupo o colaborativo, buscando y diseñando la información para confeccionar el producto escolar.
- Mejora la expresión y comprensión oral y escrita con el estudio de las estructuras gramaticales latinas comparándolas con otras lenguas conocidas por el alumno.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación con responsabilidad y se sirve de ellas para acceder, seleccionar y procesar la información en diferentes entornos virtuales y confecciona diversos productos escolares.
- Adquiere una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental a través de los aprendizajes relacionados con los hechos históricos de la cultura latina (política, religión y modo de vida) y valora el papel, desempeñado por la mujer, de la civilización romana en la evolución de la historia y cultura occidentales.
- Interpreta textos literarios latinos y la pervivencia de géneros, temas y personajes de la tradición latina en la literatura contemporánea, música, escultura, pintura, cine, etc.
- Contribuye a fomentar el espíritu crítico ante desigualdades de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres al estudiar los sistemas políticos de la civilización latina, su organización y valores cívicos (el papel de cada miembro de la familia, etc.)
- Adquiere conocimientos relacionados con los aspectos culturales e históricos de nuestra Comunidad Autónoma.

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN I	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	EL ORIGEN DEL LATÍN: EL I. E. LAS LENGUAS ROMANCES Tipos de escritura El abecedario latino. Características. Pronunciación. MITOLOGÍA: Genealogía de los dioses.	SLAI0101 SLAI0102 CL, CD, SIEE, CEC Actividades relacionadas con la unidad: Mapa de las lenguas romances/Esquema lenguas i.e. Búsqueda de información palabras lenguas romances Cuadro genealógico de los dioses grecorromanos Prueba escrita.	ORGP END	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa Biblioteca	Diccionario de Latín Diccionario de expresiones latinas. Libros de mitología Internet. Cañón material fotocopiable	Interculturalidad: el latín, lengua de expansión	Plan lector
	Periodo implementación	Del 17 de septiembre al 4 de octubre						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN II	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y	EL LATÍN: LENGUA FLEXIVA I Categorías de la flexión nominal. Clase de palabras. La 1ª y la 2ª declinación. Los adjetivos de 1ª clase. Tipos de oración: OT, OI, OC. LÉXICO: Expresiones latinas MITOLOGÍA: Mito/Logos. Tipos de mito. El héroe Eneas.	SLAI0102 SLAI0103 SLAI0104 SLAI0105 SLAI0108 CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC	ORGP END INV	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula Medusa Biblioteca	Diccionario de Latín Material fotocopiable. Diccionario de expresiones latinas. Libros de	Ed. moral y cívica: la leyenda de Eneas.	Plan lector

TEMPORALIZACIÓN	CULTURA: ROMA	Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de información. Exposición oral Cuestionario "Roma" Prueba escrita.				mitología Internet. Cañón		
	Periodo implementación	Del ____ 5 de octubre____ al ____ 23 de octubre____						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN III	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	EL LATÍN: LENGUA FLEXIVA II Flexión verbal. Los verbos regulares. (<i>Inflectum</i>). El verbo <i>svm</i> . CULTURA: Vida cotidiana de Roma. LÉXICO: Expresiones latinas/Reglas de derivación. MITOLOGÍA: Dioses romanos	SLAI0102 SLAI0103 SLAI0104 SLAI0105 SLAI0108 CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de información. Realización de trabajo de investigación y exposición oral. Prueba escrita.	ORGP END IGRU EDIR	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula Medusa Biblioteca	Diccionario de Latín Material fotocopiabl e. Diccionario de expresione s latinas. Libros de mitología Internet. Cañón Revistas especializa das	Ed. moral y cívica: la educación. <i>Otium y negotium</i>	Plan lector
	Periodo implementación	Del ____ 26 de octubre____ al ____ 20 de noviembre____						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN IV	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos	Modelos de enseñanza y metodologías Agrupamientos Espacios Recursos
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	LENGUA: Flexión pronominal. Flexión verbal. Tiempos de <i>Perfectum</i> . Las preposiciones. CULTURA: Vida cotidiana LÉXICO: Expresiones latinas/Reglas de derivación. MITOLOGÍA: Diosas romanas.	SLAI0102 SLAI0103 SLAI0104 SLAI0105 SLAI0108 CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de información. Realización de trabajo de investigación y exposición oral. Prueba escrita.	ORGP END IGRU	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa Biblioteca	Diccionario de Latín Material fotocopiabl e. Diccionario de expresione s latinas. Libros de mitología Internet. Cañón	Educ. para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: el papel de la mujer. Convivencia	Plan lector
	Periodo implementación	Del ____ 23 de noviembre____ al ____ 22 de diciembre____						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN V	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	LENGUA: La 3ª declinación. Los adjetivos de 2º clase. Los adverbios. LÉXICO: Expresiones latinas/Reglas de derivación. MITOLOGÍA: Orfeo y Eurídice CULTURA: Hispania	SLAI0102 SLAI0103 SLAI0104 SLAI0105 SLAI0108 CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de información. Realización de trabajo de investigación y exposición oral. Cuestionario de <i>Orfeo y Eurídice</i> Prueba escrita.	ORGP END INVG EDIR	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula Medusa Biblioteca	Diccionario de Latín Material fotocopiabl e. Diccionario de expresione s latinas. Libros de mitología Internet. Cañón Revistas especializa das Película: <i>Orfeo Negro</i>	Interculturalid ad Convivencia	Plan lector
	Periodo implementación	Del _8 de enero _____ al _____ 29 de enero _____						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VI	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	LENGUA: El comparativo y el superlativo. La 4ª y la 5ª declinación. LÉXICO: Expresiones latinas/Reglas de derivación. MITOLOGÍA: Teseo CULTURA: Los <i>Ludi romani</i> y los edificios públicos.	SLAI0102 SLAI0103 SLAI0104 SLAI0105 SLAI0106 SLAI0108 CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de información. Realización de trabajo de investigación y exposición oral. Dibujos de diferentes edificios públicos Prueba escrita.	ORGP END IGRU	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa Biblioteca	Diccionario de Latín Material fotocopiabl e. Diccionario de expresione s latinas. Libros de mitología Internet. Cañón Revistas especializa das Documenta l: <i>El Coliseo/El Circo romano</i>	Educación cívica y moral: los <i>ludi</i>	Plan lector
	Periodo implementación	Del _1 de febrero _____ al _____ 4 de marzo _____						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VII	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	LENGUA: El pronombre relativo. Otros pronombres.	SLAI0102 SLAI0103	ORGP END ICVG	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula	Diccionario de Latín Material	Interculturalid ad: el calendario/la	Plan lector

CIENCIA Y TEMPORALIZACIÓN		SLAI0104 SLAI0105 SLAI0106 SLAI0108					fotocopiabl e. Diccionario de expresione s latinas. Libros de mitología Internet. Cañón Revistas especializa das Documenta l : <i>Los acueductos /las termas/las calzadas.</i>	arquitectura		
		CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC								
		Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de información. Realización de trabajo de investigación y exposición oral. Prueba escrita.								
	Periodo implementación	Del <u>7</u> de marzo al <u>8</u> de abril								
Tipo:	Áreas o materias relacionadas									
Valoración del Ajuste	Desarrollo									
	Mejora									
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VIII	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN			
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamie ntos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMA S		
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN		SLAI0102 SLAI0103 SLAI0104 SLAI0105 SLAI0108					Diccionario de Latín Material fotocopiabl e. Diccionario de expresione s latinas. Libros de mitología Internet. Cañón Revistas especializa das Documenta l : <i>Pompeya</i>	Interculturalid ad: los emperadores romanos	Plan lector	
		CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC	ORGP END IGRU	GGRU TIND	Aula grupo Aula Medusa Bibliotec a					
		Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de información. Realización de trabajo de investigación y exposición oral. Mapa del Inframundo Prueba escrita.								
	Periodo implementación	Del <u>11</u> de abril al <u>6</u> de mayo								
Tipo:	Áreas o materias relacionadas									
Valoración del Ajuste	Desarrollo									
	Mejora									
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN IX	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN			
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamie ntos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMA S		
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN		SLAI0102 SLAI0103 SLAI0104 SLAI0105 SLAI0108	ORGP END ICIE INVG	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula Medusa Bibliotec a	Diccionario de Latín Material fotocopiabl e. Diccionario de expresione s latinas. Libros de mitología Internet. Cañón Revistas especializa das	Educación cívica y moral: el derecho romano	Plan lector		
		CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC								
		Actividades relacionadas con la unidad: escritas y orales. Búsqueda de información.								
	Periodo implementación									
Tipo:										
Valoración del Ajuste	Desarrollo									
	Mejora									

		Realización de trabajo de investigación y exposición oral. Reproducción iconográfica Prueba escrita.						
Periodo implementación		Del ____9__ de mayo__ al ____14 de junio__						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							
	Mejora							