

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS

Centro educativo: IES Geneto
Estudio (nivel educativo): 4º ESO
Docente responsable: Javier Delgado

Inglés es una materia cofinanciada por el Fondo Social Europeo (FSE) en relación con el Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020. Su currículo queda establecido en el **DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias** (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Considerando las características del alumnado, tras consultar su historial académico y el desarrollo de las primeras sesiones de clase, la situación es la siguiente:

- Grupos heterogéneos donde conviven alumnos de alto rendimiento académico y actitud positiva hacia la asignatura con alumnos con menor interés y mayores dificultades tanto en la comprensión de textos, como en las competencias expresivas y el uso de estrategias de aprendizaje adecuadas a cada tarea y destreza comunicativa.
- Escasos hábitos de trabajo y estudio diario.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad y estrategias para el refuerzo, planes de recuperación, etc.):

Esta programación tiene como propósito fundamental que el alumnado pueda disponer, a partir de los contenidos lingüísticos, socio-lingüísticos y funcionales que aparecen en el currículo, de herramientas eficaces para enfrentarse a situaciones de comunicación en lengua inglesa reales. El profesorado deberá, por tanto, garantizar el alcance de aprendizajes funcionales, significativos y orientados a situaciones de comunicación (enfoque comunicativo). Asimismo, se establecerán estrategias para suscitar el interés y mantenerlo hasta el final, puesto que es imprescindible que el alumnado encuentre motivación para su propio aprendizaje. En este sentido, esta programación pretende dar respuesta a necesidades como: motivos para aprender, responsabilidad grupal e individual y capacidad para utilizar lo aprendido en diferentes situaciones y contextos reales cercanos al alumnado. En esta línea se ha querido incidir con especial énfasis en la relación de los contenidos y materiales tratados a lo largo de la programación con las nuevas tecnologías, tan cercanas y atractivas para el alumnado. La aplicación o desarrollo de los conocimientos tratados en la materia dentro de ámbitos como Internet, el uso de soportes informáticos o el análisis de la información transmitida por medios audiovisuales, por ejemplo, constituye un elemento gratificante y motivador a la vez que un aprendizaje imprescindible para la adaptación del alumnado a futuras incorporaciones a distintos ámbitos académicos o laborales.

Por otra parte, en esta programación se van a trabajar los diez criterios de evaluación de este nivel y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que ponen de manifiesto la relación entre los conocimientos, las competencias y los valores que se trabajarán de manera integrada. Además, desde esta materia se contribuirá al tratamiento de la educación en valores, especialmente en aspectos como el respeto y la sensibilidad hacia la lengua y la cultura extranjeras objeto de estudio.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Al inicio del curso, la profesora informará al alumnado de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación de la materia y, en su caso, de la/s pendiente/s, así como los materiales necesarios, con el fin de mostrar el método de trabajo que se seguirá y de garantizar el derecho a valorar el rendimiento escolar conforme a criterios objetivos. El alumnado firmará en un registro para dejar constancia de que ha sido informado.

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES Geneto, que favorezcan el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro (motivación por el aprendizaje, mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio y mejora del absentismo). En este sentido, se plantea una metodología activa y significativa, buscando la implicación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando su ritmo de trabajo, su nivel competencial, estilo de aprendizaje, sus propias experiencias y motivaciones, sus características y necesidades individuales. Para ello, el profesorado no sólo debe planificar y diseñar experiencias y actividades de aprendizaje variadas, contextualizadas y que atiendan la diversidad e inclusión, sino también facilitar, guiar, motivar y ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, partiendo de sus conocimientos previos para construir nuevos conocimientos ante las nuevas situaciones reales.

Por otra parte, se limitará mucho el aprendizaje memorístico, potenciando la planificación del tareas con fines concretos, el trabajo cooperativo, el reparto de responsabilidades, el razonamiento, la discusión, la puesta en común de posturas y la sucesión de argumentos lógico-matemáticos que desemboquen en el producto pretendido dentro de un contexto próximo al alumnado. Se limitarán al máximo las explicaciones tediosas, con excesiva carga teórica, en las cuales el alumno se pierde o se aburre.

Por último, en relación con la iniciativa estratégica 2 del Centro (mejora de la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio), se procurará hacer un *mínimo uso del aula de convivencia*, gracias al diálogo y la resolución de conflictos con el grupo. En caso de que la situación no se resuelva y/o se perturbe al resto de alumnos/as, se procederá a solventar la problemática mediante dicho espacio de convivencia.

Estrategias metodológicas: Se plantean las siguientes estrategias metodológicas. Algunas de ellas fomentarán el buen clima en el aula, indispensable para lograr la asimilación de los contenidos por parte del alumnado y otras a la consecución de un aprendizaje significativo:

- Se fomentará el trabajo en grupos heterogéneos, lo más cooperativamente posible.
- Se propondrán trabajos y proyectos fuera del aula sobre temas concretos, tanto a nivel individual como grupal, destinados fundamentalmente a la mejora de las expresiones escrita y oral (writings; presentaciones grabadas en audio y/o video...).
- Se fomentará el uso de preguntas abiertas por parte del profesorado, generando la búsqueda de información, curiosidad, creatividad y autonomía del alumnado.
- Se emplearán y proporcionarán recursos y materiales diversos y atractivos, incluyendo el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para fomentar el interés y la motivación.
- Se utilizarán contenidos y actividades próximos e interesantes al alumnado, para que perciba la utilidad de los mismos.
- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfo-sintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

Modelos de enseñanza: Dentro de este marco metodológico, se integraran diversos modelos de enseñanza: Siempre que lo permita la dificultad y novedad de los contenidos tratados, se planteará un modelo de enseñanza no directiva (END). En esos casos, el rol del docente consistirá en guiar, orientar y corregir, haciendo participar a los alumnos mediante comentarios y preguntas frecuentes, que se entremezclen con explicaciones y aclaraciones. Para el resto de sesiones, en algunos casos utilizando como apoyo un libro de texto o materiales y recursos digitales disponibles en el aula virtual, se utilizará la enseñanza directiva (EDIR).

Agrupamientos: Los tipos de agrupamientos serán variados y acordes al tipo de actividad a realizar. Para aprendizajes cooperativos, es ideal el trabajo en parejas o en grupos heterogéneos (GHET), pero en determinados momentos en los que se requiere cierta reflexión y autoevaluación es preferible el agrupamiento individual (TIND). También se utilizará el trabajo en gran grupo (GGRU).

Espacios: La mayoría de las sesiones transcurrirán en el aula ordinaria, aunque también se trabajará en el aula de recursos TIC y en casa.

Recursos: Internet, libros de texto y material audiovisual.

Actividades complementarias y extraescolares: a convenir.

Distribución del tiempo: En el comienzo de las unidades se mostrarán los contenidos lingüísticos (léxicos y gramaticales) que se van a tratar, así como se explorarán situaciones que sirvan para vertebrar y dar sentido a lo que se tratará en las sucesivas sesiones. Se tratará de ser ecuanímenes a la hora de distribuir el tiempo de atención a las cuatro destrezas comunicativas, si bien con mayor relevancia para la comprensión y expresión orales. Los aspectos gramaticales serán expuestos por el profesor mediante técnicas guiadas. En otras sesiones que no requieran de explicaciones, los alumnos/as seguirán las instrucciones de cada tarea y trabajarán en ellas con tiempos pautados. Cuando proceda, los primeros minutos se dedicarán a revisar y corregir la tarea mandada para casa (en especial los fines de semana).

La corrección en la pizarra de lo realizado en clase será responsabilidad indistinta de profesor y alumnos/as, que se alternarán en dicha labor, pese a que en ocasiones esa resolución la realicen los alumnos en casa

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase. Para atender los diferentes ritmos de aprendizaje y evitar que parte del alumnado quede descolgado, se organizarán las actividades de forma que el frecuente trabajo cooperativo ayude en ese sentido. Los diversos agrupamientos podrán dar mayor disponibilidad al profesor para atender las dudas de los que aprenden a otro ritmo. Se pretende así una atención más personalizada con aquel alumnado que presenta carencias graves en el aprendizaje. Si ello no fuera suficiente, se ofrece al alumno/a la posibilidad de que pregunte sus dudas también en horario fuera de clase mediante correo electrónico facilitado por el docente al comienzo del curso escolar.

En cualquier momento del proceso de aprendizaje, podrán personalizarse actividades **de refuerzo** para alumnos que muestren dificultades en determinadas unidades o en parte de las mismas (que impidan la consecución de ciertos criterios de evaluación), o **de ampliación** para alumnos que alcancen con holgura los criterios de evaluación y muestren interés por continuar aprendiendo más. Si el rendimiento de algún alumno requiriera de ampliación, primero se valorará si ésta se extiende a toda la materia del curso o sólo a unidades puntuales. En consecuencia, se procederá a encomendarle tareas similares más complejas, o bien otro tipo de trabajos vinculados a contenidos que exceden el currículo mínimo del nivel mediante correo electrónico.

Para aquellos alumnos en los que se da la situación de **repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior, o de promoción de nivel pero con la materia del nivel anterior suspendida**, bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa, se facilitará material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel como última opción) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa. Se hará firmar al alumno un recibí de dicho material.

En este nivel y materia hay alumnos que presentan **adaptaciones curriculares, lo que se tendrá en cuenta a la hora desde el primer momento a la hora de establecer un nivel de exigencia adecuado al nivel competencial de dichos alumnos.**

En función de la disparidad de ritmos de aprendizaje, y siempre que sea posible, **se plantearán varios niveles de exigencia en las pruebas escritas**, siempre salvaguardando que en todos ellos se exija un mínimo común para alcanzar los criterios de evaluación del curso.

EVALUACIÓN (Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre)

A. La evaluación será continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo mediante los siguientes **instrumentos**: la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, la escala de valoración de su participación, trabajo e interés en el aula y la escala de valoración sobre la realización de tareas para casa (a través de la recogida periódica de cuadernos y cuadernos de actividades *Workbook*). Además, en diferentes momentos de curso, preferentemente una o dos veces en cada trimestre, se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, cumplimentando cuestionario y/o lista de control, tanto para evaluar su marcha y conocimientos (**autoevaluación**), como el desempeño de los compañeros (**co-evaluación**). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por la profesora.

B. Evaluación sumativa. Junto a la información obtenida con las herramientas reseñadas en el párrafo anterior, la **heteroevaluación** requerirá de la medición, por parte de la profesora, de ciertos instrumentos de evaluación gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Serán:

* Pruebas escritas. En cada trimestre se llevarán a cabo varias, dependiendo de la duración del trimestre. El contenido de las pruebas girará en torno a uno o varios criterios de evaluación y, por ello, incluirá cuestiones referidas al desarrollo de tres de las cuatro destrezas comunicativas básicas en contexto (reading, listening and writing) cuyo proceso implique del uso de los contenidos y estrategias trabajadas en clase.

* Productos y trabajos destinados a comprobar / evaluar la expresión oral y escrita del alumno (presentaciones individuales o grupales sobre contenidos del temario, entrega de *writings*). Para su elaboración, siempre se facilitarán al alumno con antelación sus características, indicaciones, condiciones y plazo de tiempo. Las presentaciones podrán hacerse en el aula o mediante entrega en dispositivos electrónicos. Los trabajos escritos se entregarán en formato papel o correo electrónico.

* Recogida de cuadernos y cuadernos de actividades (*Workbook*). Se entregarán al profesor de manera periódica. Se recuerda que hasta 0,5 puntos de la calificación final de cada trimestre depende de este instrumento de evaluación.

Los instrumentos de evaluación seleccionados contribuirán a determinar el grado de adquisición de los aprendizajes contenidos en los criterios de evaluación, con sus estándares y también el grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave. **Las técnicas de evaluación empleadas por el profesorado serán variadas y acordes con las herramientas, que se apoyarán en las rúbricas derivadas de los criterios de evaluación, con sus descriptores de competencias, facilitados por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.**

Además de **continua**, la evaluación será **sumativa**, de carácter **trimestral, semestral y final**.

Criterios de calificación: Para calificar al alumno, con nota numérica entre 1 y 10, se tendrá en cuenta lo siguiente:

-Valor de los Criterios por Bloques dentro de la Calificación

La calificación que se aplique a los diferentes CRITERIOS DE EVALUACIÓN tendrá valores adaptados de forma que TODOS LOS BLOQUES de Criterios tengan UN MISMO VALOR, que será aproximadamente un 20% cada uno. Excepcionalmente, en caso de que no se pueda evaluar algún Bloque de Criterios por falta de los Instrumentos de evaluación correspondientes, su parte en la Calificación se distribuirá entre los Bloques restantes, pudiendo éstos variar hasta en un $\pm 10\%$.

BLOQUES DE CRITERIOS	I	II	III	IV	V
CALIFICACIÓN EN PORCENTAJES	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %

Las herramientas de evaluación, la valoración de los instrumentos de evaluación, así como las rúbricas y calificaciones del alumnado constarán en el cuaderno de aula de la asignatura con el cual se hará el seguimiento diario de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La lengua como objeto de aprendizaje (*Destrezas Comunicativas*)

P R I M E R A P E R S P E C T I V A	Bloques:	Comprensión Oral		Producción de Textos Orales: Interacción / Expresión /		Comprensión Escrita		Producción de textos escritos		Aspectos sociolingüísticos, culturales y emocionales
		I	II	III	IV	V				
Unidad(es):	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	U1, U2	
Criterios de Evaluación n°:	C1	C2	C3 / C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	
Competencias	CL	AA	CL	AA	CL	AA	CL	AA	CL	
Clave:	CD CSC	SIEE	CD CSC	SIEE	CD CSC	SIEE	CD CSC	SIEE	CD CSC SIEE CEC	
Instrumento de evaluación:	Listening: Prueba		Speaking: Observación Presentación		Reading: Prueba		Writing: Prueba		Proyecto y/o Portfolio	

Cálculo de la calificación final:

Primera evaluación: 15 - 20 %

Segunda evaluación: 30 %

Tercera evaluación: 50 - 55 %

Evaluación final: 100 %

Aplicando los porcentajes antes dichos, si un alumno no superara algún criterio pero aprobase por la calificación media, se le considerará aprobado y no tendría que recuperar ese criterio. A la inversa, si la calificación media resultara suspendida, se considerarán también suspendidos todos los criterios en principio aprobados y deberá superarlos en las pruebas extraordinarias que se convoquen.

ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN

- Recuperación de pendientes: Los alumnos de 2º, 3º y 4º ESO así como los de 2º de Bachillerato con la materia pendiente de 1º, 2º y/o 3º ESO o de 1º de Bachillerato serán evaluados de ésta a través de:

- Ejercicios específicos que les solicite el profesor (en forma, bien de Fichas Extra en papel, bien a través del Workbook, bien a través del *New Action Interactive*, o del *Trends Interactive* con la licencia digital, en ambos casos del curso en el que estén matriculados, o de cualquier otro tipo de Tareas extra de Recuperación. La evaluación de este seguimiento de la Práctica y Recuperación del alumno se basará, no obstante lo anterior, en las calificaciones obtenidas en el nivel que está cursando, estableciendo el profesor el valor de uno y de otro, con preponderancia del segundo, y se lo comunicará a los alumnos Pendientes.

En caso de NO superar la evaluación del seguimiento ni tampoco ninguna evaluación del curso actual, el alumno se presentará a la

CONVOCATORIA ORDINARIA DE PENDIENTES que tendrá lugar en el mes de abril o mayo (la fecha se determinará por parte de los profesores de la especialidad de Inglés). Igualmente, tendrá derecho a volverse examinar en las Prueba EXTRAORDINARIA DE JUNIO (sólo para alumnos de 2º Bachillerato) o de SEPTIEMBRE, que también incluye una sección para PENDIENTES.

Sistemas extraordinarios de evaluación

Pruebas de Departamento:

En caso de que un alumno no apruebe la asignatura en la evaluación final, se podrá optar finalmente a la prueba Extraordinaria prevista para el mes de septiembre, excepto en 2º bachillerato y Ciclos Formativos de FPB y Grado Superior, que tendrá lugar en el mes de junio. Siempre se realizarán en las fechas y lugares determinados por Jefatura de Estudios.

El alumnado que, excepcionalmente, no haya podido participar en las pruebas de evaluación continua, deberá realizar los ejercicios correspondientes del Workbook (para 1º y 2º ESO en papel y en los demás cursos en su versión digital), finalizado y debidamente cumplimentado junto con las de clase.

Podrá también exigírsele al alumno que entregue las fichas y/o material que el profesor haya solicitado durante el curso, y que el alumno no entregase en su momento. De este modo, la cumplimentación correcta del Workbook y/o del material adicional (p.ej., del libro digital *Interactive*) contará un MÁXIMO de un 20% de la nota y el examen AL MENOS el otro 80%.

La prueba extraordinaria de septiembre, tanto para ESO como para Bachillerato constará de una serie de ejercicios de léxico y gramaticales de los temas trabajados durante el curso, más un texto con preguntas de comprensión del mismo, y una redacción. Se podrá establecer ejercicios de **diálogos o de situaciones de tipo comunicativo**, como ocurre en la prueba de EBAU, con el fin de evaluar la comprensión y expresión oral.

Estas pruebas tendrán la siguiente valoración:

- 50% Ejercicios de Léxico y Estructuras Morfo-sintácticas y Discursivas (Grammar and Vocabulary) que evalúan parcialmente los Criterios del 1 al 9.

- 50% Texto de Comprensión Escrita o *Reading*, Ejercicios de tipo comunicativo, como diálogos y situaciones, y Ejercicios o Ensayo de Producción Escrita o *Writing*. Con esto se pretende evaluar, al menos, los Criterios 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

- Recuperación durante el curso:

Al tratarse de una evaluación continua, donde no hay posibilidad de liberar contenidos (excepto para calificaciones de trabajos y lecturas graduadas), el alumno que supere una evaluación tendrá la anterior recuperada si la tuviese suspendida, y a la inversa. Esto será posible porque se incluirán actividades sobre los contenidos a recuperar en las pruebas objetivas de las evaluaciones siguientes. Estas pruebas objetivas, que nosotros entendemos como "actividades controladas de observación directa por parte del profesor", pueden incluir: exámenes y controles, conversaciones simuladas, ejercicios de comprensión oral o escrita, composiciones escritas realizadas en clase, etc.

En cualquier caso, se establecen unos ciertos límites para que esa recuperación sea efectiva:

Se observará la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal.

Se realizará un seguimiento individualizado de cada alumno, observando su punto de partida y analizando los logros y esfuerzos realizados con las tareas y trabajo de clase a lo largo del curso.

La correcta actitud del alumno será uno de los aspectos más importantes para la evaluación positiva. Esto incluye la actitud ante el trabajo individual y en equipo, la realización de todas las tareas, y la participación en clase sin que los errores representen un obstáculo para dicha participación.

-Sistemas de evaluación alternativos (Art. 2.5, Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre): Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación.

- **Inasistencia prolongada informada previamente:** se enviarán (mediante EVAGD, correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor/a) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas a la docente para que realice su corrección y seguimiento. Se harán pruebas escritas en cada trimestre y/o cuando corresponda. Todo esto quedará recogido en un compromiso escrito y firmado por el alumnado y por los docentes responsables.

- **Inasistencia prolongada no informada previamente (menores de 16 años):** Se pondrá en conocimiento de los responsables en los ayuntamientos para actuar en consecuencia y que el alumno se incorpore al centro en la mayor brevedad.

- **Incorporación tardía:** se enviarán (mediante EVAGD, correo electrónico o papel) actividades y tareas correspondientes al periodo en el que no pertenecía al centro, de los criterios de evaluación que no trabajó. Deberá hacerlas llegar a la docente para proceder a su corrección.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas actividades estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno/a.

Especificidades sobre la materia en este punto:

1º. El tutor comunicará, sea al alumno o a su familia, las indicaciones sobre medidas de evaluación de la materia de Inglés aprobadas por el departamento en el curso 2016-17 y actualmente vigentes. Los alumnos deberán hacer las actividades atrasadas en el tiempo de ausencia del centro, así como los proyectos y presentaciones de carácter individual solicitados por el profesor en ese período.

2º. Para poder evaluar (parcialmente) los Criterios 2, 5, 7, 9 y 10, se solicitarán las actividades de trabajo que correspondan al período de ausencia en cuestión, tanto del Libro de Texto (*Student's book*) como del Libro de Trabajo o *Workbook* correspondiente, bien en papel (1º y 2º ESO), o bien en su versión de libro digital en el caso de los cursos que van de 3º de la ESO a 2º de Bachillerato.

3º. Para la realización de las actividades del Libro de Texto, el alumno podrá recurrir a las explicaciones con ejemplos del Apéndice gramatical, al glosario y demás secciones de ayuda incluidas en el *Workbook*, así como a los audios en formato mp3 descargables de la página web de la editorial, sección Alumnos o *Student's Zone*. Para esto deberá ir a: <http://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=87&zoneIndex=3>

4º. Las actividades que deberá hacer se corresponderán con las de la unidad correspondiente al mes en curso contado desde el inicio de su ausencia, de manera que al mes de octubre le corresponda la primera unidad del Libro de Texto y del *Workbook*, que en toda la ESO y en 2º Bachillerato es la Unidad de Introducción, y en 1º Bachillerato la Unidad 1; a noviembre, la Unidad número 1 en el primer caso, y la 2 en el segundo; y así sucesivamente hasta concluir el Libro o temario en mayo (2º Bachillerato) o junio (los demás cursos). El alumno podrá saber, así, el número de la unidad que deberá trabajar en cada momento, y deberá haberla concluido para ser evaluado.

5º. Las tareas o actividades encomendadas se entregarán por parte del alumno con una periodicidad al menos mensual y, si fuera a través de libro digital, deberán estar finalizadas entre el día 15 y 30 del mes correspondiente a la unidad.

FECHA LÍMITE	MES	1º, 2º, 3º, 4º ESO	1º BACH	2º BACH

Entre el día 15 y el 30, ó hasta el último día lectivo del mes en curso	Octubre	Introduction Unit	Unit 1	Introduction Unit
	Noviembre	Unit 1	Unit 2	Unit 1
	Diciembre	Unit 2	Unit 3	Unit 2
	Enero	Unit 3	Unit 4	Unit 3
	Febrero	Unit 4	Unit 5	Unit 4
	Marzo	Unit 5	Unit 6	Unit 5
	Abril	Unit 6	Unit 7	Unit 6
	Mayo	Unit 7	Unit 8	
	Junio	Unit 8		

6º. El profesor evaluará estas actividades a través de los instrumentos de seguimiento u observación de las mismas, sea con una Lista de Control (Realizado Sí o No, Completo o Incompleto, etc.), con el LMS (*Learning Management System*) o Escala de Estimación (que puede ser numérica, o bien valorativa por categorías de Siempre-A veces-Nunca).

7º. También se evaluarán los trabajos y presentaciones, escritas u orales, que procedan. Así, el alumno deberá presentar, durante el trimestre correspondiente, los Proyectos o Tareas y las Presentaciones previstas y solicitadas por el profesor. Estos trabajos sirven también para evaluar los aspectos socio-lingüísticos y de actitud del Criterio 10.

8º. El alumnado que no pueda evaluarse por ausencia o absentismo en las fechas previstas de la evaluación formativa y/o sumativa ordinarias, deberán presentarse a las pruebas escritas y orales siguientes que se convoquen por parte del profesor, dentro de la evaluación continua, de ese trimestre o de los trimestres siguientes. Por tanto, el alumnado será evaluado de forma continua, y recuperando la materia anterior, al incluirse contenidos y criterios evaluables en las pruebas siguientes respecto de las anteriores.

9º. Las pruebas de evaluación de tipo objetivo con contenido gramatical y léxico serán instrumentos que se emplearán para evaluar (parcialmente) los Criterios 1, 3, 4, 6 y 8. Por su parte, las pruebas objetivas o de ensayo, dirigidas a evaluar las competencias comunicativas de comprensión y expresión, complementarán la evaluación de los Criterios del 1 al 9, enumerados anteriormente.

10º. Todas estas pruebas se realizarán siempre en el centro escolar, en la fecha acordada entre el departamento o el profesor y el alumno.

Una vez finalizadas las tres evaluaciones previstas durante el curso escolar, aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura exclusivamente porque no haya sido posible realizarle la evaluación continua por algún motivo (fundamentalmente de absentismo o ausencia larga), tendrán la opción de presentarse a un examen final confeccionado por el Departamento, cuya realización será en las fechas indicadas por Jefatura de Estudios o el Departamento, a lo largo del mes de junio (para alumnos de Bachillerato y de Formación profesional), y a la extraordinaria, en el mes de septiembre (para toda la ESO y 1º de bachillerato).

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Esta programación de 2º ESO contribuirá a la consecución de los objetivos de la etapa relacionados con la práctica de la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas; los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual o en equipo; el tratamiento de la información; el conocimiento científico; la comprensión y la expresión oral y escrita y con la apreciación de las creaciones artísticas. Por tanto, se hará un especial hincapié en los objetivos a), b), c) y d), puesto que el trabajo con grupos heterogéneos y cooperativos contribuirá a fomentar la tolerancia, la participación, la solidaridad y el diálogo, entre otros aspectos. También esta materia contribuirá al logro del objetivo g), ya que el profesorado asumirá un papel de guía y orientador que propiciará en el alumnado un incremento de su autonomía personal y una mayor capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
1 ^o	<p>- Repaso: el lenguaje que se utiliza en clase, partes del cuerpo, animales, verbos de acción, la ropa, el mobiliario, artículos para el hogar y partes de la casa, profesiones, los medios de transporte, los teléfonos móviles, y la comida y la bebida.</p> <p>- El Present Simple y el Present Continuous, y su contraste.</p> <p>•European Day of Languages</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM-Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas</p>	<p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p>	
Periodo implementación:		Del 16 al 24 de septiembre de 2019						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura						
Valoración del ajuste:	Desarrollo Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
1 ^o	<p>Unit 1</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de las ciudades y los elementos que las integran.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una guía turística sobre el Convento de las Monjas Trinitarias Descalzas de Madrid y la entrada de un blog sobre la afición que ha llevado a un hombre de Nueva York a ganar dinero.</p> <p>- Practicar el uso del Past Simple en afirmativa, negativa, interrogativa y en</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para poder orientarse al viajar. - Respeto por las preferencias de los demás. - Respeto por las actividades y aficiones desempeñadas por los demás.</p>	

<p>respuestas cortas, y de la estructura <i>used to</i>. Los adverbios de tiempo.</p> <p>- Escuchar y comprender tres conversaciones que ilustran situaciones típicas que se dan al ser turista, y otra sobre las actividades realizadas el fin de semana pasado.</p> <p>- Hablar sobre</p>	Comprensión lectora	MEM- Memorístico o	
	<p>Periodo implementación: Del 25 de septiembre al 22 de octubre del 2019</p>		
	<p>Tipo: Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera, Tecnología</p>		
	<p>Valoración del ajuste:</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Mejora</p>	

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
1ª	<p>Unit 2</p> <p>- Aprender adjetivos para describir cosas y situaciones, así como adjetivos de personalidad.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre una epidemia de risa originada en Tanzania y una columna de opinión en la que se pide consejo para cambiar la forma de reírse.</p> <p>- Practicar el uso del Past Continuous y diferenciar su uso del que se hace del Past Simple.</p> <p>- Escuchar y comprender un diálogo sobre la descripción de un incidente y una historia sobre algo que le sucedió a uno de los interlocutores.</p> <p>- Hablar sobre incidentes agradables y contar experiencias.</p> <p>- Escribir una narración sobre una experiencia agradable.</p> <p>- Acentuación de las palabras y pronunciación correcta de las formas débiles de was y were.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24</p> <p>Criterios de Calificación: Ver Rúbricas</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END- Enseñanza No Directiva EDIR- Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organización Previos FORC- Formación de Conceptos MEM- Memorístico o</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas</p>	<p>- Respeto por las preferencias de los otros. - Respeto por las diferencias culturales con respecto a la risa.</p>	

Periodo implementación:		Del 23 de octubre al 19 de noviembre de 2019
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Cultura Científica, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Primera Lengua Extranjera, Tecnologías de la Información y la Comunicación
Valoración del ajuste:	Desarrollo	
	Mejora	

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
2º	Unit 3 - Aprender expresiones y verbos relacionados con experiencias. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una historia inspiradora para que los lectores de una web la voten, y un perfil de una persona con una historia inspiradora. - Practicar el uso el Present Perfect Simple. Compararlo y diferenciarlo del Past Simple. - Escuchar y comprender un diálogo relacionado con el logro de objetivos y una conversación sobre la admiración que profesan a will.i.am. - Hablar sobre objetivos y logros, y sobre personas a las que se admira. - Escribir una redacción sobre una persona. - La acentuación de las palabras en las oraciones y pronunciación correcta del Past Participle de los verbos.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organización Previa FORC- Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenador, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por las preferencias de los demás. - Educación basada en la premisa de que todo es posible y de que no hay límites a la hora de proponerse objetivos para mejorar. - Logros y éxitos que mejoran la vida de las personas y la sociedad actual. - Inspiración positiva para los demás. - Historias de superación y de lucha por los sueños anhelados.	
Periodo implementación:		Del 20 de noviembre al 20 de diciembre de 2019						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Física, Valores Éticos, Música, Primera Lengua Extranjera						
Valoración	Desarrollo							

Modelo programación

del ajuste:	Mejora	
-------------	--------	--

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
2º	Unit 4 - Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y con materiales y tipos de envases. - Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo y un artículo promocional. - Practicar el uso de la voz pasiva en Present Simple y Past Simple en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Adverbios de tiempo. - Escuchar y comprender un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente y una visita guiada a una planta de reciclaje en la que se explica el proceso que se sigue para reciclar. - Dar opiniones y hablar sobre un proceso de reciclaje. - Escribir un informe sobre un problema. - Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /æ/ y /e/.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END- Enseñanza No Directiva EDIR- Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organización Previa FORC- Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenador, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por las preferencias de los otros. - Educación ecológica. - Respeto por la naturaleza. - Formas adecuadas de expresar opiniones teniendo en cuenta las sensibilidades ajenas.	
	Periodo implementación:	Del 8 de enero al 4 de febrero del 2020						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Biología y Geología, Matemáticas Aplicadas a las Enseñanzas Académicas, Geografía e Historia, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera						
	Valoración del ajuste:	Desarrollo						
	Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
2º	Unit 5 - Aprender vocabulario y verbos para hablar de relaciones personales. - Leer de forma comprensiva y autónoma el resumen de un libro y un artículo basado en información real. - Practicar el uso de los tiempos de futuro con will, be going to y el Present Continuous, y del primer y segundo condicional. - Escuchar y comprender un	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación:	END- Enseñanza No Directiva EDIR- Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organización Previa	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenador, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por las preferencias de los demás. - Los fines benéficos de las ONG. - Respeto por las costumbres de otras familias y culturas. - Formas adecuadas para hablar sobre problemas. - Capacidad para poder redactar un texto en el que se da	
	Periodo implementación:							
	Tipo:							
	Valoración del ajuste:	Desarrollo						
	Mejora							

<p>diálogo sobre el futuro y un programa de radio para tratar problemas. - Hablar sobre expectativas, deseos y problemas. - Escribir una carta o un correo electrónico para dar</p>	<p>Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>FORC- Formación de Conceptos MEM- Memorístico o</p> <p>consejo a alguien.</p>	
<p>Periodo implementación:</p>	<p>Del 5 de febrero al 10 de marzo de 2020.</p>		
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Biología y Geología, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Primera Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p>		
<p>Valoración del ajuste:</p>	<p>Desarrollo</p>		<p>Mejora</p>

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
3º	Unit 6 - Aprender vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia. - Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación de diapositivas y una página web. - Practicar el uso del estilo indirecto. - Escuchar y comprender un diálogo sobre un delito y una historia que se cuenta en las noticias. - Hacer entrevistas y hablar de delitos. - Escribir un artículo sobre una noticia. - Acentuación de las palabras compuestas y pronunciación de los sonidos consonánticos a final de palabra.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organización Parejas Trabajo Individual Parejas Trabajo Individual	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenador, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por las preferencias de los demás. - Respeto por las costumbres a la hora de sentenciar a las personas por el delito que habían cometido en otras épocas. - Evolución de los castigos por crímenes y consideración de la gravedad de los mismos. - Los derechos humanos dentro de las cárceles.	
Periodo implementación:		Del 11 de marzo al 7 de abril de 2020						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Biología y Geología, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Primera Lengua Extranjera						
Valoración del ajuste:		Desarrollo Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
3º	Unit 7 - Aprender vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con la ciencia, y una carta a una revista sobre temas científicos. - Practicar el uso de los pronombres relativos y los compuestos de some y any. - Escuchar y comprender una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias y una conversación sobre inventos.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación: Observación en clase	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organización Parejas Trabajo Individual Parejas Trabajo Individual	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenador, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por las preferencias de los demás.	

	<p>Cuaderno de trabajo de Exposición oral Conceptos Textos escritos MEM- Comprensión lectora Memorístico</p> <p>- Expresar posibilidad y certeza al hablar, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas. - Escribir una descripción de un invento.</p>	
Periodo implementación: Del 8 de abril al 12 de mayo de 2020		
Tipo: Áreas o materias relacionadas: Cultura Científica, Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura		
Valoración del ajuste:	Desarrollo	
	Mejora	

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Proyectos de Centro
3º	<p>Unit 8</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, las tradiciones y la geografía. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una chica surcoreana que se graba comiendo en directo para hacer compañía a gente que come sola en casa a través de Internet, y una página de preguntas frecuentes de una web sobre costumbres culturales en diferentes partes del mundo. - Practicar el uso de los modales. - Escuchar y comprender la descripción de una festividad y una conversación sobre un programa de intercambio de estudiantes con el fin de hacer y responder a sugerencias. - Hablar de tradiciones, y hacer y responder a sugerencias. - Escribir una descripción de un viaje para un folleto turístico. - Pronunciación correcta de las formas contraídas de algunos modales y de los sonidos /ð/ y /d/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24 Criterios de Calificación: Ver Rúbricas CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END- Enseñanza No Directiva EDIR- Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organización Individual</p> <p>Previa Formación de Conceptos MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenador, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas</p>	<p>- Respeto por las preferencias de los demás. - Respeto por culturas y costumbres diferentes a las propias.</p>	
Periodo implementación: Del 13 de mayo al 9 de junio de 2020								
Tipo: Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Primera Lengua Extranjera								
Valoración del ajuste:	Desarrollo							
	Mejora							

Materia: INGLÉS				Curso 2019/2020		
Semana			Mes	Temporalización		Observaciones
nº	Del lunes	al viernes		Contenidos	Horas	
1	-	13	SEP	Presentaciones de contenidos y criterios de evaluación	0	
2	16	20		Introductory Unit	4	REUNIÓN EQUIPO EDUCATIVO
3	23	27		Introductory Unit (2 sesiones), Unit 1 (2 sesiones)	4	ATENCIÓN A PADRES
4	30	4	OCT	Unit 1	4	
5	7	11		Unit 1	4	
6	14	18		Unit 1	4	
7	21	25		Unit 1 (2 sesiones), Unit 2 (2 sesiones)	4	1ª EVALUACIÓN SIN NOTA/A PADRES
8	28	1	NOV	Unit 2	4	
9	4	8		Unit 2	4	
10	11	15		Unit 2	4	ATENCIÓN A PADRES
11	18	22		Unit 2, posibles pruebas de trimestre	4	
12	25	29		Unit 3	4	
13	2	6	DIC	Unit 3	4	1ª EVALUACIÓN CON NOTA
14	9	13		Unit 3	4	ENTREGA DE NOTAS
15	16	20		Unit 3	4	
--	23	7	DIC-ENE	NAVIDAD	--	
16	-	10	ENE	Unit 4	2	
17	13	17		Unit 4	4	
18	20	24		Unit 4	4	
19	27	31		Unit 4	4	
20	3	7	FEB	Unit 4 (2 sesiones), Unit 5 (2 sesiones)	4	2ª EVALUACIÓN SIN NOTA
21	10	14		Unit 5	4	
22	17	21		Unit 5	4	
--	24	28		CARNAVALES		
23	2	6	MAR	Unit 5	4	
24	9	13		Unit 5 (2 sesiones), Unit 6 (2 sesiones)	4	
25	16	20		Unit 6	4	
26	23	27		Unit 6	4	2ª EVALUACIÓN CON NOTA/A PADRES
27	30	3	ABR	Unit 6	4	
-	6	10		Unit 6 (2 sesiones), Unit 7 (2 sesiones)	4	
28	13	17		SEMANA SANTA	--	
29	20	24		Unit 7	4	
30	27	1	MAYO	Unit 7	4	
31	4	8		Unit 7	4	ATENCIÓN A PADRES
32	11	15		Unit 7 (2 sesiones), Unit 8 (2 sesiones)	4	
33	18	22		Unit 8	4	
34	25	29		Unit 8	4	
35	1	5		Unit 8	4	
36	8	12	JUN	Unit 8 (2 sesiones)	4	EXÁMENES FINALES

37	15	19			3	EVALUACIÓN FINAL
38	22	26				ENTREGA DE NOTAS