

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II CURSO: 2019/2020

Centro educativo: IES GENETO

Estudio (nivel educativo): 2º FPB en Carpintería y Mueble (Familia Profesional: Madera, Mueble y Corcho)

Docente responsable: María Isabel Quevedo Apolinario

Este curso se encuentra cofinanciado por el Fondo Social Europeo (Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020). Su currículo queda establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El grupo está formado por nueve alumnos. Hay un alumno con el ámbito pendiente del curso pasado. Se hizo un trabajo intenso el curso pasado con respecto a la disciplina. Se trata de un grupo heterogéneo. Hay algunos que presentan bastante dificultad, principalmente, en la expresión escrita (ortografía, redacción, caligrafía) aunque también en comprensión. Otros, sin embargo, parecen tener a priori un nivel más elevado. Tienen muy pocos hábitos de estudios y alguna poca autonomía a la hora de trabajar, poca capacidad de organización y bastante desconcentración.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Esta programación está sujeta a la normativa publicada en el Borrador de Decreto de la Consejería de Educación de Canarias en el que se establecen los currículos de los ciclos de FPB impartidos en Canarias. Estas enseñanzas están cofinanciadas por el Fondo Social Europeo en el marco del objetivo temático 10 "Invertir en Educación, Formación y Formación Profesional para la adquisición de capacidades y un aprendizaje permanente".

Esta programación tiene como propósito ofrecer al alumnado herramientas que le ayuden a entender las distintas áreas y a desarrollar en él destrezas propias del trabajo intelectual como la observación, la comprensión, el análisis, la síntesis, la argumentación y la interpretación; destrezas que pueden hacerse posibles además a través del trabajo corporativo.

Por otra parte, en esta programación se van a trabajar los ocho criterios de evaluación establecidos en el currículo de la materia y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables, que ponen de manifiesto la relación entre los conocimientos, las competencias y los valores que se trabajarán de manera integrada, si bien dichos estándares podrán suscribirse, en función del tiempo disponible, a los que se consideren prioritarios. Además, desde esta materia se contribuirá al tratamiento de la educación en valores, especialmente en aspectos como la sostenibilidad, igualdad, hábitos de vida saludable y el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Orientaciones metodológicas

La metodología empleada en las distintas unidades didácticas será variada y su uso y el momento empleado va a depender de del momento del proceso de enseñanza aprendizaje y del criterio a evaluar. Se empleará desde la metodología expositiva (EDIR), la de prácticas memorísticas (MEM) a las de descubrimiento (END y IGRU). El tipo de agrupamiento también variará (individual, parejas, pequeños grupo y gran grupo) en función del producto a evaluar y utilizando diferentes espacios (aula grupo, aula Medusa) y recursos (Tic, textos, ...).

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES GENETO, que favorecen el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro (motivación por el aprendizaje, mejorar la convivencia proporcionando soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio y mejora del absentismo)

Este módulo integra las materias de Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura e inglés. Se enfocará en la adquisición de herramientas básicas para analizar acontecimientos sociales e históricos en el espacio y tiempo, para tratar textos orales y escritos, para elaborar mensajes estructurados tanto en lengua castellana como inglesa, conocer otras sociedades, trabajar de manera autónoma y colaborativa.

Por otro lado, contribuye a la adquisición de las competencias clave integrando conocimientos conceptuales con destrezas, con actitudes y con valores.

Con respecto a la materia de las Ciencias Sociales se trabajarán contenidos cuya finalidad es lograr que el

alumnado conozca la diversidad de las sociedades, las principales transformaciones acontecidas a lo largo del tiempo, los problemas de la sociedad actual, la apreciación e interés por el arte y el juicio crítico en los hechos o acontecimientos actuales.

En cuanto a la materia de Lengua Castellana y Literatura se fomentará la lectura comprensiva, la correcta expresión escrita, la expresión oral (centrada en el desarrollo de la escucha activa y la preparación de relaciones sociales en contextos de trabajo como puede ser la preparación de una entrevista de trabajo), la adquisición de nuevo vocabulario y la realización de textos cotidianos y profesional como reclamaciones, curriculum vitae, cartas de presentación y de solicitud,...etc.

Por otro lado, se analizarán algunos autores importantes de la Literatura actual partiendo de la información sobre libros de actualidad.

La metodología que regirá la programación de todas las unidades didácticas estará guiada por los siguientes criterios:

-Se promoverá un aprendizaje participativo fomentado, entre otros, frecuentes debates e inclusión de reflexiones y comentarios durante las explicaciones.

- Entorno colaborativo e inclusivo que respete los distintos estilos de aprendizaje con actividades funcionales y diversas. (Relación con el objetivo de centro "Motivación por el aprendizaje").

- Manejo de las fuentes (históricas, geográficas, expresivas, gramaticales, textuales) distintas.

- Adecuada búsqueda y gestión de información en distintos formatos.

- Desarrollo de rutinas de observación y de indagación partiendo de cuestionarios o protocolos dados.

- Desarrollo de sesiones de clases basadas en la buena comunicación y en un clima de respeto y aceptación y solución de conflictos a través del diálogo y la reflexión individual y grupal desarrollando actitudes de compromiso. (Relacionada con el objetivo de centro "Mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio)

- Aprendizaje significativo partiendo de las necesidades tanto del alumnado como del centro educativo y de la sociedad en general.

- Lectura de actualidad como un recurso prioritario para contextualizar los contenidos y para paliar esa carencia en la competencia lingüística.

- Desarrollo e interiorización de una comunicación positiva y una escucha activa en las relaciones sociales y en el entorno de estudio y a corto plazo, laboral.

- Utilización de las Tics no sólo en la presentación de las producciones elaboradas por el alumnado y como vehículo de transmisión y recogida de información sino con el acercamiento del alumnado a recursos informáticos a través de enlaces web de interés aportados por la profesora.

- Conexión con los contenidos de la clase anterior y continuas referencias a aprendizajes anteriores con el fin de que le encuentren significado a cada una de las explicaciones dentro de un todo.

- Aplicación de técnicas de organización de la información: esquemas, mapas conceptuales, etc

- Preparación en el saber hacer y en el saber estar en el contexto del entorno laboral. Simular situaciones reales en el contexto laboral.

- Trabajar las habilidades sociales y los hábitos de compromiso y responsabilidad.

ESTRATÉGICAS METODOLÓGICAS: INICIATIVAS:

Iniciativa 1: Motivación por el aprendizaje

- Volumen de tareas sea adecuado.

- Tareas preferentemente procedimentales. Dedicar el final de la clase.

- Trabajo cooperativo.

- Favorecer la participación (también de forma individual).

- Aprendizaje por descubrimiento.

- Enseñar a preparar y exponer temas (Presentaciones utilizando las TIC).

- Respetar el ejercicio del derecho al estudio.

El objetivo principal es la motivación por aprender nuevos contenidos. Es una tarea difícil en este grupo, pero no imposible, debido a sus características. La motivación principal en la mayoría de ellos es poder titular. No obstante, la profesora intentará que el alumnado sea consciente de la importancia de conocer conceptos básicos de la sociedad, política, economía, etc. Además, debe entender que es importante poder

expresarse de una manera aceptable, tanto oralmente como por escrito. Se intentará conseguir a través de una participación activa del alumnado, planteando debates sobre determinados temas, cuestiones orales y la presentación de actividades variadas: lectura, resumen, cuestiones creadas por ellos mismos, visualización de documentales, visualización de iconografías, esquemas, cuestionario de búsqueda en internet, trabajos individuales o grupales, etc. Se trata de que el alumno no se aburra en clase; por lo tanto, siempre que se pueda las clases serán activas. Se intentará mejorar la responsabilidad del alumnado.

En el caso de que la profesora observara alguna anomalía en el trabajo de un alumno hablará con dicho alumno para averiguar el motivo de su desmotivación hacia la materia o hacia el estudio. Si continuara con una actitud no deseable, la profesora se pondría en contacto con el tutor del grupo, intentando buscar una solución.

Iniciativa 2: Mejora de la convivencia

- Aula de convivencia. Establecer horarios, aulas disponibles, normas de uso y ampliarlo a cursos inferiores a bachillerato.
- Mediación del alumnado y del profesorado destinado a ello.
- Implicación de todo el profesorado en la convivencia.
- Libro de incidencias de guardia.

Es imprescindible el respeto en el aula, tanto entre la profesora y alumnado como entre el propio alumnado. La profesora fomentará en todo momento las tres premisas que considera básicas en un alumno dentro del aula: el respeto, la responsabilidad y el esfuerzo.

Es muy importante que el alumno respete el turno de palabra. El alumno deberá solicitar permiso para hablar levantando la mano y esperando su turno para hablar. Esto se observará en el día a día a la hora de corregir las actividades y en aquellas ocasiones en las que se plantee un debate sobre un tema en concreto. La materia de Sociedad II se presta a realizar con frecuencia debates, analizando y contrastando las opiniones del alumnado.

Iniciativa 3: Reducción del absentismo

- Hacer un seguimiento del alumnado que abandona total o parcialmente el curso. Mayor comunicación con las familias y con servicios sociales en los casos más relevantes.
- Tutorizar y facilitar la enseñanza a alumnos con problemas justificados de asistencia.
- Prevención a partir del desempeño de una enseñanza más motivadora.

Modelo de Actividades de enseñanza/aprendizaje.

En cada unidad de programación se presentará unas actividades sobre textos breves, cortometrajes, documentales o fragmentos de estos, fragmentos de películas o canciones que tendrán como intención crear en los alumnos valores basados en el conocimiento, el respeto y aplicación de los Derechos Humanos como pilar fundamental para convivir en una sociedad justa, igualitaria y libre. Asimismo, se tendrán en cuenta días internacionales como el de la lucha contra el cáncer de mama, Día de la Erradicación del Racismo, Día de la Paz, etc. También destacaremos personalidades que han aportado al mundo estos valores con su coraje y solidaridad (Luther King, Vicente Ferrer, Gandhi, Rigoberta Menchú, Carlinhos Brown...).

En cuanto a la distribución del tiempo, será variable en función de la actividad programada. En las sesiones de presentación de contenidos nuevos las clases serán expositivas y a su finalización el alumnado deberá realizar tareas prácticas sobre el mismo. Las tareas que se manden para casa serán las que no se han podido terminar en la sesión de clase o bien de conclusión o consolidación, una trabajado en clase la confección de ese producto final. La revisión y corrección de estas tareas se realizará en los primeros minutos de la clase siguiente en la que se trabaje el mismo contenido.

Tendremos una sesión semanal en el aula de Informática. Esta se utilizará para trabajar en la búsqueda de información y para la elaboración de trabajos y presentación en formato digital.

En otras sesiones de trabajo diferentes (tareas grupales, actividades autónomas, ...) solamente se darán instrucciones al inicio y el resto del tiempo será de trabajo. La labor de la profesora será de resolución de dudas y de corrección del proceso.

AGRUPAMIENTOS:

Al ser un grupo reducido, se trabajará en gran grupo, aunque se utilizaran otros sistemas de trabajo cooperativo, según el grupo aumente a lo largo del presente curso

ESPACIOS:

La mayoría de las sesiones transcurrirán en el aula ordinaria, aunque también se trabajará en el aula de recursos TIC,

RECURSOS:

Cuaderno, libros, textos, fotocopias, gráficas, audiovisuales, internet

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS:

El alumnado de este nivel deberá realizar algunas actividades extraescolares y/ o complementarias, organizados desde esta materia o en colaboración con otras. Dichas actividades, espacios y organizadas se especifican en la programación del Departamento de Ámbito Sociolingüístico. Las actividades ya programadas no descartan que pueda llevarse a cabo algunas otras no consignadas en este departamento, previa información y petición al equipo directivo para su incorporación, y aprobación del Consejo Escolar. En ningún caso se llevará a cabo actividad alguna, tanto dentro como fuera del centro, sin la aprobación expresa del Consejo Escolar o, en su caso, la dirección del centro.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Está recogido en la temporalización de la misma y será consecuente con la diversidad del alumnado que se dé dentro del aula y en cada grupo de este nivel

TEMPORALIZACIÓN: Los criterios de evaluación del curso que nos ocupa, II de FPB se encuentran en el Decreto publicado el 4/02 /2015, que establece el currículo de Formación Profesional Básica para la Comunidad Autónoma de Canarias, organiza estos contenidos en ocho criterios de evaluación, con su correspondiente estándares de aprendizaje evaluable, que han sido distribuida en trece unidades de programación, para facilitar su manejo por parte del alumnado, siguiendo criterios ya establecidos

Serán alternativas de las diferentes materias:

Primer trimestre: Unidades de programación 1-2-3. Historia, 1,2-3 Lengua y Literatura

Segundo trimestre: Unidades de programación 4-5. Historia 4 Lengua y Literatura

Tercer trimestre: Unidades de programación 6 Historia 1-2-3 Inglés.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Atendiendo a principios de inclusividad y de concreción curricular se tomarán las siguientes medidas:

- Flexibilidad en los tiempos de realización de actividades,
 - Organización en grupos heterogéneos de carácter cooperativo, con actividades que respeten los distintos estilos y ritmos de aprendizaje: actividades más sencillas y de complejidad progresiva para el alumnado con mayores carencias, desfase curricular y dificultades y actividades de ampliación y profundización en contenidos, así como de mayor responsabilidad y autonomía,
 - El asesoramiento más personalizado acompañado siempre que sea posible de más dedicación por parte de la profesora.
 - Fomentar la ayuda del alumno/a más aventajado.
 - Facilitar actividades más sencillas: completar frases, analizar el lenguaje ordinario, preguntas breves,...
- Será necesario prestar especial atención a los diferentes ritmos de aprendizaje de este grupo. Para ello, también se fomentará el trabajo cooperativo y el uso de las TIC para la realización de actividades que permitan trabajar a diferentes ritmos, reforzando y ampliando los aprendizajes.

Por otro lado, siempre que sea necesario la profesora facilitará actividades de refuerzo o de extensión.

EVALUACIÓN: (Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre)

A. La evaluación será continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo mediante la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, la escala de valoración de su participación, trabajo e interés en el aula, la escala de valoración sobre la realización de tareas para casa, y la escala de valoración sobre la adecuación del cuaderno de clase. Además, en diferentes momentos de curso, preferentemente una o dos veces en cada trimestre, se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, cumplimentando cuestionario y/o lista de control, tanto para evaluar su marcha y conocimientos

(**autoevaluación**), como el desempeño de los compañeros (**coevaluación**). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por el profesor.

B. Evaluación sumativa. Junto a la información obtenida con las herramientas reseñadas en el párrafo anterior, la **heteroevaluación** requerirá de la medición, por parte de la profesora, de ciertos instrumentos de evaluación gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Serán:

* Pruebas escritas. En cada trimestre se llevarán a cabo varias, dependiendo de la duración del trimestre. El contenido de las pruebas girará en torno a uno o varios criterios de evaluación y, por ello, incluirá cuestiones referidas a la resolución de problemas en contexto cuyo proceso implique del uso de los contenidos y estrategias trabajadas en clase.

* Productos y trabajos. Referidos a trabajos o subproductos reseñables en las diferentes tareas y proyectos, y sobre todo al producto final de cada uno. Para su elaboración, siempre se facilitarán al alumno con antelación sus características, indicaciones, condiciones y plazo de tiempo. La entrega de los productos será en formato papel o mediante el aula virtual, ya sea individual o en grupo.

Los instrumentos de evaluación seleccionados contribuirán a determinar el grado de adquisición de los aprendizajes contenidos en los criterios de evaluación, con sus estándares y también el grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave.

Las técnicas de evaluación empleadas por el profesorado serán variadas y acordes con las herramientas, que se apoyarán en las rúbricas derivadas de los criterios de evaluación, con sus descriptores de competencias, facilitados por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

De forma general cada criterio de evaluación se calificará de la siguiente manera:

• **Producciones:** pruebas escritas de indagación y diagnóstico del nivel de adquisición del aprendizaje y de valoración del mismo una vez finalizado y observado en un producto final (exámenes), trabajos (trabajos monográficos; exposiciones; presentaciones multimedia;...) no recogidos en el cuaderno de de trabajo del alumnado sino entregados a la profesora, hasta **5 puntos**.

• **Tareas cortas** marcadas para casa entregadas en tiempo y forma, y recogidas en el cuaderno de trabajo del alumnado, hasta **1 punto** (Según rúbrica especificada en el cuaderno de aula de la profesora). El Departamento ha decidido calificar el esfuerzo y la responsabilidad en la entrega de tareas a tiempo con el objetivo de fomentar hábitos de trabajo diario en un alumnado con alto porcentaje de carencias en este aspecto.

• Realización de todas las actividades marcadas y recogidas en el cuaderno de trabajo del alumnado hasta **1 punto**. (Según rúbrica especificada en el cuaderno de aula de la profesora)

• **Interés y participación en el aula**, puntuable a través de la observación directa (comportamiento, actitud, rendimiento, motivación, grado de responsabilidad), hasta **3 puntos**. Este criterio está relacionado con la respuesta que el Departamento ha planteado para el desarrollo en el alumnado de aptitudes relacionadas con el esfuerzo, la motivación y el interés en consonancia con una de las Iniciativas Estratégicas y con la preparación a la incorporación en el puesto de trabajo.

La nota del trimestre será la media de las notas de los criterios de evaluación trabajados. La nota del semestre se calculará hallando la media de la suma de la nota de primer trimestre y la de los criterios trabajados en el segundo trimestre. La nota del curso será la media de la suma de la nota del semestre y la de los criterios trabajados durante el tercer trimestre.

Se aprobará la evaluación cuando la nota media de los criterios de esa evaluación sea 4'5 o superior.

ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN:

El alumnado con **calificación negativa en una evaluación**, o en criterios de evaluación que no se vuelvan a trabajar durante el curso, y siempre en el caso de que no se observe evolución positiva, se establecerá una fecha antes de la siguiente evaluación para realizar las tareas de recuperación que siguen:

- Prueba escrita, se facilitarán ejercicios de refuerzo como preparación
- Tareas o trabajos pendientes o suspensos, recibirán información y asesoramiento previos.

En todo caso, al tratarse de un módulo con resultados de aprendizaje instrumentales y atendiendo a los principios de la evaluación continua, al alumnado que presente dificultades en algún criterio o que por sus características pueda afrontar una ampliación se le facilitarán indicaciones y ejercicios de refuerzo y/o ampliación.

En el proceso de evaluación los instrumentos utilizados serán

✗ Las listas de control y escalas de valoración de asistencia y retrasos (píncel Ekade).

✗ Registro de participación y realización de tareas (motivación, actitud, grado de responsabilidad, respeto hacia los compañeros/as y hacia la profesora, puntualidad, respeto a las normas de clase, actividades de clase y tareas de casa recogidas en cuaderno del alumnado o en formato papel en fotocopias o cuaderno y digital,...) registradas en el cuaderno de la profesora.

✗ Registro de valoración de trabajos individuales o en grupo: exposiciones orales, proyectos, trabajos de investigación, presentaciones digitales,...

✗ Pruebas de control de interiorización y consolidación de conocimientos trabajados en cada unidad realizadas en un momento puntual o al finalizar la unidad de programación correspondiente.

Se valorará la tarea realizada en clase y en casa y la responsabilidad en el cumplimiento de normas de convivencia y ante el trabajo marcado.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS:

Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Los criterios para la aplicación de la evaluación continua y los porcentajes de faltas para los citados sistemas de evaluación alternativos se contemplan en la PGA del centro.

- *Inasistencia prolongada informada previamente:* se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas al docente para que realice su corrección y seguimiento.

- *Inasistencia prolongada no informada previamente:* se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno recupere en casa lo que no ha trabajado por la ausencia. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección.

- *Incorporación tardía:* se enviarán (mediante correo electrónico o papel) actividades y tareas correspondientes al periodo en el que no pertenecía al centro, de los criterios de evaluación que no trabajó. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación cuyas preguntas estarán graduadas con diferentes niveles de dificultad, atendiendo a las características y circunstancias del alumno o alumna.

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA:

Los objetivos del currículo que afectan al presente curso y grupo son:

A) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

B) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

C) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio históricoartístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

D) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

E) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

G) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución

histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

H) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

I) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

J) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

K) Relacionar los riesgos laborales y ambientales

Competencias profesionales, personales, sociales y competencias para el aprendizaje permanente de este título.

A) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

B) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

C) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana.

D) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

E) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

F) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

G) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

Competencias clave:

[Competencia en comunicación lingüística CL](#)

[Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT](#)

[Competencia Digital CD](#)

[Competencia para Aprender a aprender AA](#)

[Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor SIEE](#)

[Conciencia y expresiones culturales CEC](#)

[Competencias Sociales y cívicas CSC](#)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE II FPB:

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las

diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

HISTORIA:

CIENCIAS SOCIALES U. P. 1	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
Construyendo una sociedad democrática La Ilustración 1º.-La monarquía absoluta 2º.- La sociedad estamental 3º.- La economía del siglo XVIII 4º.- La Ilustración 5º.- La Revolución americana 6º.- España en el siglo XVIII	SCYS0201	ORGP	TIND	Aula grupo Aula Medusa	Webs Fotocopias Documentales Ordenador y proyector.	Educación para la convivencia	RCES RCEI
	1. De la Ilustración al Liberalismo y La Democracia.	END	GGRU			Educación moral y cívica	
	9. Elaboración de instrumentos pautados de recogida y difusión de la información con lenguaje preciso.	IBAS	GHET				
		IGRU					
	CL, CD, AA, CSC, CEC						
	M, N, Ñ, O, P						
	Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas						
Debate							
Pruebas escritas							
Observación directa							
Cuaderno de clase							

	Presentación digital						
Periodo implementación	Del 17 de septiembre al 4 noviembre de 2019						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CIENCIAS SOCIALES U. P. 2	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
Conflictos internacionales actuales 1º.- Liberalismo 2º.- La Revolución Francesa 3º.- La época napoleónica 4º.-Las revoluciones liberales 5º.- La unificación de Italia y Alemania 6º.- España en el siglo XIX	SCYS0201	ORGP	TIND	Aula grupo Aula Medusa	Webs Fotocopias Libros de lectura Documentales Atlas Ordenador y proyector	Educación para la convivencia respeto al turno de palabra. Educación moral y cívica	RCES RCEI
	4. Relaciones internacionales: conflictos actuales (causas y consecuencias).	END	GGRU				
	6. Conflictos actuales: relación con España.	IBAS	GHET				
	9. Elaboración de instrumentos pautados de recogida y difusión de la información con lenguaje preciso.						
	10. Comportamientos acordes con el esfuerzo y trabajo colaborativo.						
	CL, CD, AA, CSC, CEC						
	M, N, Ñ, O, P						
Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, mapa conceptual, cuestiones escritas . Debates/ Cuestiones orales Pruebas escritas Elaboración y comentario de mapas Observación directa Cuaderno de clase Presentación digital							
Periodo implementación	Del 5 al 29 de noviembre de 2019						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CIENCIAS SOCIALES U. P. 3	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
Principios básicos de los sistemas democráticos. 1º.- La Declaración Universal de Derechos Humanos y la Constitución española de 1978 como ejemplos de legislaciones que sustentan una ideología democrática. 2º Sistemas democráticos y sistemas dictatoriales (diferencias y similitudes) 3º.- Características generales que cumplen los países demócratas	SCYS0201	ORGP	TIND	Aula grupo Aula Medusa	Recursos web Fotocopias Libros de lectura Ordenador y proyector	Educación para la convivencia pacífica y el respeto a los derechos humanos. ;	RCES RCEI
	1. Declaración Universal de los DDHH. 2. La ONU en los conflictos internacionales actuales. 3. Democracia como método de mediación y resolución de conflictos . 4. Rasgos esenciales del sistema democrático español: constitución de 1978. 5. No discriminación en las relaciones personales: crítica y autocrítica y propuesta de acciones para evitarlas. 6. Elaboración de un proyecto de investigación a través desarrollo e implementación de técnicas de trabajo colaborativo.	END	GGRU			Educación para el ejercicio de la ciudadanía.	
	CL, CD, AA, CSC, SIEE	ICIE	EMOV				
	M, N, Ñ, O, P						
	Lectura comprensiva y expresión oral. Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas. Debates. Exposición oral. Producto final: presentaciones digitales						
Periodo implementación	Del 2 de diciembre al 20 de diciembre de 2019						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CIENCIAS SOCIALES U. P. 4	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
De la Revolución Industrial a la Globalización 1.- La Revolución Industrial (historia y consecuencias) 2ª.- La Segunda Revolución Industrial 3.- El movimiento obrero 4ª.-La globalización 5ª.-Los instrumentos de la globalización 6ª.-Consecuencias de la globalización 7ª.- Los movimientos antiglobalización 8ª.- La desigualdad en el mundo	SCYS0201	ORGP	TIND	Aula grupo Aula Medusa	Webs Fotocopias Libros de lectura Ordenador y proyector Cuestionario	Educación para la convivencia respeto al turno de palabra. Educación moral y cívica	RCES RCEI
	2. De las innovaciones tecnológicas a la globalización.	END	GGRU				
	8. Transformaciones tecnológicas y evolución en el mundo de la madera.	IBAS	GHET				
	10. Comportamientos acordes con el esfuerzo y trabajo colaborativo.						
	CL, CD, AA, CSC, CEC						
	M, N, Ñ, O, P						
Lectura comprensiva y expresión oral							
Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas							
Debates/ Cuestiones orales							
Pruebas escritas							
Cuestionario de inventos/inventores							
Periodo implementación	Del 8 al 24 de enero de 2020						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CIENCIAS SOCIALES U. P. 5	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
La Unión Europea 1º.- Origen y formación de la UE 2º.- Instituciones de la UE 3º.-Tratados económicos de la UE 4º.- Países que están integrados en la UE 5º.-La banca europea 6º.-Tomas de decisiones de la UE	SCYS0201	ORGP	TIND	Aula grupo Aula Medusa	Webs Fotocopias Libros de lectura Ordenador y proyector Cuestionario	Educación para la convivencia respeto al turno de palabra. Educación moral y cívica	RCES RCEI
	5. La UE: evolución e influencia política en las políticas nacionales de los países integrantes.	END	GGRU				
	9. Elaboración de instrumentos pautados de recogida y difusión de la información con lenguaje preciso.	IBAS	GHET				
	10. Comportamientos acordes con el esfuerzo y trabajo colaborativo.						
	CL, CD, AA, CSC, CEC						
M, N, Ñ, O, P							
Lectura comprensiva y expresión oral							
Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas							
Debates/ Cuestiones orales							
Pruebas escritas							
Periodo implementación	Del 27 de enero al 7de febrero de 2020						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

CIENCIAS SOCIALES U. P. 6	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
El arte contemporáneo 1º.- El realismo 2º.- El impresionismo 3º.- El posimpresionismo 4º.-El modernismo 5º.-La arquitectura del siglo XX 6º.-Las primeras vanguardias 7º.- El periodo de entreguerras 8º.-Las segundas vanguardias 9º.- Últimas tendencias artísticas 10º.-La vanguardia de España I: Goya y el siglo XIX 11º.- La vanguardia de España II: el siglo XX	SCYS0201	ORGP	TIND	Aula grupo Aula Medusa	Webs Fotocopias Libros de lectura Internet Cañón	Educación para la convivencia :respeto al turno de palabra. Educación moral y cívica	RCES RCEI
	7. Expresión artística contemporánea: rasgos esenciales y evolución.	END	GGRU				
	9. Elaboración de instrumentos pautados de recogida y difusión de la información con lenguaje preciso.	IBAS	GHET				
	10. Comportamientos acordes con el esfuerzo y trabajo colaborativo.						
	CL, CD, AA, CSC, CEC						
	M, N, Ñ, O, P						
Lectura comprensiva y expresión oral							
Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas							
Cuestionario Goya							
Debates/ Cuestiones orales							
Pruebas escritas							
Periodo implementación	Del 10 al 6 de marzo de 2020						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

LENGUA Y LITERATURA:

LENGUA CASTELLANA U. P. 1	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
El lenguaje escrito: composición de textos académicos 1º.- Distintos tipos de textos 2º.- Textos académicos : a) Los narrativos. b) Argumentativos c) Cotidianos. d) Informativos.	SCYS0203	ORGP	TIND	Aula grupo Aula Medusa	Recursos web Fotocopias Libros de lectura Internet Ordenador y proyector	Educación para la convivencia ; respeto al turno de palabra. Educación moral y cívica	RC RCEI
	1. Técnicas de comprensión de textos escritos. 2. Estrategias de lectura comprensiva para reconocimiento de lenguaje no discriminatorio. 3. Comentario de texto escrito: intención, ideas principales y secundarias, conclusiones. 4. Tipos de textos académicos. 5. Comprensión y análisis de estructuras gramaticales. 6. Características de la variedad de lenguas españolas y del dialecto canario. 7. Características textos en función del trabajo que se quiera realizar con ellos. 8. Composición correcta de textos (ortografía y gramática) según contexto y formato. 9. Pautas de preparación de textos escritos. 10. Presentación de trabajos escritos.	END	GGRU				
		ICIE	EMOV				
	CL, CD, AA, CSC, SIEE						
	M, N, Ñ, O, P						
	Lectura comprensiva y expresión oral Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas Debates/ Cuestiones orales Pruebas escritas						
Periodo implementación	Del 18 de septiembre al 6 de noviembre de 2019						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

LENGUA CASTELLANA U. P. 2	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
El lenguaje escrito: composición de textos profesionales 1º.Los textos profesionales. a) El currículum. b) Carta de presentación c) Carta de solicitud d) Carta comercial	SCYS0203	ORGP	TIND GGRU EMOV	Aula grupo Aula Medusa	Recursos web Fotocopias Libros de lectura Internet Cañón	Educación para la convivencia : respeto al turno de palabra. Educación moral y cívica	RCEI
	1. Técnicas de comprensión de textos escritos. 2. Estrategias de lectura comprensiva para reconocimiento de lenguaje no discriminatorio. 4. Tipos de textos: profesionales. 7. Características textos en función del trabajo que se quiera realizar con ellos. 8. Composición correcta de textos (ortografía y gramática) según contexto y formato. 9. Pautas de preparación de textos escritos. 10. Presentación de trabajos escritos.	END ICIE					
	CL, CD, AA, CSC, SIEE						
	M, N, Ñ, O, P						
	Lectura comprensiva y expresión oral Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas Debates/ Cuestiones orales Pruebas escritas						
Periodo implementación	Del 6 al 26 de noviembre de 2019						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

LENGUA	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
--------	---------------------------	-----------------------------	---------------

CASTELLANA U. P. 3	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
<p>El lenguaje oral: estrategias de comunicación e interpretación y de escucha activa</p> <p>1º.- Técnicas de escucha activa 2º.- Reconocimiento de la estructura de la comunicación oral 3º.- Normas del lenguaje oral y uso del lenguaje no discriminatorio en la comprensión del mensajes orales 4º.- Utilización correcta de la gramática 5. Correcto uso de la comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones 6. Uso terminología adecuada 7º.- Uso correcto de audiovisuales y TIC en la comunicación de mensajes orales.</p>	<p>SCYS0204</p> <p>1.- Técnicas de la escucha activa: identificación en mensajes orales. 2. Intención comunicativa y estructura temática: reconocimiento en la comunicación oral. 3. Reconocimiento del uso, niveles, normas de la lengua y uso de lenguaje no discriminatorio en la comprensión de mensajes orales. 4. Utilización gramatical correcta en la comprensión y resolución de actividades gramaticales. 5. Correcto uso de la comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones 6. Análisis de los usos, niveles de la lengua, normas lingüísticas y reconocimiento de usos no discriminatorios en mensajes orales. 7. Uso terminología gramatical correcta en la resolución de los ejercicios planteados. 8. Uso correcto de audiovisuales y TIC en la comunicación de mensajes orales.</p> <p>CL, CSC, CD</p> <p>M, Ñ</p> <p>Lectura comprensiva y expresión oral</p> <p>Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas</p> <p>Debates/ Cuestiones orales</p> <p>Pruebas escritas</p>	<p>ORGP</p> <p>END</p> <p>ICIE</p>	<p>TIND</p> <p>GGRU</p> <p>GHOM</p>	<p>Aula grupo</p> <p>Aula Medusa</p>	<p>Webs</p> <p>Fotocopias</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Educación para la convivencia : respeto al turno de palabra.</p> <p>Educación moral y cívica</p>	<p>RCEI</p>
Periodo implementación	Del 27 de noviembre al 20 de diciembre de 2019						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
--	----------------------------------	------------------------------------	----------------------

<p><i>LENGUA CASTELLANA-LITERATURA</i> <i>U. P. 4</i></p>	<p>Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación</p>	<p>Modelos de enseñanza y metodologías</p>	<p>Agrupamientos</p>	<p>Espacios</p>	<p>Recursos</p>	<p>Estrategias para desarrollar la educación en valores</p>	<p>PROYECTOS DE CENTRO</p>
<p><i>Textos literarios contemporáneos: intención del autor o autora. relación con su contexto</i></p> <p>1º.- Evolución de los movimientos literarios del siglo XX en Canarias 2º.- Diferentes tipos de género literarios 3º.- Similitudes con experiencias propias 4º.- Finalidad de los recursos estilísticos</p>	<p>SCYS0205</p> <p>1. Evolución de los movimientos literarios en el siglo XX Identificando escuelas, estilos y obras representativas incluyendo las obras canarias. 2. Lectura de una obra y reconocimiento y valoración de la estructura y uso del lenguaje y situación de su contexto. 3. Encontrar en obras literarias similitudes con experiencia vital y con criterios estéticos propios. 4. Análisis de textos literarios: tema, motivos, género literario, elementos simbólicos, funcionalidad de los recursos estilísticos.</p> <p>CL, AA, CSC</p> <p>I, O</p> <p>Lectura comprensiva y expresión oral</p> <p>Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas</p> <p>Cuestionario de arte</p> <p>Debates/ Cuestiones orales/Exposiciones orales</p> <p>Pruebas escritas</p>	<p>ORGP</p> <p>END</p> <p>ICIE</p>	<p>TIND</p> <p>GGRU</p> <p>GHOM</p>	<p>Aula grupo</p> <p>Aula Medusa</p>	<p>Webs</p> <p>Fotocopias</p> <p>Libros de lectura</p> <p>Internet</p> <p>Cañón</p> <p>Cuestionario</p> <p>Visualización de documental</p> <p><i>Lorca</i></p>	<p>Educación para la convivencia : respeto al turno de palabra.</p> <p>Educación moral y cívica</p>	<p>RCES</p> <p>RCEI</p>
<p>Periodo implementación</p>	<p>Del 8 de enero al 7 de febrero de 2020</p>						
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas</p>						
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo</p>						
	<p>Mejora</p>						

INGLÉS:

LENGUA INGLESA U. P. 1	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
El lenguaje oral en el habla inglesa: presentaciones cortas "Let's start English!" 1º.-- Números ordinales y cardinales. - Los días de la semana. - Los meses del año. - Los colores. - Países y nacionalidades. - Información personal básica. - Saludos y presentaciones 2º.- Productos: - Cuestionario. - Prueba oral. - Role play	SCYS0206	ORGP	TIND	Aula grupo Aula Medusa	Fotocopias.	Educación para la convivencia : respeto al turno de palabra y escucha activa.	RCES RCEI
	1. Aplicación de estrategias de escucha activa para comprensión global de mensajes recibidos. 2. Identificación de intención comunicativa en mensajes directos. 3. Identificación del sentido global en oraciones sencillas, habituales y de contenido predecible y concreto. 4. Identificación de ideas principales y secundarias de un mensaje. 5. Actitud reflexiva y crítica antes lenguaje discriminatorio. 6. Normas de relación y convivencia en países no hispano hablantes. 7. Identificación de costumbres en países de lengua inglesa. 8. Identificación de las normas en situaciones habituales de comunicación en el ámbito profesional. 9. Se han elaborado registros de recogida de información y difusión utilizando vocabulario preciso. Elaboración de presentaciones orales y con guión estructurado. 10. Iniciar, enlazar, ordenar el discurso en situaciones frecuentes.	END ICIE	GGRU GHET		Libros de lectura. Ordenador y proyector Cuestionarios. Videos. Fotocopias.	Educación para la ciudadanía	
	CL, AA, CSC						
	I, O						
	Observación directa Cuaderno de clase Pruebas escrita/ oral Presentaciones orales						
Periodo implementación	Del 10 de febrero al 6de marzo de 2020						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

LENGUA INGLESA	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
----------------	---------------------------	-----------------------------	---------------

U. P. 2		Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
La conversación en inglés: estrategias de comunicación básicas 1º.- Diálogo entre ellos de diferentes temas, relacionados con temas profesionales 2º.-Utilización de estrategias para la corrección de carencias lingüísticas 3º.-Uso de oraciones y repetición de un lenguaje sencillo 4º.- Pronunciamientos razonables y sencillos		SCYS0207	ORGP	TIND	Aula grupo/Aula Medusa	Fotocopias Libros de lectura Internet Cañón Cuestionario Documental "Franco"	Educación para la convivencia : respeto al turno de palabra y escucha activa. Educación para la ciudadanía	Plan lector
		1. Diálogo siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos dentro ámbito personal y profesional. 2. Diálogo en interacciones sencillas. 3. Interacción con estrategias para mostrar interés y comprensión. 4. Utilización de estrategias para suplir carencias (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audiovisuales). 5. Uso de oraciones sencillas y palabras frecuentes, frases en mensajes sencillos. 6. Uso de expresión clara , pronunciación razonable	END	GGRU				
			ICIE	GHOM				
		CL, AA						
		I- O						
		Lectura comprensiva y expresión oral Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas Exposición oral Elaboración de una reclamación Debates/ Cuestiones orales Prueba escrita						
Periodo implementación		Del 9 al 27 de marzo de 2020						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

LENGUA INGLESA U. P. 3	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Competencias clave Competencias del título Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROYECTOS DE CENTRO
Elaboración de textos breves y sencillos en habla inglesa 1º.- Identificación de ideas principales en un texto 2º.- Lectura comprensiva de textos 3º.- Completado de frases y oraciones cortas 4º.- Utilización de textos profesionales, , con un léxico adecuado 5º.- utilización de diccionarios y correctores ortográficos en el proceso de elaboración de textos	SCYS0208	ORGP	TIND	Aula grupo/Aula Medusa	Libros de lectura Material fotocopiable Periódicos digitales/impr esos Cañón Internet.	Educación para la convivencia: respeto al turno de palabra. Educación moral y cívica	
	1. Lectura comprensiva de textos reconociendo significado global. 2. Identificación de ideas fundamentales de un texto. 3. Identificación de estructuras gramaticales sencillas, frases, en textos., 4. Actitud reflexiva y crítica ante uso de lenguaje discriminatorio. 5. Se han completado frases y oraciones. 6. Se han elaborado textos breves. 7. Se ha utilizado léxico esencial en escritos relacionados con contexto Laboral. 8. Interés por buena presentación en textos escritos. 9. Uso de diccionarios impresos y con line u correctores ortográficos en el procesador de textos.	END	GGRU				
	CL, AA, CD, CSC	ICIE	GKET				
	Lectura comprensiva y expresión oral Actividades relacionadas con el tema: esquema, resumen, cuestiones escritas Debates/ Cuestiones orales Prueba escrita						
Periodo implementación	Del 27 de marzo al 24 de abril de 2020						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						



Consejería de Educación
y Universidades



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

