

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS 1º ESO LOMCE 2019-2020

Centro educativo: **IES GENETO**

Estudio (nivel educativo): **1º ESO LOMCE**

Docentes responsables: **Victoria Rodríguez Casimiro**

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

A partir de la evaluación de diagnóstico inicial, apreciamos que este curso 2019-2020 contaremos con dos grupos de 1º ESO LOMCE. En dichos grupos de 1º ESO hay, inicialmente, 18 y 20 alumnos (cifra que se prevé aumente significativamente a lo largo del curso, tal y como viene sucediendo desde hace años). El perfil del alumnado es bastante complejo, pues en las dos clases, hay varios alumnos repetidores, varios alumnos NEAE y alumnos con AC y ACUS. (Se especificará el número exacto de las mismas después de la 1ª evaluación sin notas). Asimismo, no existe ningún desdoble ni grupo flexible en esta materia con dos horas de carga lectiva (o incluso menos, si coincide que el grupo tiene clase los miércoles con horario reducido); y varios alumnos llegan por primera vez al centro sin haber cursado nunca la materia de francés en primaria, pues en esa hora acudían a clases de refuerzo. Como se puede observar, la situación de partida es poco homogénea, sobre todo cuando se trata de una materia que debiera ser eminentemente práctica, para así poder priorizar la competencia comunicativa.

La mayoría del alumnado que se incorpora al centro ya posee nociones de francés, aun así, durante la primera unidad didáctica se reforzarán esos contenidos aprendidos en la etapa escolar anterior, permitiendo de esta manera a aquellos alumnos que nunca hayan estudiado la materia alcanzar el nivel establecido. Deriva pues de todo lo expuesto, la necesidad de iniciar el curso como si se tratara de un perfil *faux-débutants* para así proceder a un repaso general que englobe aspectos básicos tanto de la lengua como de la cultura francófona. Durante este curso académico trabajaremos con el manual Parachute 1 de la editorial Santillana, además de otro material como fotocopias, canciones, videos etc.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

La programación es un documento de obligada elaboración, con el objetivo de planificar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La capacidad para adaptar los elementos del currículo a las circunstancias proviene de la autonomía de los centros contemplada en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y se inserta en la Programación General Anual (PGA) del Centro. Este documento asume los principios establecidos por el Centro en el Proyecto Educativo (PE) y le aporta, al mismo tiempo, las peculiaridades propias de la materia. La finalidad última es coordinar y cohesionar la acción educativa. La presente programación posee, además, carácter flexible y abierto, lo cual permite adaptarse a las eventualidades del curso académico. La legislación que sustenta esta programación es la siguiente:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE n.º 295, de 10 de diciembre de 2013).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE n.º 3, de 3 de enero de 2015).

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016).

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE n.º 25, de 29 de enero de 2015).

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 169, de 31 de agosto de 2015).

Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE n.º 183, de 30 de julio de 2016).

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 177, de 13 de septiembre 2016). **4.-Metodología.**

Para impartir la asignatura se tendrán en cuenta dos enfoques metodológicos: el enfoque comunicativo y la

prolongación del mismo en la realización de tareas, tal y como recomienda el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto.

La gramática será aprendida de manera inductiva: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso las categorías de comprender, hablar y escribir. La categoría comprender integra las destrezas: comprensión auditiva y comprensión de lectura; la categoría hablar: interacción oral y expresión oral y la categoría escribir: expresión escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un sentido funcional y sea significativo.

Para no caer en la rutina, jugaremos también con diferentes agrupamientos intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos pequeños. Cuando trabajemos en grupo, velaremos porque su composición sea heterogénea y que todos participen.

Asimismo, trabajaremos de forma que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas lo más reales posibles. Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre y serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que se verán obligados a usar otras competencias, además de la lingüística.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, incorporamos, en la medida de lo posible, juegos o concursos en clase. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación.

Los contenidos se verán en espiral: a menudo trataremos vocabularios o estructuras ya vistos, pero ampliando siempre información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc. con frases sencillas, en un nivel superior les enseñaremos a hacerlo dando más detalles, y con estructuras cada vez más complejas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la atención a la diversidad, se adaptarán los contenidos a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, así como el formato de las pruebas orales y escritas. Trabajarán con fichas diversas y material simplificado y entregado por el docente. La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase. Para atender los diferentes ritmos de aprendizaje y evitar que parte del alumnado quede descolgado, se organizarán las actividades de forma que el frecuente trabajo cooperativo ayude en ese sentido. Los diversos agrupamientos podrán dar mayor disponibilidad al profesor para atender las dudas de los que aprenden a otro ritmo. Se pretende así una atención más personalizada con aquel alumnado que destaque, ya sea por sus carencias como por su facilidad en el aprendizaje. Será esencial planificar los aprendizajes de más simples a más complejos.

Por el momento, se prevé que no habrá alumnado con necesidad de planes de ampliación, en caso de que así fuera, se ampliarán los conocimientos del alumno con material extra.

Si hubiera alumnos en los que se diera la situación de repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa aún cuando trabaja y se esfuerza, se facilitará, para las Situaciones de Aprendizaje donde se observe dificultad, material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa, así como enlaces y/o archivos que faciliten el autoaprendizaje y autoevaluación fuera del aula.

EVALUACIÓN

Los alumnos de 1º ESO serán evaluados atendiendo a los siguientes parámetros:

A. Evaluación formativa. Este tipo de evaluación será de utilidad para que el docente tenga información indispensable sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (no será calificable con nota numérica), y atenderá a los siguientes factores: *la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, la escala de valoración de su participación e interés, la actitud en el aula, la realización de tareas para casa, el correcto uso del cuadernillo de ejercicios y del cuaderno de clases.*

B. Evaluación sumativa. Junto a la información obtenida con las herramientas reseñadas en el párrafo anterior, la evaluación sumativa requerirá de la medición, por parte del profesor, de ciertos INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Estos instrumentos de evaluación estarán relacionados con uno o varios CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SERÁN CALIFICABLES CON NOTA NUMÉRICA DE 1 A 10 y constarán en distintas pruebas, trabajos y/o tareas, como son:

- PRUEBAS DE COMPRENSIÓN ORAL (audiciones, canciones, lecturas en viva voz por distintos medios...)
- TRABAJOS DE EXPOSICIÓN ORAL (simulaciones globales, juegos de roles, teatralizaciones, entrevistas dirigidas, diálogos guiados...)
- PRUEBAS DE EXPRESIÓN ESCRITA (pruebas escritas, trabajos escritos diversos, redacciones, narraciones, cartas, mensajes RRSS, biografías...).
- PRUEBAS DE COMPRENSIÓN ESCRITA (ejercicios diversos de comprensión lectora a través de artículos periodísticos o de prensa, documentos auténticos, textos escritos, letras de canciones...)
- TRABAJOS, TAREAS, PRODUCTOS sobre CULTURA FRANCÓFONA (ejercicios de búsqueda en Internet, juegos de pistas, quizz culturales, rallyes de preguntas...)

Asimismo, se insiste en el hecho de que una prueba o trabajo solo se podrá presentar fuera del plazo establecido en el caso de que la falta esté debidamente justificada por una causa de fuerza mayor (cuya importancia determinará el profesor de la materia). De lo contrario, se considerará que el alumno NO se presenta a dicha prueba/trabajo.

En cuanto a la NOTA NUMÉRICA resultante para la evaluación de cada trimestre, se tendrán en cuenta todos los CRITERIOS DE EVALUACIÓN evaluados para ese trimestre a través de los diferentes INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN valorados a tal efecto; así pues, la nota se hallará a través de la MEDIA ARITMÉTICA de todos los instrumentos de evaluación calificados. Si la media resulta un 5 o más, se entenderá que el alumno aprueba la evaluación (aún cuando tenga algún o algunos criterios de evaluación suspendidos). En caso contrario, si el alumno obtiene menos de un 5 resultará suspendido en dicha evaluación. El alumno solo deberá recuperar los criterios de evaluación pendientes cuando la nota final de la evaluación sea menor a un 5. Para dicha recuperación, el profesor realizará, en una fecha acordada y comunicada a los alumnos afectados, una prueba escrita y/o oral que englobe los diferentes criterios de evaluación que deben recuperarse. Cada alumno recuperará el o los criterio(s) que tiene pendientes.

La evaluación de los criterios de evaluación se entenderá como un continuum a lo largo del curso; es decir, para hallar la media aritmética de los distintos criterios, se tendrá en cuenta las medias de cada uno de ellos a lo largo de todo el curso. Así por ejemplo, en la segunda y tercera evaluación se hará la media de todos los criterios de evaluación evaluados hasta ese momento.

Para la nota final de cada evaluación se tendrá, igualmente, presente la observación directa a través del control de la asistencia y puntualidad al aula, el interés y la participación, así como la realización de las tareas mandadas para casa. Se realizará para ello un seguimiento de las tareas (en el cuaderno de aula) y de la asistencia (en el Pínel Ekade), aún cuando no se registre de manera cuantificable.

PLANES DE RECUPERACIÓN

Los alumnos con la materia de Segunda Lengua Extranjera (FRANCÉS) pendiente de cursos anteriores podrán recuperarla de forma automática desde el momento en que supere alguna de las evaluaciones del curso presente. En caso de NO superar ninguna evaluación del curso actual, el alumno se presentará a la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE PENDIENTES que tendrá lugar en el mes de abril (la fecha se determinará por el profesora y se comunicará a los alumnos pasando por las aulas y colgando la convocatoria en formato papel en los paneles expositivos del Centro). Dicha convocatoria constará de una prueba escrita que englobe los diferentes CRITERIOS DE EVALUACIÓN, una prueba oral y una prueba de comprensión oral (écoute o lectura de viva voz). En la prueba escrita habrá, igualmente, una batería de preguntas sobre cultura francófona. El docente proporcionará los contenidos mínimos para abordar dichas pruebas. La nota final será la media aritmética de todos los criterios de evaluación. Se aprobará con una nota igual o superior a 5. En el caso de no aprobar, el alumno deberá presentarse a la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

Los alumnos con la materia pendiente de uno o varios cursos harán la misma prueba oral para ambos niveles; sin embargo, en cuanto a las pruebas escritas y los écoutes (o ejercicios de comprensión de lectura de viva voz) realizarán los de todos los niveles pendientes.

En la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE el alumno se presentará a los CRITERIOS DE EVALUACIÓN no superados en junio o en abril (en el caso de los presentados en la convocatoria extraordinaria de abril), y se guardará la nota de los criterios aprobados con anterioridad (junio y/o abril). **Los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria de septiembre no tendrán que examinarse de los criterios de evaluación 3, 4 y 5 (relativos a la expresión oral).**

La nota final resultará de la media aritmética de los criterios de evaluación presentados en dicha convocatoria.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS

Quando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Los criterios para la aplicación de la evaluación continua y los porcentajes de faltas para los citados sistemas de evaluación alternativos se contemplan en la PGA del centro.

- *Inasistencia prolongada informada previamente:* se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas al docente para que realice su corrección y seguimiento.

- *Inasistencia prolongada no informada previamente:* se enviarán (contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno recupere en casa lo que no ha trabajado por la ausencia. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección.

- *Incorporación tardía:* el alumno tendrá que ponerse al día de lo trabajado en el aula pidiendo el material de clase al delegado del curso, o a algún compañero responsable de la clase indicado por el profesor. Asimismo, el alumno podrá preguntar sus dudas al profesor durante las sesiones de clase.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación especificados en la programación didáctica.

Referente a los **OBJETIVOS DE CENTRO**, se recuerda que para este curso **2018-2019** son los siguientes (véase con más detalle en LA PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO):

INICIATIVA ESTRATÉGICA 1: MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE.

INICIATIVA ESTRATÉGICA 2: MEJORAR LA CONVIVENCIA PROPONIENDO SOLUCIONES PARA MEJORAR EL EJERCICIO DEL DERECHO AL ESTUDIO.

INICIATIVA ESTRATÉGICA 3: MEJORA DEL ABSENTISMO.

Desde esta materia se procurará cumplir con dichos **OBJETIVOS** a través de múltiples acciones, entre otras:

- Incrementar el interés por la materia a través de noticias de actualidad del mundo francófono.
- Acercar los temas a la realidad e intereses del alumnado, dando un enfoque eminentemente práctico y comunicativo de dicho idioma.
- Trabajar en ocasiones en equipos cooperativos en torno a temas de interés del alumnado.
- Variar la metodología de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que muchas veces el alumno aprenda por sí mismo a través de hipótesis o descubrimientos. Aplicar técnicas de estrategias cooperativas simples y compuestas.
- Enseñar a trabajar en equipos para posteriormente exponer el proyecto y/o tarea (en casi todas las unidades hay un trabajo de exposición en equipo).
- Incidir en la importancia de los valores y de ser, principalmente, un ciudadano cívico, educado, comprometido y solidario.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (véase en la PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO y EN EL CUADRANTE GENERAL DE AAEECC)

Concreción de los objetivos al curso:

- 1.- **COMPRENDER** mensajes orales breves en relación con las instrucciones de clase, y los diferentes temas tratados.
- 2.- **PRODUCIR** textos orales cortos, con una estructura lógica y una pronunciación adecuada.
- 3.- **COMPRENDER** la información general de distintos formatos de textos escritos adaptados a un nivel A1-A2.
- 4.- **REDACTAR** con propiedad textos cortos adaptados (formularios, mensajes, pequeñas redacciones, tarjetas...)
- 5.- **CONOCER** aspectos socioculturales esenciales sobre Francia y otros países francófonos.
- 6.- **VALORAR** las diferencias lingüísticas y socioculturales de ambas lenguas y culturas.
- 7.- **PARTICIPAR** activamente, mostrando iniciativa, esfuerzo y colaboración en clase o en trabajos en grupo.
- 8.- **RESPETAR** las normas y el turno de palabra dentro del aula.

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
1º TRIMESTRE	UNIDAD 0: le “Facile, français” (En esta unidad se aprenderá a saludar, a presentarse a sí mismo y a otros usando fórmulas de cortesía, a formular preguntas, a contar, decir su color favorito...)	SLE01CO1 SLE01CO3 SLE01CO6 SLE01CO8 SLE01CO10	IBAS EDIR END JROL	GGRU TIND GHET	AO	CANÓN AUDIOS DICCIONARIOS INTERNET IMÁGENES FICHAS DIVERSAS CANCIONES	EDUCACIÓN CÍVICA EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA	
		CL, CD, CSC, SIEE						
		REPRESENTACIÓN ORAL EN PAREJAS – DIÁLOGO (saludarse, preguntar cómo están, preguntar datos personales presentándose y despedirse) CE3						
		PRUEBA ESCRITA: A) EXPRESIÓN ESCRITA (responder a una batería de preguntas con diferentes mots interrogatifs) CE8 B) COMPRENSIÓN LECTORA CE6 PRUEBA DE AUDICIÓN (écoute sobre las distintas fórmulas para presentarse) CE1 QUIZZ CULTURA (personajes famosos del mundo francófono) CE10						
	Periodo implementación	Del 17 de septiembre al 29 de septiembre de 2018						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas		GeH (ubicación Francia y DOM/TOM) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (fórmulas de cortesía)				
	Valoración del Ajuste	Desarrollo						
		Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
1º	UNIDAD 1: se “Léon	SLE01CO1 SLE01CO3 SLE01CO6 SLE01CO8	IBAS EDIR	TIND GHET	AO	JUEGOS DE CARTAS	EDUCACIÓN PARA LA INTERCULTURALIDAD)

TRIMESTRE	<p>prépare pour la rentrée”: (Nombrar el material escolar, identificar un objeto o una persona, describir un objeto, hablar de su horario en el colegio, los días de la semana, decir sus materias preferidas. los artículos definidos e indefinidos, Qu’est-ce que c’est? C’est...la forma « Il y a »...)</p>	CL, CD, CSC	SIM	GGRU			POST IT	EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA	
		PRUEBAS ESCRITA C6 C8					AUDIOS		
		PRUEBAS AUDICIÓN (écoute sobre descripción de objetos y personas) CE1					IMÁGENES		
		EJERCICIOS DE EXPRESIÓN ORAL EN GRUPOS CE 3					VIDEOS		
		Cuaderno de clase					COMICS		
							DOCUMENTOS AUTÉNTICOS (publicidades...)		
							INTERNET		
							CAÑÓN		
	Periodo implementación	Del 01 de octubre al 9 de noviembre de 2018.							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas			GeH				
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
1º TRIMESTRE	UNIDAD 2: " Les douze mois de l'année" (Pedir información sobre alguien, expresar sus gustos, describir a alguien, decir una fecha, contar hasta 39, verbos –er, el verbo être., los adjetivos de descripción : masculino, femenino ,singular y plural.)	SLE01C02 SLE01C04 SLE01C07 SLE01C09	END IBAS ORGP	GHET TIND GGRU PAREJAS	AO	REMUE-MÉNINGS JUEGOS DIVERSOS FLASHCARDS VIDEOS ARTÍCULOS PRENSA ESTADÍSTICAS CÓMICS INTERNET CAÑÓN AUDICIONES	EDUCACIÓN CÍVICA (aceptación de diferentes tipos de familia) EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO (gustos y hábitos de vida saludables)	ESCUELAS SOLIDARIAS (los distintos modelos de familia en la sociedad)	
CL, CD, CSC, AA									
PRUEBAS DE AUDICIÓN (écoute sobre descripciones físicas y gustos) CE2 EJERCICIOS DE EXPRESIÓN ORAL (expresar sus gustos y preferencias, decir fechas...) CE4 EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN ESCRITA (comprender documentos auténticos relativos a los temas tratados en la unidad.) CE7 EJERCICIO DE EXPRESIÓN ESCRITA EN PAREJAS (describir una familia ideal.El profesor dará las consignas para que									

		<p>sean diferentes: familia monoparental con animales, familia heterosexual, familia recomposée, familia de pareja mismo sexo, familia diferentes nacionalidades...) CE9</p> <p>Cuaderno de clase Cuadernillo de ejercicios</p>						
Periodo implementación		Del 12 de noviembre al 22 de diciembre de 2018.						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas	VALORES ÉTICOS respeto hacia los gustos y preferencias propios y de los demás)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
2° TRIMESTRE	UNIDAD 3: “Qu'est-ce qu'il fait?” (Hacer apreciaciones, describir acciones, los verbos de acción, verbos en -er, la negación, el pronombre on = nous, los números de 40 a 100, hablar de ecología)	SLE01C01 SLE01C05 SLE01C06 SLE01C08						
		CL, CD, CSC, AA, SIEE PRUEBA DE AUDICIÓN (écoute contenidos de la unidad) CE1 EJERCICIO DE EXPRESIÓN ORAL (hacer apreciaciones sobre temas diversos) CE5 EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA (sobre temas abordados y a través de documentos auténticos) CE6 EJERCICIO DE EXPRESIÓN ESCRITA (escoger a su personaje famoso preferido y describir su físico y su carácter. Para este ejercicio se trabajará previamente en el aula y se realizará en hora de clase). CE8 Cuaderno de clase Cuadernillo de ejercicios	IGRU END SIM IBAS	GGRU TIND PAREJAS	AO	FOTOS CAÑÓN INTERNET JUEGOS DIVERSOS AUDICIONES PERSONAJES DE CÓMIC	EDUCACIÓN AMBIENTAL	
Periodo implementación		Del 7 de enero 2019 al 11 de febrero de 2019.						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas	CIENCIAS NATURALES (El medio ambiente)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

	Ajust	
--	-------	--

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
2º TRIMESTRE	UNIDAD 4: “Melissa adore le vélo” (Situar en el espacio, preguntar y decir la edad, hablar de su familia, dar órdenes o consejos, expresar pertenencia, preposiciones de lugar, Question: Où...?, los adjetivos posesivos, el verbo “avoir”, el imperativo afirmativo, el sonido “oe, z, s final”)	SLE01CO1 SLE01CO6 SLE01CO8 SLE01CO10						
		CL, CD, CSC, SIEE, CEC						
		PRUEBA DE AUDICIÓN (écoute sobre el deporte, la familia) CE1 EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE DOCUMENTOS AUTÉNTICOS (relativos a la temática trabajada en el aula) CE6 EJERCICIO DE REDACCIÓN INDIVIDUAL y EXPRESION ORAL (Crear pequeños spots publicitarios y presentarlos) Crear árbol genealógico CE8 Comprensión escrita: (cómic sobre los apellidos en Francia) CE10 Cuaderno de clase Cuadernillo de ejercicios	IBAS EDIR IGRU	GGRU GHET TIND	AO	CANCELACIONES INTERNET CAÑÓN AUDICIONES FICHAS DIVERSAS DOCUMENTOS AUTÉNTICOS (medios de transporte) VÍDEOS	EDUCACIÓN PARA LA SALUD (el deporte en la vida) EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO (uso transportes colectivos y sostenibles)	HUERTOS ESCOLARES (deporte y alimentación equilibrada)
		Periodo implementación	Del 12 de febrero al 12 de abril de 2019.					
Tipo:	Áreas o materias relacionadas		EFI (el deporte en la vida)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo		Mejora					

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
3º TRIMESTRE	UNIDAD 5: “Look des vacances” (Hacer compras y comentarios de la ropa, preguntar y decir la causa, preguntar y decir la hora, hablar de tareas cotidianas, los adjetivos)	SLE01CO1 SLE01CO6 SLE01CO8 SLE01CO10	IBAS EDIR IGRU	GGRU GHET TIND	AO	CANCELACIONES INTERNET CAÑÓN AUDICIONES FICHAS DIVERSAS DOCUMENTOS	EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO	
		CL, CD, CSC, SIEE, CEC						
		PRUEBA DE AUDICIÓN (écoute sobre la temática trabajada) CE1						

	<p>demostrativos, el verbo "mettre", Pourquoi...? Parce que... el verbo "faire", el sonido "v, oer, oi=ua.)</p>	<p>EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE DOCUMENTOS AUTÉNTICOS (relativos a la temática trabajada en el aula) CE6</p> <p>EJERCICIO DE REDACCIÓN INDIVIDUAL y EXPRESION ORAL (Crear pequeños spots publicitarios y presentarlos) CE8</p> <p>Comprensión escrita: (cómic sobre los apellidos en Francia) CE10</p> <p>Cuaderno de clase Cuadernillo de ejercicios</p>				<p>NTOS AUTÉNTICOS</p> <p>VÍDEOS</p>			
<p>Periodo implementación</p>	<p>Del 22 de abril al 21 de junio de 2019.</p>								
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas</p>								
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Mejora</p>								