

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS

Centro educativo: IES Geneto
Estudio (nivel educativo): Segundo ESO
Docente responsable: Javier Delgado

Inglés es una materia co-financiada por el Fondo Social Europeo (FSE) en relación con el Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020. Su currículo queda establecido en el **DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias** (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Considerando las características del alumnado, tras consultar su historial académico y el desarrollo de las primeras sesiones de clase, la situación es la siguiente:

- Grupos heterogéneos donde conviven alumnos de alto rendimiento académico y actitud positiva hacia la asignatura con alumnos con menor interés y mayores dificultades tanto en la comprensión de textos, como en las competencias expresivas y el uso de estrategias de aprendizaje adecuadas a cada tarea y destreza comunicativa.
- Escasos hábitos de trabajo y estudio diario.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad y estrategias para el refuerzo, planes de recuperación, etc.):

Esta programación tiene como propósito fundamental que el alumnado pueda disponer, a partir de los contenidos lingüísticos, socio-lingüísticos y funcionales que aparecen en el currículo, de herramientas eficaces para enfrentarse a situaciones de comunicación en lengua inglesa reales. El profesorado deberá, por tanto, garantizar el alcance de aprendizajes funcionales, significativos y orientados a situaciones de comunicación (enfoque comunicativo). Asimismo, se establecerán estrategias para suscitar el interés y mantenerlo hasta el final, puesto que es imprescindible que el alumnado encuentre motivación para su propio aprendizaje. En este sentido, esta programación pretende dar respuesta a necesidades como: motivos para aprender, responsabilidad grupal e individual y capacidad para utilizar lo aprendido en diferentes situaciones y contextos reales cercanos al alumnado. En esta línea se ha querido incidir con especial énfasis en la relación de los contenidos y materiales tratados a lo largo de la programación con las nuevas tecnologías, tan cercanas y atractivas para el alumnado. La aplicación o desarrollo de los conocimientos tratados en la materia dentro de ámbitos como Internet, el uso de soportes informáticos o el análisis de la información transmitida por medios audiovisuales, por ejemplo, constituye un elemento gratificante y motivador a la vez que un aprendizaje imprescindible para la adaptación del alumnado a futuras incorporaciones a distintos ámbitos académicos o laborales.

Por otra parte, en esta programación se van a trabajar los diez criterios de evaluación de este nivel y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que ponen de manifiesto la relación entre los conocimientos, las competencias y los valores que se trabajarán de manera integrada. Además, desde esta materia se contribuirá al tratamiento de la educación en valores, especialmente en aspectos como el respeto y la sensibilidad hacia la lengua y la cultura extranjeras objeto de estudio.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Al inicio del curso, la profesora informará al alumnado de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación de la materia y, en su caso, de la/s pendiente/s, así como los materiales necesarios, con el fin de mostrar el método de trabajo que se seguirá y de garantizar el derecho a valorar el rendimiento escolar conforme a criterios objetivos. El alumnado firmará en un registro para dejar constancia de que ha sido informado.

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES Geneto, que favorezcan el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro (motivación por el aprendizaje, mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio y mejora del absentismo). En este sentido, se plantea una metodología activa y significativa, buscando la implicación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando su ritmo de trabajo, su nivel competencial, estilo de aprendizaje, sus propias experiencias y motivaciones, sus características y necesidades individuales. Para ello, el profesorado no sólo debe planificar y diseñar experiencias y actividades de aprendizaje variadas, contextualizadas y que atiendan la diversidad e inclusión, sino también facilitar, guiar, motivar y ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, partiendo de sus conocimientos previos para construir nuevos conocimientos ante las nuevas situaciones reales.

Por otra parte, se limitará mucho el aprendizaje memorístico, potenciando la planificación del tareas con fines concretos, el trabajo cooperativo, el reparto de responsabilidades, el razonamiento, la discusión, la puesta en común de posturas y la sucesión de argumentos lógico-matemáticos que desemboquen en el producto pretendido dentro de un contexto próximo al alumnado. Se limitarán al máximo las explicaciones tediosas, con excesiva carga teórica, en las cuales el alumno se pierde o se aburre.

Por último, en relación con la iniciativa estratégica 2 del Centro (mejora de la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio), se procurará hacer un *mínimo uso del aula de convivencia*, gracias al diálogo y la resolución de conflictos con el grupo. En caso de que la situación no se resuelva y/o se perturbe al resto de alumnos/as, se procederá a solventar la problemática mediante dicho espacio de convivencia.

Estrategias metodológicas: Se plantean las siguientes estrategias metodológicas. Algunas de ellas fomentarán el buen clima en el aula, indispensable para lograr la asimilación de los contenidos por parte del alumnado y otras a la consecución de un aprendizaje significativo:

- Se fomentará el trabajo en grupos heterogéneos, lo más cooperativamente posible.
- Se propondrán trabajos y proyectos fuera del aula sobre temas concretos, tanto a nivel individual como grupal, destinados fundamentalmente a la mejora de las expresiones escrita y oral (writings; presentaciones grabadas en audio y/o video...).
- Se fomentará el uso de preguntas abiertas por parte del profesorado, generando la búsqueda de información, curiosidad, creatividad y autonomía del alumnado.
- Se emplearán y proporcionarán recursos y materiales diversos y atractivos, incluyendo el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para fomentar el interés y la motivación.
- Se utilizarán contenidos y actividades próximos e interesantes al alumnado, para que perciba la utilidad de los mismos.
- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfo-sintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

Modelos de enseñanza: Dentro de este marco metodológico, se integraran diversos modelos de enseñanza: Siempre que lo permita la dificultad y novedad de los contenidos tratados, se planteará un modelo de enseñanza no directiva (END). En esos casos, el rol del docente consistirá en guiar, orientar y corregir, haciendo participar a los alumnos mediante comentarios y preguntas frecuentes, que se entremezclen con explicaciones y aclaraciones. Para el resto de sesiones, en algunos casos utilizando como apoyo un libro de texto o materiales y recursos digitales disponibles en el aula virtual, se utilizará la enseñanza directiva (EDIR).

Agrupamientos: Los tipos de agrupamientos serán variados y acordes al tipo de actividad a realizar. Para aprendizajes cooperativos, es ideal el trabajo en parejas o en grupos heterogéneos (GHET), pero en determinados momentos en los que se requiere cierta reflexión y autoevaluación es preferible el agrupamiento individual (TIND). También se utilizará el trabajo en gran grupo (GGRU).

Espacios: La mayoría de las sesiones transcurrirán en el aula ordinaria, aunque también se trabajará en el aula de recursos TIC y en casa.

Recursos: Internet, libros de texto y material audiovisual.

Actividades complementarias y extraescolares: a convenir.

Distribución del tiempo: En el comienzo de las unidades se mostrarán los contenidos lingüísticos (léxicos y gramaticales) que se van a tratar, así como se explorarán situaciones que sirvan para vertebrar y dar sentido a lo que se tratará en las sucesivas sesiones. Se tratará de ser ecuanímenes a la hora de distribuir el tiempo de atención a las cuatro destrezas comunicativas, si bien con mayor relevancia para la comprensión y expresión orales. Los aspectos gramaticales serán expuestos por el profesor mediante técnicas guiadas. En otras sesiones que no requieran de explicaciones, los alumnos/as seguirán las instrucciones de cada tarea y trabajarán en ellas con tiempos pautados. Cuando proceda, los primeros minutos se dedicarán a revisar y corregir la tarea mandada para casa (en especial los fines de semana).

La corrección en la pizarra de lo realizado en clase será responsabilidad indistinta de profesor y alumnos/as, que se alternarán en dicha labor, pese a que en ocasiones esa resolución la realicen los alumnos en casa

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase. Para atender los diferentes ritmos de aprendizaje y evitar que parte del alumnado quede descolgado, se organizarán las actividades de forma que el frecuente trabajo cooperativo ayude en ese sentido. Los diversos agrupamientos podrán dar mayor disponibilidad al profesor para atender las dudas de los que aprenden a otro ritmo. Se pretende así una atención más personalizada con aquel alumnado que presenta carencias graves en el aprendizaje. Si ello no fuera suficiente, se ofrece al alumno/a la posibilidad de que pregunte sus dudas también en horario fuera de clase mediante correo electrónico facilitado por el docente al comienzo del curso escolar.

En cualquier momento del proceso de aprendizaje, podrán personalizarse actividades **de refuerzo** para alumnos que muestren dificultades en determinadas unidades o en parte de las mismas (que impidan la consecución de ciertos criterios de evaluación), o **de ampliación** para alumnos que alcancen con holgura los criterios de evaluación y muestren interés por continuar aprendiendo más. Si el rendimiento de algún alumno requiriera de ampliación, primero se valorará si ésta se extiende a toda la materia del curso o sólo a unidades puntuales. En consecuencia, se procederá a encomendarle tareas similares más complejas, o bien otro tipo de trabajos vinculados a contenidos que exceden el currículo mínimo del nivel mediante correo electrónico.

Para aquellos alumnos en los que se da la situación de **repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior, o de promoción de nivel pero con la materia del nivel anterior suspendida**, bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa, se facilitará material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel como última opción) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa. Se hará firmar al alumno un recibí de dicho material.

En este nivel y materia hay alumnos que presentan **adaptaciones curriculares, lo que se tendrá en cuenta a la hora desde el primer momento a la hora de establecer un nivel de exigencia adecuado al nivel competencial de dichos alumnos.**

En función de la disparidad de ritmos de aprendizaje, y siempre que sea posible, **se plantearán varios niveles de exigencia en las pruebas escritas**, siempre salvaguardando que en todos ellos se exija un mínimo común para alcanzar los criterios de evaluación del curso.

EVALUACIÓN (Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre)

A. La evaluación será continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo mediante los siguientes **instrumentos**: la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, la escala de valoración de su participación, trabajo e interés en el aula y la escala de valoración sobre la realización de tareas para casa (a través de la recogida periódica de cuadernos y cuadernos de actividades *Workbook*). Además, en diferentes momentos de curso, preferentemente una o dos veces en cada trimestre, se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, cumplimentando cuestionario y/o lista de control, tanto para evaluar su marcha y conocimientos (**autoevaluación**), como el desempeño de los compañeros (**co-evaluación**). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por la profesora.

B. Evaluación sumativa. Junto a la información obtenida con las herramientas reseñadas en el párrafo anterior, la **heteroevaluación** requerirá de la medición, por parte de la profesora, de ciertos instrumentos de evaluación gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Serán:

* Pruebas escritas. En cada trimestre se llevarán a cabo varias, dependiendo de la duración del trimestre. El contenido de las pruebas girará en torno a uno o varios criterios de evaluación y, por ello, incluirá cuestiones referidas al desarrollo de tres de las cuatro destrezas comunicativas básicas en contexto (reading, listening and writing) cuyo proceso implique del uso de los contenidos y estrategias trabajadas en clase.

* Productos y trabajos destinados a comprobar / evaluar la expresión oral y escrita del alumno (presentaciones individuales o grupales sobre contenidos del temario, entrega de *writings*). Para su elaboración, siempre se facilitarán al alumno con antelación sus características, indicaciones, condiciones y plazo de tiempo. Las presentaciones podrán hacerse en el aula o mediante entrega en dispositivos electrónicos. Los trabajos escritos se entregarán en formato papel o correo electrónico.

* Recogida de cuadernos y cuadernos de actividades (*Workbook*). Se entregarán al profesor de manera periódica. Se recuerda que hasta 0,5 puntos de la calificación final de cada trimestre depende de este instrumento de evaluación.

Los instrumentos de evaluación seleccionados contribuirán a determinar el grado de adquisición de los aprendizajes contenidos en los criterios de evaluación, con sus estándares y también el grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave. **Las técnicas de evaluación empleadas por el profesorado serán variadas y acordes con las herramientas, que se apoyarán en las rúbricas derivadas de los criterios de evaluación, con sus descriptores de competencias, facilitados por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.**

Además de **continua**, la evaluación será **sumativa**, de carácter **trimestral, semestral y final**.

Criterios de calificación: Para calificar al alumno, con nota numérica entre 1 y 10, se tendrá en cuenta lo siguiente:

-Valor de los Criterios por Bloques dentro de la Calificación

La calificación que se aplique a los diferentes CRITERIOS DE EVALUACIÓN tendrá valores adaptados de forma que TODOS LOS BLOQUES de Criterios tengan UN MISMO VALOR, que será aproximadamente un 20% cada uno. Excepcionalmente, en caso de que no se pueda evaluar algún Bloque de Criterios por falta de los Instrumentos de evaluación correspondientes, su parte en la Calificación se distribuirá entre los Bloques restantes, pudiendo éstos variar hasta en un $\pm 10\%$.

BLOQUES DE CRITERIOS	I	II	III	IV	V
CALIFICACIÓN EN PORCENTAJES	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %

Las herramientas de evaluación, la valoración de los instrumentos de evaluación, así como las rúbricas y calificaciones del alumnado constarán en el cuaderno de aula de la asignatura con el cual se hará el seguimiento diario de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La lengua como objeto de aprendizaje (*Destrezas Comunicativas*)

P R I M E R A P E R S P E C T I V A	Bloques:	Comprensión Oral		Producción de Textos Orales: Interacción / Expresión /		Comprensión Escrita		Producción de textos escritos		Aspectos sociolingüísticos, culturales y emocionales
		I	II	III	IV	V				
Unidad(es):	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	
Criterios de Evaluación n°:	C1	C2	C3 / C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	
Competencias	CL	AA	CL	AA	CL	AA	CL	AA	CL	
Clave:	CD CSC	SIEE	CD CSC	SIEE	CD CSC	SIEE	CD CSC	SIEE	CD CSC SIEE CEC	
Instrumento de evaluación:	<i>Listening:</i> Prueba		<i>Speaking:</i> Observación Presentación		<i>Reading:</i> Prueba		<i>Writing:</i> Prueba		Proyecto y/o Portfolio	

Cálculo de la calificación final:

Primera evaluación: 15 - 20 %

Segunda evaluación: 30 %

Tercera evaluación: 50 - 55 %

Evaluación final: 100 %

Aplicando los porcentajes antes dichos, si un alumno no superara algún criterio pero aprobase por la calificación media, se le considerará aprobado y no tendría que recuperar ese criterio. A la inversa, si la calificación media resultara suspendida, se considerarán también suspendidos todos los criterios en principio aprobados y deberá superarlos en las pruebas extraordinarias que se convoquen.

ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN

- Recuperación de pendientes: Los alumnos de 2º, 3º y 4º ESO así como los de 2º de Bachillerato con la materia pendiente de 1º, 2º y/o 3º ESO o de 1º de Bachillerato serán evaluados de ésta a través de:

- Ejercicios específicos que les solicite el profesor (en forma, bien de Fichas Extra en papel, bien a través del Workbook, bien a través del *New Action Interactive*, o del *Trends Interactive* con la licencia digital, en ambos casos del curso en el que estén matriculados, o de cualquier otro tipo de Tareas extra de Recuperación. La evaluación de este seguimiento de la Práctica y Recuperación del alumno se basará, no obstante lo anterior, en las calificaciones obtenidas en el nivel que está cursando, estableciendo el profesor el valor de uno y de otro, con preponderancia del segundo, y se lo comunicará a los alumnos Pendientes.

En caso de NO superar la evaluación del seguimiento ni tampoco ninguna evaluación del curso actual, el alumno se presentará a la

CONVOCATORIA ORDINARIA DE PENDIENTES que tendrá lugar en el mes de abril o mayo (la fecha se determinará por parte de los profesores de la especialidad de Inglés). Igualmente, tendrá derecho a volverse examinar en las Prueba EXTRAORDINARIA DE JUNIO (sólo para alumnos de 2º Bachillerato) o de SEPTIEMBRE, que también incluye una sección para PENDIENTES.

Sistemas extraordinarios de evaluación

Pruebas de Departamento:

En caso de que un alumno no apruebe la asignatura en la evaluación final, se podrá optar finalmente a la prueba Extraordinaria prevista para el mes de septiembre, excepto en 2º bachillerato y Ciclos Formativos de FPB y Grado Superior, que tendrá lugar en el mes de junio. Siempre se realizarán en las fechas y lugares determinados por Jefatura de Estudios.

El alumnado que, excepcionalmente, no haya podido participar en las pruebas de evaluación continua, deberá realizar los ejercicios correspondientes del Workbook (para 1º y 2º ESO en papel y en los demás cursos en su versión digital), finalizado y debidamente cumplimentado junto con las de clase.

Podrá también exigírsele al alumno que entregue las fichas y/o material que el profesor haya solicitado durante el curso, y que el alumno no entregase en su momento. De este modo, la cumplimentación correcta del Workbook y/o del material adicional (p.ej., del libro digital *Interactive*) contará un MÁXIMO de un 20% de la nota y el examen AL MENOS el otro 80%.

La prueba extraordinaria de septiembre, tanto para ESO como para Bachillerato constará de una serie de ejercicios de léxico y gramaticales de los temas trabajados durante el curso, más un texto con preguntas de comprensión del mismo, y una redacción. Se podrá establecer ejercicios de **diálogos o de situaciones de tipo comunicativo**, como ocurre en la prueba de EBAU, con el fin de evaluar la comprensión y expresión oral.

Estas pruebas tendrán la siguiente valoración:

- 50% Ejercicios de Léxico y Estructuras Morfo-sintácticas y Discursivas (Grammar and Vocabulary) que evalúan parcialmente los Criterios del 1 al 9.

- 50% Texto de Comprensión Escrita o *Reading*, Ejercicios de tipo comunicativo, como diálogos y situaciones, y Ejercicios o Ensayo de Producción Escrita o *Writing*. Con esto se pretende evaluar, al menos, los Criterios 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

- Recuperación durante el curso:

Al tratarse de una evaluación continua, donde no hay posibilidad de liberar contenidos (excepto para calificaciones de trabajos y lecturas graduadas), el alumno que supere una evaluación tendrá la anterior recuperada si la tuviese suspendida, y a la inversa. Esto será posible porque se incluirán actividades sobre los contenidos a recuperar en las pruebas objetivas de las evaluaciones siguientes. Estas pruebas objetivas, que nosotros entendemos como "actividades controladas de observación directa por parte del profesor", pueden incluir: exámenes y controles, conversaciones simuladas, ejercicios de comprensión oral o escrita, composiciones escritas realizadas en clase, etc.

En cualquier caso, se establecen unos ciertos límites para que esa recuperación sea efectiva:

Se observará la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal.

Se realizará un seguimiento individualizado de cada alumno, observando su punto de partida y analizando los logros y esfuerzos realizados con las tareas y trabajo de clase a lo largo del curso.

La correcta actitud del alumno será uno de los aspectos más importantes para la evaluación positiva. Esto incluye la actitud ante el trabajo individual y en equipo, la realización de todas las tareas, y la participación en clase sin que los errores representen un obstáculo para dicha participación.

-Sistemas de evaluación alternativos (Art. 2.5, Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre): Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación.

- **Inasistencia prolongada informada previamente:** se enviarán (mediante EVAGD, correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor/a) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas a la docente para que realice su corrección y seguimiento. Se harán pruebas escritas en cada trimestre y/o cuando corresponda. Todo esto quedará recogido en un compromiso escrito y firmado por el alumnado y por los docentes responsables.

- **Inasistencia prolongada no informada previamente (menores de 16 años):** Se pondrá en conocimiento de los responsables en los ayuntamientos para actuar en consecuencia y que el alumno se incorpore al centro en la mayor brevedad.

- **Incorporación tardía:** se enviarán (mediante EVAGD, correo electrónico o papel) actividades y tareas correspondientes al periodo en el que no pertenecía al centro, de los criterios de evaluación que no trabajó. Deberá hacerlas llegar a la docente para proceder a su corrección.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas actividades estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno/a.

Especificidades sobre la materia en este punto:

1º. El tutor comunicará, sea al alumno o a su familia, las indicaciones sobre medidas de evaluación de la materia de Inglés aprobadas por el departamento en el curso 2016-17 y actualmente vigentes. Los alumnos deberán hacer las actividades atrasadas en el tiempo de ausencia del centro, así como los proyectos y presentaciones de carácter individual solicitados por el profesor en ese período.

2º. Para poder evaluar (parcialmente) los Criterios 2, 5, 7, 9 y 10, se solicitarán las actividades de trabajo que correspondan al período de ausencia en cuestión, tanto del Libro de Texto (*Student's book*) como del Libro de Trabajo o *Workbook* correspondiente, bien en papel (1º y 2º ESO), o bien en su versión de libro digital en el caso de los cursos que van de 3º de la ESO a 2º de Bachillerato.

3º. Para la realización de las actividades del Libro de Texto, el alumno podrá recurrir a las explicaciones con ejemplos del Apéndice gramatical, al glosario y demás secciones de ayuda incluidas en el *Workbook*, así como a los audios en formato mp3 descargables de la página web de la editorial, sección Alumnos o *Student's Zone*. Para esto deberá ir a: <http://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=87&zoneIndex=3>

4º. Las actividades que deberá hacer se corresponderán con las de la unidad correspondiente al mes en curso contado desde el inicio de su ausencia, de manera que al mes de octubre le corresponda la primera unidad del Libro de Texto y del *Workbook*, que en toda la ESO y en 2º Bachillerato es la Unidad de Introducción, y en 1º Bachillerato la Unidad 1; a noviembre, la Unidad número 1 en el primer caso, y la 2 en el segundo; y así sucesivamente hasta concluir el Libro o temario en mayo (2º Bachillerato) o junio (los demás cursos). El alumno podrá saber, así, el número de la unidad que deberá trabajar en cada momento, y deberá haberla concluido para ser evaluado.

5º. Las tareas o actividades encomendadas se entregarán por parte del alumno con una periodicidad al menos mensual y, si fuera a través de libro digital, deberán estar finalizadas entre el día 15 y 30 del mes correspondiente a la unidad.

FECHA LÍMITE	MES	1º, 2º, 3º, 4º ESO	1º BACH	2º BACH
--------------	-----	--------------------	---------	---------

Entre el día 15 y el 30, ó hasta el último día lectivo del mes en curso	Octubre	Introduction Unit	Unit 1	Introduction Unit
	Noviembre	Unit 1	Unit 2	Unit 1
	Diciembre	Unit 2	Unit 3	Unit 2
	Enero	Unit 3	Unit 4	Unit 3
	Febrero	Unit 4	Unit 5	Unit 4
	Marzo	Unit 5	Unit 6	Unit 5
	Abril	Unit 6	Unit 7	Unit 6
	Mayo	Unit 7	Unit 8	
	Junio	Unit 8		

6º. El profesor evaluará estas actividades a través de los instrumentos de seguimiento u observación de las mismas, sea con una Lista de Control (Realizado Sí o No, Completo o Incompleto, etc.), con el LMS (*Learning Management System*) o Escala de Estimación (que puede ser numérica, o bien valorativa por categorías de Siempre-A veces-Nunca).

7º. También se evaluarán los trabajos y presentaciones, escritas u orales, que procedan. Así, el alumno deberá presentar, durante el trimestre correspondiente, los Proyectos o Tareas y las Presentaciones previstas y solicitadas por el profesor. Estos trabajos sirven también para evaluar los aspectos socio-lingüísticos y de actitud del Criterio 10.

8º. El alumnado que no pueda evaluarse por ausencia o absentismo en las fechas previstas de la evaluación formativa y/o sumativa ordinarias, deberán presentarse a las pruebas escritas y orales siguientes que se convoquen por parte del profesor, dentro de la evaluación continua, de ese trimestre o de los trimestres siguientes. Por tanto, el alumnado será evaluado de forma continua, y recuperando la materia anterior, al incluirse contenidos y criterios evaluables en las pruebas siguientes respecto de las anteriores.

9º. Las pruebas de evaluación de tipo objetivo con contenido gramatical y léxico serán instrumentos que se emplearán para evaluar (parcialmente) los Criterios 1, 3, 4, 6 y 8. Por su parte, las pruebas objetivas o de ensayo, dirigidas a evaluar las competencias comunicativas de comprensión y expresión, complementarán la evaluación de los Criterios del 1 al 9, enumerados anteriormente.

10º. Todas estas pruebas se realizarán siempre en el centro escolar, en la fecha acordada entre el departamento o el profesor y el alumno.

Una vez finalizadas las tres evaluaciones previstas durante el curso escolar, aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura exclusivamente porque no haya sido posible realizarle la evaluación continua por algún motivo (fundamentalmente de absentismo o ausencia larga), tendrán la opción de presentarse a un examen final confeccionado por el Departamento, cuya realización será en las fechas indicadas por Jefatura de Estudios o el Departamento, a lo largo del mes de junio (para alumnos de Bachillerato y de Formación profesional), y a la extraordinaria, en el mes de septiembre (para toda la ESO y 1º de bachillerato).

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Esta programación de 2º ESO contribuirá a la consecución de los objetivos de la etapa relacionados con la práctica de la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas; los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual o en equipo; el tratamiento de la información; el conocimiento científico; la comprensión y la expresión oral y escrita y con la apreciación de las creaciones artísticas. Por tanto, se hará un especial hincapié en los objetivos a), b), c) y d), puesto que el trabajo con grupos heterogéneos y cooperativos contribuirá a fomentar la tolerancia, la participación, la solidaridad y el diálogo, entre otros aspectos. También esta materia contribuirá al logro del objetivo g), ya que el profesorado asumirá un papel de guía y orientador que propiciará en el alumnado un incremento de su autonomía personal y una mayor capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
1º	<p>UNIDAD DE INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de vocabulario relacionado con las distintas habitaciones de una casa, la familia, los diferentes medios de transporte, la ropa y los sentimientos. - Las preposiciones de lugar. - Uso de los verbos to be y have got, y de las formas There is / There are, en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. - Palabras y frases relacionadas con los saludos, las presentaciones y el lenguaje de clase. - Pronunciación de las letras del abecedario en inglés. 	<p>SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08</p> <p>Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos</p> <p>CCL, TICD, CSD, CAA, AIP</p> <p>Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación:</p> <p>Observación directa en clase. Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno. Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto. Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas... Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.</p>	<p>EDIR END MEM SIM IBAS</p>	<p>GGRU TIND GHET Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.</p>	<p>Aula- Materia</p>	<p>-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet</p>	<p>Las relaciones humanas</p>	<p>-RED por la Igualdad</p>
Periodo implementación:		Del 16 al 23 de septiembre de 2019						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: CIU, LCL, GSG						
Valoración del ajuste:		Desarrollo Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
1 ^º	<p>UNIDAD 1: SCHOOL DAYS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar. - Lectura comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases. - El uso del Present Simple y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia. - Conversaciones sobre las asignaturas escolares, y sobre una web de comunicación e-pal. - Los gustos personales y dar información personal. - Escribir un correo electrónico para presentarse. - Pronunciación correcta de la terminación de los verbos en la 3.^a persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /tʒ/. 	<p>SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08</p> <p>CCL, CCIME, TICD, CSD, CAA, AIP</p> <p>Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos</p> <p>Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación:</p> <p>Observación directa en clase. Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno. Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto. Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas... Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.</p>	<p>EDIR END MEM SIM</p> <p>IBAS</p>	<p>GGRU TIND GHET</p> <p>Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.</p>	<p>Aula- Materia</p>	<p>-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Posters -Tarjetas -Pizarra, -Diccionario -Juegos -Canciones -Internet</p>	<p>Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.</p> <p>Respeto por las preferencias de los demás.</p>	
Periodo implementación:		Del 25 de septiembre al 22 de octubre de 2019						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: CSG, ECS, CIU, EFI, LCL						
Valoración del ajuste:		Desarrollo Mejora						

PROGRAMACIÓN	CURRICULAR				Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios		
<p>UNIDAD 2: AMAZING PEOPLE</p> <p>- Verbos relacionados con las emociones y los sentimientos y adjetivos que se utilizan para definir la personalidad.</p> <p>- Lectura comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación de PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.</p> <p>- El uso del <i>Present Continuous</i> y diferenciar su uso del que se hace del <i>Present Simple</i>. Uso correcto de los verbos estáticos.</p> <p>- Conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.</p> <p>- Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el <i>Present Continuous</i> mediante la descripción de varias fotografías.</p> <p>- Hacer un descripción escrita de una fotografía.</p> <p>- Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ing de los verbos (/ɪŋ/) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.</p>	<p>SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08</p>					
	<p>CCL, CCIMF, TICD, CSD, CAA, AIP</p>					
	<p>Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos</p>					
	<p>Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación:</p> <p>Observación directa en clase.</p> <p>Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno.</p> <p>Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto.</p> <p>Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas...</p> <p>Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.</p>	<p>EDIR END MEM SIM</p> <p>IBAS</p>	<p>GGRU TIND GHET</p> <p>Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.</p>	<p>Aula- Materia</p>	<p>-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Posters -Tarjetas -Pizarra, -Diccionario -Juegos -Canciones -Internet</p>	<p>Respeto por las diferencias entre las personas.</p>
<p>Periodo implementación:</p>	<p>Del 23 de octubre al 20 noviembre de 2019</p>					
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas: CNA, CSG, CIU, LCL, ECS</p>					
<p>Valoración del ajuste:</p>	<p>Desarrollo</p>					
	<p>Mejora</p>					

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
---	------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------

		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
2º	<p>UNIDAD 3: MUSIC MANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta. - Lectura comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto. - El uso de <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del <i>Past Simple</i> en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo. - Comprensión de una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un concierto. - Aprender a recomendar y a describir eventos pasados. - Descripción de un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo. - Pronunciación correcta de la palabra "live" como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/. 	<p>SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08</p> <p>CCL, CCIMF, TICD, CSD, CAA, AIP</p> <p>Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos</p> <p>Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación:</p> <p>Observación directa en clase. Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno. Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto. Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas... Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.</p>	<p>EDIR END MEM SIM</p> <p>IBAS</p>	<p>GGRU TIND GHET</p> <p>Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.</p>	<p>Aula- Materia</p>	<p>-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Posters -Tarjetas -Pizarra, -Diccionario -Juegos -Canciones -Internet</p>	<p>Respeto por los gustos musicales de los demás.</p> <p>Valoración de la importancia de hechos e influencias del pasado.</p>	
Periodo implementación:		Del 21 de noviembre al 20 diciembre de 2019						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: CNA, CSG, CIU, LCL, ECS						
Valoración del ajuste:	Desarrollo							
	Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
2ª	<p>UNIDAD 4: BELIEVE IT OR NOT</p> <p>- Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos. - Practicar el uso del Past Simple en negativa e interrogativa. - Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño. - Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño. - Escribir una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia. - Identificar y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/, y practicar el ritmo y la entonación de las palabras.</p>	<p>SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08</p>	<p>EDIR END MEM SIM IBAS</p>	<p>GGRU TIND GHET Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.</p>	<p>Aula- Materia</p>	<p>-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Posters -Tarjetas -Pizarra, -Diccionario -Juegos -Canciones -Internet</p>	<p>Valoración de la importancia de hechos e influencias del pasado.</p>	
		<p>CCL, CCIMF, TICD, CSD, CAA, AIP</p> <p>Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos</p> <p>Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación: Observación directa en clase. Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno. Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto. Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas... Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.</p>						
Periodo implementación:		Del 8 de enero al 4 de febrero del 2020						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: CNA, CSG, CIU, LCL, ECS						
Valoración del ajuste:	Desarrollo							
	Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
2º-3º	<p>UNIDAD 5: WHAT'S THE WEATHER LIKE?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con el tiempo y los desastres naturales. - Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias. - Practicar el uso del <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente. - Escuchar y comprender el pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados. - Hablar sobre el tiempo y decir las diferencias del antes y el después de una tormenta a través de la descripción de dos fotografías. - Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos. - Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de <i>was</i> y <i>were</i>, y practicar la acentuación de las frases. 	SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08						
		CCL, CCIME, TICD, CSD, CAA, AIP Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos	Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación: Observación directa en clase. Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno. Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto. Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas... Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.	EDIR END MEM SIM IBAS	GGRU TIND GHET Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.	Aula-Materia	-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Posters -Tarjetas -Pizarra, -Diccionario -Juegos -Canciones -Internet	Reflexión sobre los trabajadores de equipos de rescate.
Periodo implementación:		Del 5 de febrero al 10 de marzo del 2020						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: CNA, CSG, CIU, LCL, ECS						
Valoración del ajuste:	Desarrollo							
	Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
20	<p>UNIDAD 6: HEALTHY LIVING</p> <p>- Aprender vocabulario sobre la salud y la alimentación sana. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que son buenos y malos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son. - Practicar el uso de los verbos modales <i>can</i>, <i>could</i>, <i>must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. - Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten las ideas propuestas para el cuadro <i>Healthy May Ideas</i>. - Dar y recibir consejos e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable. - Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este. - Identificar y pronunciar correctamente el sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.</p>	<p>SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08</p>	<p>EDIR END MEM SIM</p> <p>IBAS</p>	<p>GGRU TIND GHET</p> <p>Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.</p>	<p>Aula- Materia</p>	<p>-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Posters -Tarjetas -Pizarra, -Diccionario -Juegos -Canciones -Internet</p>	<p>Respeto por los distintos países y distintas costumbres alimenticias. Hábitos para una vida sana.</p>	
		<p>CCL, CCIME, TICD, CSD, CAA, AIP</p> <p>Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos</p> <p>Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación: Observación directa en clase. Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno. Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto. Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas... Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.</p>						
Periodo implementación:		Del 11 de marzo al 7 de abril del 2020						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: CNA, CSG, CIU, LCL, ECS						
Valoración del ajuste:	Desarrollo							
	Mejora							

T	UNIDAD DE	FUNDAMENTACIÓN	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
---	-----------	----------------	-----------------------------	---------------

PROGRAMACIÓN	CURRICULAR					Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
	Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>UNIDAD 7: AMAZING ANIMALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con los animales y los adjetivos para describirlos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre el mal hábito de un orangután y una página web sobre animales. - Practicar el uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores. - Escuchar y comprender una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y un audio sobre los pulpos. - Describir animales y hablar sobre ellos. - Escribir un reportaje sobre un animal fijándose en la oración final del párrafo. - Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/. 	SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08						
	CCL, CCIME, TICD, CSD, CAA, AIP						
	Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación: Observación directa en clase. Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno. Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto. Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas... Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.	EDIR END MEM SIM IBAS	GGRU TIND GHET Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.	Aula-Materia	-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Posters -Tarjetas -Pizarra, -Diccionario -Juegos -Canciones -Internet	Respeto por los animales.	
Periodo implementación:	Del 8 de abril al 12 de mayo del 2020						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: CNA, CSG, CIU, LCL, ECS						
Valoración del ajuste:	Desarrollo						
	Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
Poli	<p>UNIDAD 8: TECNOLOG Y TODAY</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con los ordenadores y los verbos relacionados con la tecnología. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas y un cuestionario sobre la adicción a la tecnología. - Practicar el uso de <i>be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. - Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología y otra sobre los planes futuros de dos amigos. - Aprender a pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana. - Escribir un texto sobre los planes previstos para el fin de semana, fijándose en el cuerpo del párrafo. - Identificar y producir la pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /θ/.</p>	<p>SLNT02C01 SLNT02C02 SLNT02C03 SLNT02C04 SLNT02C05 SLNT02C06 SLNT02C07 SLNT02C08</p>	<p>EDIR END MEM SIM</p> <p>IBAS</p>	<p>GGRU TIND GHET</p> <p>Trabajo en parejas y/o pequeño grupo.</p>	<p>Aula- Materia</p>	<p>-Pizarra interactiva, - Libro digital, - Libro de texto -Libro de práctica, -Teacher's pack -Fotocopias, -Cuaderno, -Posters -Tarjetas -Pizarra, -Diccionario -Juegos -Canciones -Internet</p>	<p>Uso responsable de las nuevas tecnologías.</p>	
		<p>CCL, CCIME, TICD, CSD, CAA, AIP</p> <p>Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos</p> <p>Se usarán todas o varias de las siguientes actividades o instrumentos de evaluación: Observación directa en clase. Trabajo: individual, pareja, grupo, clase, casa. Proyectos o Tareas, individuales o en equipo. Cuaderno. Workbook o Libro de actividades que acompaña al libro de texto. Pruebas objetivas (exámenes) para la evaluación formativa y la sumativa: orales, escritas... Actividades de auto-evaluación, co-evaluación, etc.</p>						
Periodo implementación:		Del 13 de mayo al 9 de junio del 2020						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: CNA, CSG, CIU, LCL, ECS						
Valoración del ajuste:	Desarrollo							
	Mejora							

Materia: INGLÉS						Curso 2019/2020
Semana			Mes	Temporalización		Observaciones
nº	Del lunes al viernes			Contenidos	Horas	
1	-	13	SEP	Presentaciones de contenidos y criterios de evaluación	0	
2	16	20		Introductory Unit	4	REUNIÓN EQUIPO EDUCATIVO
3	23	27		Introductory Unit (2 sesiones), Unit 1 (2 sesiones)	4	ATENCIÓN A PADRES
4	30	4	OCT	Unit 1	4	
5	7	11		Unit 1	4	
6	14	18		Unit 1	4	
7	21	25		Unit 1 (2 sesiones) Unit 2 (2 sesiones)	4	1ª EVALUACIÓN SIN NOTA/ATT PADRES
8	28	1	NOV	Unit 2	4	
9	4	8		Unit 2	4	
10	11	15		Unit 2	4	ATENCIÓN A PADRES
11	18	22		Unit 2 (2 sesiones) , posibles pruebas de trimestre	4	
12	25	29		Unit 3	4	
13	2	6	DIC	Unit 3	4	1ª EVALUACIÓN CON NOTA
14	6	13		Unit 3	4	ENTREGA DE NOTAS
15	16	20		Unit 3	4	
--	23	7	DIC-ENE	NAVIDAD	--	
16	-	10	ENE	Unit 4 (2 sesiones)	2	
17	13	17		Unit 4	4	
18	20	24		Unit 4	4	
19	27	31		Unit 4	4	
20	3	7	FEB	Unit 4 (2 sesiones) Unit 5 (2 sesiones)	4	2ª EVALUACIÓN SIN NOTA
21	10	14		Unit 5	4	
22	17	21		Unit 5	4	
--	24	28		CARNAVALES		
23	2	6	MAR	Unit 5	4	
24	9	13		Unit 5 (2 sesiones) Unit 6 (2 sesiones)	4	
25	16	20		Unit 6	4	
26	23	27		Unit 6	4	2ª EVALUACIÓN CON NOTA/ATT PADRES
27	30	3	ABR	Unit 6	4	
-	6	10		Unit 6 (2 sesiones) Unit 7 (2 sesiones)	4	
28	13	17		SEMANA SANTA	--	
29	20	24		Unit 7	4	
30	27	1	MAYO	Unit 7	4	
31	4	8		Unit 7	4	ATENCIÓN A PADRES
32	11	15		Unit 7 (2 sesiones) Unit 8 (2 sesiones)	4	
33	18	22		Unit 8	4	
34	25	29		Unit 8	4	
35	1	5		Unit 8	4	

36	8	12	JUN	Unit 8	2	EXÁMENES FINALES
37	15	19		EVALUACIÓN FINAL		
38	22	26		ENTREGA DE NOTAS		