

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN

Centro educativo: IES GENETO

Estudio (nivel educativo): 4º ESO B

Docente responsable: M.ª Elena Cabrera Fernández

La materia de Latín de 4ºESO está cofinanciada por el Fondo Social Europeo (FSE) en relación con el Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020. Su currículo queda establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio)

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El grupo está formado por dieciseis alumnos, de los cuales hay cuatro repetidores. Se trata de un grupo heterogéneo. Hay cuatro alumnos que no tienen materia pendiente, el resto tiene materias pendientes, desde una hasta cinco materias.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

La materia de Latín de 4ºESO se oferta en una de las opciones del bloque de asignaturas troncales de las enseñanzas académicas.

Esta programación tiene como propósito fundamental que el alumnado pueda disponer, a través de los contenidos de la materia que aparece en el currículo, de unos conocimientos, por un lado, del estudio básico de la lengua latina y por otro lado, de los aspectos más relevantes de la historia, instituciones políticas, sociedad y familia romanas y, además, de la mitología y pervivencia de ésta en las manifestaciones artísticas.

Teniendo en cuenta las propuestas de mejora del curso pasado se tomará como punto de partida las siguientes para el presente curso escolar:

- Se irá al aula Medusa una vez a la semana para investigar y cumplimentar algunos cuestionarios mitológicos o culturales.
- Los trabajos culturales serán expuestos oralmente.
- Los trabajos solicitados se marcarán con suficiente antelación.
- Las tareas se realizarán mayoritariamente en clase, en la segunda parte de la misma.
- Se fomentará la cohesión del grupo en determinadas actividades.
- Actividades variadas.
- Repaso de la morfosintaxis en español y, posteriormente, en latín.
- Se consultará al alumnado a principio de curso sobre sus intereses relacionados con la materia. Se intentará ajustar sus ideas a la programación.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Al inicio del curso, la profesora informará al alumnado de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación de la asignatura, así como los materiales necesarios, con el fin de mostrar el método de trabajo que se seguirá y de garantizar el derecho a valorar el rendimiento escolar conforme a criterios objetivos.

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES Geneto, que favorezcan el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro (motivación por el aprendizaje, mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio y reducción del absentismo). En este sentido, se plantea una metodología activa y significativa, buscando la implicación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando su ritmo de trabajo, su nivel competencial, estilo de aprendizaje, sus propias experiencias y motivaciones, sus características y necesidades individuales.

Es imprescindible el respeto en el aula, tanto entre la profesora y alumnado como entre el propio alumnado. La profesora fomentará en todo momento las tres premisas que considera importantes dentro del aula: el respeto, la responsabilidad y el esfuerzo.

Es muy importante que el alumno respete el turno de palabra. Esto se observará en el día a día y en aquellas ocasiones en las que se plantee un debate sobre un tema en concreto.

En el caso de que se observara algún problema, se trataría bien con el alumno, o bien con el grupo. El diálogo debe ser primordial para resolver malos entendidos o mejorar conductas.

El alumnado debe reflexionar sobre una mala conducta dentro y fuera del aula. Se prioriza el derecho al estudio.

Es importante averiguar el motivo por el cual un alumno no asiste a clase y concienciar a la familia de la importancia de la asistencia a clase.

Son seis los bloques de contenidos que presenta el currículo de Latín 4ºESO y que la profesora los agrupa en cuatro bloques: **lengua, léxico, cultura y mitología**. Exceptuando la primera unidad, se trabajarán estos cuatro bloques en cada unidad. El combinar estos cuatro bloques hace que las clases sean más dinámicas y la metodología empleada sea variada.

Una vez cada dos semanas, se realizará una **lectura grupal** de 20 o 30 minutos aproximadamente sobre "Mitos griegos y romanos". Facilita la tarea el hecho de que el departamento cuente con ejemplares suficientes. Es importante que el alumno termine con unos conocimientos satisfactorios sobre la mitología clásica, teniendo en cuenta que no todos los alumnos continuarán sus estudios en Bachillerato.

Con respecto al bloque de **léxico** se trabajarán expresiones latinas, reglas de derivación, la composición y derivación. Se podrán trabajar, si fuera necesario, étimos griegos.

Una vez a la semana, si hubiera disposición del **aula Medusa** se acudiría a ésta para hacer uso de los ordenadores. Se trabajarán **contenidos culturales, léxicos, morfosintácticos o mitológicos**, con la finalidad de trabajar **la competencia digital** incluida en seis de los siete criterios de evaluación de la materia. La profesora podrá observar la dinámica de trabajo, la autonomía del alumno en la búsqueda de información y su implicación.

Por otro lado, el alumnado acudiría, al menos una vez cada trimestre, a la biblioteca, con la finalidad de consultar, analizar y exponer **oralmente** un contenido extraído de algunas de las **revistas especializadas** de las que dispone el departamento. Esta actividad se realizará o no dependiendo del grupo.

La dinámica de las clases, en general será la siguiente. La profesora introducirá el nuevo contenido, realizando una serie de cuestiones con la finalidad de analizar los conocimientos previos del alumnado.

Con respecto a los temas morfosintácticos y léxicos, la profesora explicará lo imprescindible del tema, realizando esquemas, pondrá ejemplos y, posteriormente, le dará una serie de pautas con la finalidad de que realice una serie de actividades: traducciones, esquemas, retroversiones del castellano al latín, etc. En cuanto a los temas culturales y mitológicos los alumnos realizarán una serie de actividades más variadas: diálogos, cómics, pasapalabra, dibujos, cuestionarios, exposiciones orales, etc.

Se marcarán las tareas acordes al nivel del grupo. No obstante, muchas de las tareas se comenzarán en clase. Se aprovechará, al menos quince minutos, para realizar las tareas.

Algunas tareas se realizarán individualmente y otras en grupo de dos o tres, o gran grupo.

Se trabajará a partir de la Unidad II la expresión oral, bien sea, preparando y exponiendo un tema determinado, bien sea, un apartado explicado anteriormente por la profesora. Este apartado puede ser lingüístico, mitológico, léxico o cultural.

Modelos de enseñanza

Dentro de este marco metodológico, se integraran diversos modelos de enseñanza. Siempre que lo permita la dificultad y novedad de los contenidos tratados, se planteará un modelo de enseñanza no directiva (END), por organizadores previos (ORGP). En esos casos, el rol del docente consistirá en

guiar, orientar y corregir, haciendo participar a los alumnos mediante comentarios y preguntas frecuentes, que se entremezclen con explicaciones y aclaraciones. Para el resto de sesiones, en algunos casos utilizando como apoyo un libro de texto o materiales y recursos digitales. Otros modelos: Indagación científica (ICIE), investigación grupal (IGRU) .

Agrupamiento

Los tipos de agrupamientos serán variados y acordes al tipo de actividad a realizar. Para aprendizajes cooperativos, es ideal el trabajo en parejas o en grupos heterogéneos (GHET), pero en determinados momentos en los que se requiere cierta reflexión y autoevaluación es preferible el agrupamiento individual (TIND). También se utilizará el trabajo en gran grupo (GGRU).

Espacios

La mayoría de las sesiones transcurrirán en el aula ordinaria, aunque también se trabajará en el aula de recursos TIC, en distintos espacios del centro (canchas, hall, etc.) y en casa.

Recursos. Internet, libro de texto, libros de mitología, ordenadores, revistas especializadas, material fotocopiable, dvds, cañón.

Actividades complementarias y extraescolares

Una vez estudiado el alumnado y analizadas sus inquietudes se podrán realizar actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo y otras, propuestas por el centro, que pudieran favorecer los objetivos de la materia y del centro.

Si a lo largo del curso, surgiera una obra de teatro, exposición cultural u otra actividad extraescolar relacionada con la materia se intentaría asistir a la misma.

Distribución del tiempo

La sesión de clase, grosso modo, será la siguiente: se elaborará un esquema introductorio sobre las actividades a desarrollar. Se recordará brevemente lo impartido en la sesión anterior e, incluso, se realizarán cuestiones al alumnado sobre ello.

A continuación, se explicará el nuevo contenido o se continuará con el mismo, si no se hubiera terminado en la sesión anterior. Se fomentarán los ejercicios prácticos en la segunda parte de la clase. Si éstos no se terminaran en la sesión se continuarán en casa.

Las actividades se corregirán bien, oralmente, bien en la pizarra, dependiendo de su grado de dificultad.

EVALUACIÓN (Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre).

A. La evaluación será continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo mediante la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, la participación, trabajo e interés en el aula, la realización de tareas para casa. Además, en diferentes momentos de curso se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, cumplimentando cuestionario tanto para evaluar su marcha y conocimientos (**autoevaluación**), como el desempeño de los compañeros (**coevaluación**). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por el profesor.

B. Evaluación sumativa. La profesora mediante los instrumentos de evaluación extraerá la información para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado.

Los instrumentos de evaluación seleccionados contribuirán a determinar el grado de adquisición de los aprendizajes contenidos en los criterios de evaluación, con sus estándares y también el grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave.

Se evaluará teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en el Currículo de Latín 4º ESO. Son siete los criterios de Latín de 4º. Se trabajarán todas las competencias clave. Cada criterio tiene asociadas, al menos, tres competencias.

En cada unidad se evaluará un mínimo de dos criterios. A partir de la unidad II se evaluarán más de dos criterios porque se trabajarán contenidos de los cuatro bloques temáticos.

Durante el trimestre se realizarán, al menos, **dos pruebas escritas morfosintácticas**. Además, se realizará una **prueba escrita** por evaluación sobre el **léxico** impartido.

Por otro lado, el alumno investigará, elaborará y expondrá oralmente y/o presentará por escrito uno o dos **trabajos** máximos en cada evaluación.

Se realizarán actividades diferentes relacionadas con los contenidos de cada unidad: ejes cronológicos, cuestionario tipo test, cuestionario de respuesta corta o larga, cómic o dibujo, análisis y traducciones de textos, esquemas de contenidos morfosintácticos o culturales, pasapalabra, trabajo de investigación, etc. Las actividades se adaptarán según las necesidades y características del grupo.

Por lo tanto, la nota de cada evaluación se sacará de las pruebas escritas, actividades y trabajos marcados, es decir, de todos los criterios de evaluación trabajados. Se realizará la nota media de los criterios trabajados siempre y cuando el alumno obtenga como mínimo un tres en el criterio.

El alumnado que no se presente a pruebas orales y/o escritas por enfermedad u otro supuesto deberá **justificar adecuadamente y por escrito** su falta en el momento en que se incorpore de nuevo al centro. La profesora valorará la documentación y decidirá si se realiza la prueba.

Además, al finalizar cada trimestre se entregará a las familias, junto con el boletín de calificaciones, un documento informativo con los criterios de evaluación suspendidos, las dificultades encontradas y las medidas de recuperación de cada criterio.

Criterios de calificación .Se calificará de 0 a 10 (siendo 0, la no presentación) cada prueba escrita o trabajo/producto (oral o escrito).

Recuperación durante el curso. Si el alumno suspendiera una evaluación, ésta quedaría aprobada desde que aprobara la siguiente con respecto a los contenidos morfosintácticos, pero deberá presentarse, como conditio sine quam non, a una prueba escrita sobre el léxico pendiente y exponer oralmente aquel o aquellos trabajos suspendidos y realizar los trabajos no presentados en las evaluaciones anteriores. El alumno deberá superar los cuatro bloques de contenidos, ya sea con pruebas escritas o trabajos. El alumno deberá tener una nota mínima de un 3,5 en un criterio para poder realizar la nota media de la evaluación.

Si la nota media de los criterios de evaluación en el mes de junio es un 5, el alumno tendrá la materia aprobada, independientemente de que tenga algún criterio suspendido.

Si al finalizar el curso, en junio, el alumno suspendiera la materia de Latín y tuviera todos los criterios suspendidos realizará una prueba final extraordinaria compuesta de los cuatro bloques de contenidos; en el caso de que la materia estuviera suspendida y tuviera algunos criterios suspendidos se examinará sólo de los criterios suspendidos.

Si el alumno suspendiera dicha prueba o no se presentara, realizará un examen en el mes de septiembre similar a la prueba de junio.

Recuperación de pendientes. No existe la materia de latín de 3º ESO, pero sí existe la materia de CUC de 3º. En el caso de que hubiera alumnado con esta materia pendiente, se le entregaría un dossier de actividades correspondientes a los criterios de evaluación de la materia, que deberá realizar y entregar en el mes de marzo y en el mes de mayo para su calificación.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS (Art. 2.5, Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre).

Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación.

- **Inasistencia prolongada informada previamente:** se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor/a) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas a la docente para que realice su corrección y seguimiento. Se harán pruebas escritas en cada trimestre y/o cuando corresponda. Todo esto quedará recogido en un compromiso escrito y firmado por el alumnado y por los docentes responsables.

- **Inasistencia prolongada no informada previamente (menores de 16 años):** Se pondrá en conocimiento de los responsables en los ayuntamientos para actuar en consecuencia y que el alumno se incorpore al centro en la mayor brevedad.

- **Incorporación tardía:** se enviarán (mediante correo electrónico o papel) actividades y tareas correspondientes al periodo en el que no pertenecía al centro, de los criterios de evaluación que no trabajó. Deberá hacerlas llegar a la docente para proceder a su corrección.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas actividades estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno/a.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase. Para atender los diferentes ritmos de aprendizaje y evitar que parte del alumnado quede descolgado, se organizarán las actividades de forma que el frecuente trabajo cooperativo ayude en ese sentido. Los diversos agrupamientos podrán dar mayor disponibilidad a la profesora para atender las dudas de los que aprenden a otro ritmo. Se pretende así una atención más personalizada con aquel alumnado que destaque, ya sea por sus carencias como por su facilidad en el aprendizaje. Será esencial planificar los aprendizajes de más simples a más complejos. En cualquier momento del proceso de aprendizaje, podrán personalizarse planes de refuerzo para alumnos que muestren dificultades en determinadas unidades o en parte de las mismas (que impidan la consecución de ciertos criterios de evaluación), o planes de ampliación para alumnos que alcancen con holgura los criterios de evaluación y muestren interés por continuar aprendiendo más.

Si hubiera alumnos en los que se diera la situación de repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa, se facilitará material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel como última opción) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa. Se hará firmar al alumno un recibí de dicho material.

Contribución de la materia a los objetivos de etapa:

La materia de Latín 4ºESO contribuye a alcanzar los objetivos de etapa a), b), c), e), h), j) y l) de Educación Secundaria Obligatoria.

-Fomenta la valoración positiva para el ejercicio de la ciudadanía democrática, así como el diálogo, la negociación y la aplicación de las normas que impliquen la igualdad de todas las personas, como instrumentos válidos en la resolución de conflictos a través del conocimiento de las instituciones públicas, delimitación de los deberes y derechos de las personas.

-Desarrolla y consolida hábitos de estudio, disciplina, trabajo individual y en equipo al utilizar procedimientos que requieran planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones a través de los trabajos sobre la pervivencia de la cultura romana en la sociedad actual.

-Toma de conciencia de la igualdad o desigualdad de derechos y oportunidades entre diferentes colectivos tanto en Roma como en la sociedad actual.

-Mejora y ampliación del vocabulario básico a través del conocimiento de étimos, latinismos y de las expresiones latinas.

-Identifica y compara hechos históricos de esta civilización y que forma parte de la evolución de Europa.

-Utiliza las tecnologías de la información y comunicación con responsabilidad y se sirve de ellas para acceder, seleccionar y procesar la información en diferentes entornos virtuales y confecciona diversos productos escolares.

-Conoce, valora e identifica personajes mitológicos presentes en las distintas manifestaciones artísticas (música, cine, literatura...)

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN I	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN	La Lengua latina. Se introducirá al alumnado en la lengua latina, origen y evolución de la misma. Ubicará el lugar donde se habla cada lengua romance actualmente Conocerá el origen de la escritura; distinguirá entre escritura pictográfica y y no pictográfica con ejemplos. Aprenderá y pronunciará correctamente el alfabeto latino. Se introducirá en la mitología clásica, conociendo los nombres en griego y en latín, los atributos y atribuciones de l panteón grecorromano.	SLAT0401	ORGP END ICIE	GGRU TIND GHET	Aula grupo/ Aula Medusa	Libros de mitología Internet. Cañón Material fotocopia ble	Interculturalidad: "El latín, lengua de expansión".	Plan lector
	CL,CD, SHIE, CEC, CSC	Actividades relacionadas con la unidad: Mapa de las lenguas romances. Mapa de Europa (ciudades relevantes, restos arqueológicos, etc). Lectura. Búsqueda de información palabras lenguas romances y no romance. El origen de la escritura. Cuadro genealógico de los dioses grecorromanos (05) Prueba escrita (01).						
	Periodo implementación	Del 18septiembre al 03 de octubre						

Tipo:		Áreas o materias relacionadas	Lengua.
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN II	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN	<p>Lengua latina. La flexión. El nominativo. La oración copulativa, transitiva e intransitiva. Palabras variables e invariables. Normas de traducción.</p> <p>Mitología: Fundación de Roma. Atributos de los dioses. Léxico latino.</p> <p>Se le explicará el concepto de la flexión latina, casos y funciones sintácticas de una manera gradual. Se explicarán los tipos de oraciones en castellano y en latín y se realizarán actividades relacionadas con este tema. Se les explicará las pautas para traducir un texto latino. El alumno deberá distinguir entre los tipos de palabras, cuáles son variables y cuáles invariables. Conocerá la fundación de Roma mitológicamente, el mito de Rómulo y Remo. Se les dará un dossier sobre léxico latino.</p>	SLAT0403 SLAT0405 CL,CD,SIIE,CEC,CSC,AA	ORGP END ICIE	GGRU TIND GHET	Aula grupo	Libro de texto. Libros de mitología Internet. Cañón Material fotocopiado	Educación moral y cívica: <i>Rómulo y Remo /Eneas</i>	Plan lector
	<p>Actividades relacionadas con la unidad: Traducciones sencillas (02,03). Glosario de vocabulario latino (02) Rómulo y Remo/Eneas (Cómic/diálogo/representación) (05). Expresiones latinas/Reglas de derivación (07). Prueba escrita morfosintáctica (03) . Prueba escrita Panteón grecorromano(05)</p>							
	<p>Periodo implementación</p>	Del 04 al 31 de octubre						
	<p>Tipo:</p>	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN III	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN	<p>Lengua latina : el acusativo y el genitivo. El verbo latino (tiempos de <i>inflectum</i>) Cultura: Etapas de Roma. Episodios relevantes. Personajes relevantes. Mitología: Personajes mitológicos masculinos, Léxico latino.</p> <p>Se continuará con los casos latinos y funciones sintácticas. Se realizarán traducciones de texto sencillas. Se les explicará las etapas más</p>	SLAT0403 SLAT0404 SLAT0407 CL,CD,SIIE,CEC,CSC	ORGP END ICIE	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula Medusa Biblioteca	Libros de mitología Internet. Cañón Material fotocopiado e Documental "Personajes relevantes" "Julio César y Cleopatra"	Interculturalidad: "Expansión de Roma"	Plan lector
	<p>Actividades relacionadas con la unidad:</p>							

SECUENCIACIÓN	<p>importante de Roma y se trabajarán los episodios y personajes de Roma a través de exposiciones orales. En esta unidad, el alumnado se acercará a los personajes mitológicos masculinos. Se continuará con nuevo léxico.</p>	Traducciones sencillas (02,03). Exposición oral tema cultural/Cuestionario (04). Reglas de derivación/Palabras vivas/Expresiones latinas(marcadores)(07) Cuestionarios divinidades (05). Prueba escrita léxico (07) Prueba escrita morfosintáctica (03).							
	Periodo implementación	Del 02 de noviembre al 28 de noviembre							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora								

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN IV	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN	<p>Lengua latina: el dativo y el ablativo. La oración compuesta. Cultura: Yacimientos arqueológicos. Pompeya. Mitología: Seres mitológicos Léxico latino.</p> <p>Se continúa con los casos y funciones sintácticas.. Se realizarán traducciones de texto sencillas. Se les explicará los principales nexos en latin para formar una oración compuesta. Se trabajará y visualizará el documental de Pompeya y otros yacimientos arqueológicos importantes actuales. El alumno buscará información y dibujará los seres mitológicos marcados por la profesora. Se seguirá ampliando el léxico.</p>	SLAT0403 SLAT0404 SLAT0405 CL,CD,SIIE,CEC,CSC Actividades relacionadas con la unidad: Pasapalabra temático Traducciones/ Retroversión (02,03) Exposición oral tema cultural. *(Continuación) (04) Reglas de derivación/Palabras vivas/Expresiones latinas(07). Cuestionarios(tipo test) Pompeya. Información sobre yacimientos arqueológicos (04) Dibujos seres mitológicos (05) Prueba escrita morfosintáctica (03).	ORGP END ICIE	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula medusa Biblioteca	Revistas especializadas. Libros de mitología Internet. Cañón Material fotocopia ble. Document al "Pompeya"	Interculturalidad: "Los museos"	Plan lector
	Periodo implementación	Del 29 de noviembre al 21 de diciembre						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Mejora	

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN V	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN							
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO						
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN		SLAT0402 SLAT0405 SLAT0407	ORGP END ICIE	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula medusa Biblioteca	Libros de mitología Internet. Cañón Material fotocopia ble Documental "Lugares de ocio"	Interculturalidad: "El deporte, fenómeno de masas"	Plan lector						
		CL,CD,SIIE,CEC,CSC,AA												
		Actividades relacionadas con la unidad: Traducciones sencillas (02,03). Cómic (05) Reglas de derivación/Palabras vivas/Expresiones latinas (07) Cuestionarios divinidades (05). Prueba escrita léxico (07) Prueba escrita morfosintáctica (02,03).												
	Periodo implementación	Del 09 de enero al 10 de febrero												
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas												
Valoración del Ajuste	Desarrollo													
	Mejora													

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VI	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN		SLAT0402 SLAT0404 SLAT0405	ORGP END ICIE	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula medusa Biblioteca	Libros de mitología Internet. Cañón Material fotocopia ble Película mitológica	Interculturalidad: "El papel de la mujer en diferentes culturas"	Plan lector
		CL,CD,SIIE,CEC,CSC						
		Actividades relacionadas con la unidad: Traducciones sencillas (02,03). Exposición oral tema cultural (04)						

		Representación de un mito (05) Reglas de derivación/Palabras vivas/Expresiones latinas (07) Cuestionarios divinidades (05). Prueba escrita morfosintáctica (02,03).					
Periodo implementación		Del 13 de febrero al 24 de marzo					
Tipo:		Áreas o materias relacionadas					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VII	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN		SLAT0402 SLAT0403 SLAT0407						
		CL,CD,SIIE,CEC,CSC, AA						
	Lengua; <i>Totum revolutum</i> Cultura: El calendario romano: meses y días. Suasoria/Controversia. Mitología: El mito en las artes. Léxico latino.	Actividades relacionadas con la unidad: Traducciones sencillas (02,03). Suasoria/Controversia (04) Elaboración de un periódico <i>Totum Revolutum</i> (...) Reglas de derivación/Palabras vivas/Expresiones latinas (07) Prueba escrita léxico (07) Prueba escrita morfosintáctica (02,03).	ORGP END ICIE	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula medusa Biblioteca	Libros de mitología Internet. Cañón Material fotocopiable Documental "El origen del calendario"	Interculturalidad: "La mitología en el arte"	Plan lector
Periodo implementación		Del 27 de marzo al 05 de mayo						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas						
Valoración	Desarrollo							

del Ajuste	Mejora	
------------	--------	--

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VIII	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO	
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN		SLAT0403 SLAT0405 CL,CD,SIE,CEC,CSC Actividades relacionadas con la unidad: Traducciones (02,03). Elaboración de un pasapalabra <i>Totum Revolutum</i> (...) Exposición oral de un ser mitológico (05) Reglas de derivación/Palabras vivas/Expresiones latinas (07) Prueba escrita morfosintáctica (02,03).	ORGP END ICIE	GGRU TIND GHET	Aula grupo Aula medusa Biblioteca	Libros de mitología Internet. Cañón Material fotocopia ble Documental al "Destinos de película: Roma"	Interculturalidad: "El cine"	Plan lector	
	Periodo implementación	Del 08 de mayo al 22 de junio							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas							
	Valoración del Ajuste	Desarrollo							
		Mejora							