

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS 2º ESO LOMCE 2019-2020

Centro educativo: IES GENETO

Estudio (nivel educativo): 2º ESO LOMCE

Docentes responsables: Victoria Rodríguez Casimiro

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El curso 2018-2019 contaremos con dos grupos de 2º ESO LOMCE. A fecha de hoy, en ambos grupos de 2º ESO hay 22 alumnos, entre los cuales, contamos con varios repetidores, alumnos de NEAE y alumnos con la asignatura de francés de 1º de ESO pendiente. En general, el alumnado que ha promocionado a 2º ESO se caracteriza por un nivel competencial y curricular bajo, falta de autonomía y hábitos de estudio, y carencias en aspectos procedimentales. Por esta razón, en los primeros días del curso procederemos a un repaso general que englobe aspectos básicos tanto de la lengua como de la cultura francófona. El Departamento de Francés ha determinado para este curso académico trabajar con el manual Parachute 2 de la editorial santillana además de otro tipo de material como canciones, mapas, callejeros, diccionarios ilustrados, juegos...que despierten en el alumnado las ganas y el entusiasmo de comunicar en lengua francesa.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) La programación es un documento de obligada elaboración, con el objetivo de planificar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La capacidad para adaptar los elementos del currículo a las circunstancias proviene de la autonomía de los centros contemplada en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y se inserta en la Programación General Anual (PGA) del Centro. Este documento asume los principios establecidos por el Centro en el Proyecto Educativo (PE) y le aporta, al mismo tiempo, las peculiaridades propias de la materia. La finalidad última es coordinar y cohesionar la acción educativa. La presente programación posee, además, carácter flexible y abierto, lo cual permite adaptarse a las eventualidades del curso académico. La legislación que sustenta esta programación es la siguiente:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE n.º 295, de 10 de diciembre de 2013).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE n.º 3, de 3 de enero de 2015).

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016).

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE n.º 25, de 29 de enero de 2015).

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 169, de 31 de agosto de 2015).

Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE n.º 183, de 30 de julio de 2016).

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 177, de 13 de septiembre 2016). **4.-Metodología.**

Para impartir la asignatura se tendrán en cuenta dos enfoques metodológicos: el enfoque comunicativo y la prolongación del mismo en la realización de tareas, tal y como recomienda el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto.

La gramática será aprendida de manera inductiva: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso las categorías de comprender, hablar y escribir. La categoría comprender integra las destrezas: comprensión auditiva y comprensión de lectura; la categoría hablar: interacción oral y expresión oral y la categoría escribir: expresión escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a,

con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un sentido funcional y sea significativo.

Para no caer en la rutina, jugaremos también con diferentes agrupamientos intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos pequeños. Cuando trabajemos en grupo, velaremos porque su composición sea heterogénea y que todos participen.

Asimismo, trabajaremos de forma que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas lo más reales posibles. Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre y serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que se verán obligados a usar otras competencias, además de la lingüística.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, incorporamos, en la medida de lo posible, juegos o concursos en clase. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación.

Los contenidos se verán en espiral: a menudo trataremos vocabularios o estructuras ya vistos, pero ampliando siempre información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc. con frases sencillas, en un nivel superior les enseñaremos a hacerlo dando más detalles, y con estructuras cada vez más complejas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la atención a la diversidad, se adaptarán los contenidos a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, así como el formato de las pruebas orales y escritas. Trabajarán con fichas diversas y material simplificado y entregado por el profesor. La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase. Para atender los diferentes ritmos de aprendizaje y evitar que parte del alumnado quede descolgado, se organizarán las actividades de forma que el frecuente trabajo cooperativo ayude en ese sentido. Los diversos agrupamientos podrán dar mayor disponibilidad al profesor para atender las dudas de los que aprenden a otro ritmo. Se pretende así una atención más personalizada con aquel alumnado que destaque, ya sea por sus carencias como por su facilidad en el aprendizaje. Será esencial planificar los aprendizajes de más simples a más complejos.

Por el momento, se prevé que no habrá alumnado con necesidad de planes de ampliación, en caso de que así fuera, se ampliarán los conocimientos del alumno con material extra.

Si hubiera alumnos en los que se diera la situación de repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa aún cuando trabaja y se esfuerza, se facilitará, para las Situaciones de Aprendizaje donde se observe dificultad, material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa, así como enlaces y/o archivos que faciliten el autoaprendizaje y autoevaluación fuera del aula.

EVALUACIÓN

Los alumnos de 2º ESO serán evaluados atendiendo a los siguientes parámetros:

A. Evaluación formativa. Este tipo de evaluación será de utilidad para que el docente tenga información indispensable sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (no será calificable con nota numérica), y atenderá a los siguientes factores: *la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno, la escala de valoración de su participación e interés, la actitud en el aula, la realización de tareas para casa, el correcto uso del cuadernillo de ejercicios y del cuaderno de clases.*

B. Evaluación sumativa. Junto a la información obtenida con las herramientas reseñadas en el párrafo anterior, la evaluación sumativa requerirá de la medición, por parte del profesor, de ciertos INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Estos instrumentos de evaluación estarán relacionados con uno o varios CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SERÁN CALIFICABLES CON NOTA NUMÉRICA DE 1 A 10 y constarán en distintas pruebas, trabajos y/o tareas, como son:

- PRUEBAS DE COMPRENSIÓN ORAL (audiciones, canciones, lecturas en viva voz por distintos medios...)
- TRABAJOS DE EXPOSICIÓN ORAL (simulaciones globales, juegos de roles, teatralizaciones, entrevistas dirigidas, diálogos guiados...)
- PRUEBAS DE EXPRESIÓN ESCRITA (pruebas escritas, trabajos escritos diversos, redacciones, narraciones, cartas, mensajes RRSS, biografía...).
- PRUEBAS DE COMPRENSIÓN ESCRITA (ejercicios diversos de comprensión lectora a través de artículos periodísticos o de prensa, documentos auténticos, textos escritos, letras de canciones...)
- TRABAJOS, TAREAS, PRODUCTOS sobre CULTURA FRANCÓFONA (ejercicios de búsqueda en Internet, juegos de pistas,

quizz culturales, rallyes de preguntas...)

Asimismo, se insiste en el hecho de que una prueba o trabajo solo se podrá presentar fuera del plazo establecido en el caso de que la falta esté debidamente justificada por una causa de fuerza mayor (cuya importancia determinará el docente). De lo contrario, se considerará que el alumno NO se presenta a dicha prueba/trabajo.

En cuanto a la NOTA NUMÉRICA resultante para la evaluación de cada trimestre, se tendrán en cuenta todos los CRITERIOS DE EVALUACIÓN evaluados para ese trimestre a través de los diferentes INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN valorados a tal efecto; así pues, la nota se hallará a través de la MEDIA ARITMÉTICA de todos los instrumentos de evaluación calificados. Si la media resulta un 5 o más, se entenderá que el alumno aprueba la evaluación (aún cuando tenga algún o algunos criterios de evaluación suspendidos). En caso contrario, si el alumno obtiene menos de un 5 resultará suspendido en dicha evaluación. El alumno solo deberá recuperar los criterios de evaluación pendientes cuando la nota final de la evaluación sea menor a un 5. Para dicha recuperación, el profesor realizará, en una fecha acordada y comunicada a los alumnos afectados, una prueba escrita y/o oral que englobe los diferentes criterios de evaluación que deben recuperarse. Cada alumno recuperará el o los criterio(s) que tiene pendientes.

La evaluación de los criterios de evaluación se entenderá como un continuum a lo largo del curso; es decir, para hallar la media aritmética de los distintos criterios, se tendrá en cuenta las medias de cada uno de ellos a lo largo de todo el curso. Así por ejemplo, en la segunda y tercera evaluación se hará la media de todos los criterios de evaluación evaluados hasta ese momento.

Para la nota final de cada evaluación se tendrá, igualmente, presente la observación directa a través del control de la asistencia y puntualidad al aula, el interés y la participación, así como la realización de las tareas mandadas para casa. Se realizará para ello un seguimiento de las tareas (en el cuaderno de aula) y de la asistencia (en el Píncel Ekade), aún cuando no se registre de manera cuantificable.

PLANES DE RECUPERACIÓN

Los alumnos con la materia de Segunda Lengua Extranjera (FRANCÉS) pendiente de cursos anteriores podrán recuperarla de forma automática desde el momento en que supere alguna de las evaluaciones del curso presente. En caso de NO superar ninguna evaluación del curso actual, el alumno se presentará a la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE PENDIENTES que tendrá lugar en el mes de abril (la fecha se determinará por el profesor y se comunicará a los alumnos pasando por las aulas y colgando la convocatoria en formato papel en los paneles expositivos del Centro). Dicha convocatoria constará de una prueba escrita que englobe los diferentes CRITERIOS DE EVALUACIÓN, una prueba oral y una prueba de comprensión oral (écoute o lectura de viva voz). En la prueba escrita habrá, igualmente, una batería de preguntas sobre cultura francófona. El profesor proporcionará los contenidos mínimos para abordar dichas pruebas. La nota final será la media aritmética de todos los criterios de evaluación. Se aprobará con una nota igual o superior a 5. En el caso de no aprobar, el alumno deberá presentarse a la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

Los alumnos con la materia pendiente de uno o varios cursos harán la misma prueba oral para ambos niveles; sin embargo, en cuanto a las pruebas escritas y los écoutes (o ejercicios de comprensión de lectura de viva voz) realizarán los de todos los niveles pendientes.

En la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE el alumno se presentará a los CRITERIOS DE EVALUACIÓN no superados en junio o en abril (en el caso de los presentados en la convocatoria extraordinaria de abril), y se guardará la nota de los criterios aprobados con anterioridad (junio y/o abril). **¡IMPORTANTE! los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria de septiembre no tendrán que examinarse de los criterios de evaluación 3, 4 y 5 (relativos a la expresión oral).**

La nota final resultará de la media aritmética de los criterios de evaluación presentados en dicha convocatoria.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS

Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Los criterios para la aplicación de la evaluación continua y los porcentajes de faltas para los citados sistemas de evaluación alternativos se contemplan en la PGA del centro.

- *Inasistencia prolongada informada previamente*: se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas al docente para que realice su corrección y seguimiento.

- *Inasistencia prolongada no informada previamente*: se enviarán (contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno recupere en casa lo que no ha trabajado por la ausencia. Deberá hacerlas llegar al

docente para proceder a su corrección.

- *Incorporación tardía*: el alumno tendrá que ponerse al día de lo trabajado en el aula pidiendo el material de clase al delegado del curso, o a algún compañero responsable de la clase indicado por el profesor. Asimismo, el alumno podrá preguntar sus dudas durante las sesiones de clase.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación especificados en la programación didáctica.

Referente a los **OBJETIVOS DE CENTRO**, se recuerda que para este curso **2017-2018** son los siguientes (véase con más detalle en LA PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO):

INICIATIVA ESTRATÉGICA 1: MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE.

INICIATIVA ESTRATÉGICA 2: MEJORAR LA CONVIVENCIA PROPONIENDO SOLUCIONES PARA MEJORAR EL EJERCICIO DEL DERECHO AL ESTUDIO.

INICIATIVA ESTRATÉGICA 3: MEJORA DEL ABSENTISMO.

Desde esta materia se procurará cumplir con dichos OBJETIVOS a través de múltiples acciones, entre otras:

- Incrementar el interés por la materia a través de noticias de actualidad del mundo francófono.
- Acercar los temas a la realidad e intereses del alumnado, dando un enfoque eminentemente práctico y comunicativo de dicho idioma.
- Trabajar en ocasiones en equipos cooperativos en torno a temas de interés del alumnado.
- Variar la metodología de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que muchas veces el alumno aprenda por sí mismo a través de hipótesis o descubrimientos. Aplicar técnicas de estrategias cooperativas simples y compuestas.
- Enseñar a trabajar en equipos para posteriormente exponer el proyecto y/o tarea (en casi todas las unidades hay un trabajo de exposición en equipo).
- Incidir en la importancia de los valores y de ser, principalmente, un ciudadano cívico, educado, comprometido y solidario.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (véase en la PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO y EN EL CUADRANTE GENERAL DE AAEECC)

Concreción de los objetivos al curso:

- 1.- **COMPRENDER** mensajes orales breves en relación con las instrucciones de clase, y los diferentes temas tratados.
- 2.- **PRODUCIR** textos orales cortos, con una estructura lógica y una pronunciación adecuada.
- 3.- **COMPRENDER** la información general de distintos formatos de textos escritos adaptados a un nivel A1-A2.
- 4.- **REDACTAR** con propiedad textos cortos adaptados (formularios, mensajes, pequeñas redacciones, tarjetas...)
- 5.- **CONOCER** aspectos socioculturales esenciales sobre Francia y otros países francófonos.
- 6.- **VALORAR** las diferencias lingüísticas y socioculturales de ambas lenguas y culturas.
- 7.- **PARTICIPAR** activamente, mostrando iniciativa, esfuerzo y colaboración en clase o en trabajos en grupo.
- 8.- **RESPETAR** las normas y el turno de palabra dentro del aula.

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	"Unité 0: C'est la	SLE02 CO1 SLE02C03 SLE02C08	IBAS JROL	GGRU TIND	AO E	DOSSIER FOTOCOPIAS	EDUCACIÓN CÍVICA	

1º TRIMESTRE	rentrée” Funciones comunicativas Hablar de la vuelta al cole, describir a alguien físicamente, comunicar en clase, hablar de las actividades extraescolares. Estructuras sintácticas Los verbos en presente (primer grupo – er), faire du / de la / de l' / des ; jouer du / de la / de l' / des Jouer au / à la / à l' / aux Léxico El material escolar ; Números (hasta un millón). La ropa y los colores.	CL, CD, CSC				FLASHCARDS			
		PRUEBA DE AUDICIÓN (se realizará un écoule sobre este tema introductorio) CE1 JEU DE RÔLES EN GRUPO (dos compañeros recrean su encuentro el primer día de cole) CE 3	SIM	GHET		CAÑÓN	JUEGOS	AUDIOS (CON ENLACES A WEB)	EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA
Periodo implementación		Del 24 de septiembre al 12 de octubre de 2018							
Tipo:		Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora								
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
1º TRIMESTRE	“Unité 1: Qui se ressemble s'assemble” Funciones comunicativas -Describir físicamente una persona o un animal; hacer el retrato de alguien.; informarse de la identidad de alguien; indicar la nacionalidad y el país, describir sensaciones. Estructuras sintácticas <i>C'est un / une... qui...; Il / elle est + nationalité;</i> las preposiciones de lugar (ciudades y países); <i>avoir mal au / à la / à l' / aux + nombre ;</i> los verbos <i>pouvoir y vouloir</i> Léxico Los adjetivos de descripción; los países y las nacionalidades; las sensaciones (<i>avoir faim, soif, mal,</i>	SLE02CO1 SLE02CO6 SLE02CO10	ORGP	GGRU	AO	DOSSIER DE FOTOCOPIAS	EDUCACIÓN CÍVICA		
		CL, CD, CSC, SIEE, CEC PRUEBA DE AUDICIÓN (description physique d'une personne) CE1 EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA (relacionado con el tema trabajado) CE6 Ejercicio de expresión escrita de un personaje famoso extranjero CE10	SIM	TIND		CAÑÓN	INTERNET CANCELACIONES	EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA	
		EDIR	GHET		DICCIONARIOS				
		IBAS			CÁMARA FOTOGRÁFICA				
					AUDIOS CON ENLACES WEB				
					DOCUMENTOS AUTÉNTICOS				
					JUEGOS				
					IMÁGENES				

	<p>peur) <u>Fonética</u> Los sonidos nasales. <u>Dimensión social</u> La unión europea</p>							
	Periodo implementación	Del 12 de octubre al 23 de noviembre de 2018						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
1º TRIMESTRE	<p>« <i>Unité 2 : Au centre ville</i> » <u>Funciones comunicativas</u> Indicar un itinerario; indicar dónde vamos, de dónde venimos; hacer proposiciones o sugerencias; hablar de sus proyectos inmediatos. <u>Estructuras sintácticas</u> Aller au/à la /àl' /aux... venir du/dela/del' /des... el futuro próximo; On=todo el mundo <u>Léxico</u> La ciudad, los lugares, los itinerarios, los medios de transporte, las profesiones, las actividades y los pasatiempos <u>Fonética</u> Los sonidos b/v/f. Sonido oe. <u>Dimensión social y cultural</u> La seguridad vial, los <i>slogans</i>.</p>	<p>SLE02CO2 SLE02CO4 SLE02CO7 SLE02CO9</p> <hr/> <p>CL, CD, CSC, AA, SIEE</p> <hr/> <p>PRUEBA DE AUDICIÓN (seguir un itinerario en la ciudad) CE2</p> <hr/> <p>TEATRALIZACIÓN EN PAREJAS (Hablar de sus proyectos) CE4</p> <hr/> <p>EJERCICIO DE EXPRESIÓN ESCRITA EN PAREJAS (Escribir una postal, carta, desde algún lugar al que hayan ido de viaje) CE9</p> <hr/> <p>EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA (sobre el tema trabajado en esta unidad) CE7</p>	<p>IBAS</p> <p>EDIR</p> <p>SIM</p> <p>JROL</p>	<p>GGRU</p> <p>TIND</p> <p>GHET</p>	<p>AO</p>	<p>AUDICIONES ONLINE</p> <p>CAÑÓN</p> <p>MÓVIL</p> <p>CÁMARA FOTOGRÁFICA</p> <p>INTERNET</p> <p>DICCIONARIOS</p> <p>JUEGOS</p> <p>DOCUMENTOS AUTÉNTICOS</p> <p>CANCIONES</p> <p>MAPAS</p>	<p>RED GLOBE (la météo)</p> <p>BIBESCAN (narrar un plan de viaje respetando las convenciones y reglas de escritura y el lenguaje específico de los medios de comunicación).</p>	

Periodo implementación		Del 26 de noviembre al 22 de diciembre de 2018.						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas		LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS (lenguaje específico en los medios de comunicación)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
2º TRIMESTRE	<p>Unité 3: Les commerçants de mon quartier »</p> <p><u>Funciones comunicativas</u> Invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, expresar la posesión, hacer compras en una tienda de alimentación, explicar una receta de cocina, <i>precisar una cantidad</i>, los adjetivos posesivos, Je voudrais... El pronombre COD con imperativo (afirmativo y negativo) <i>La cantidad</i>.</p> <p><u>Léxico</u> Compras y tiendas de alimentación, los alimentos, las recetas.</p> <p><u>Fonética</u> Los sonidos s/z, el sonido gr/kr/tr.</p> <p><u>Dimensión social y cultural.</u> <i>Las fiestas tradicionales en Francia.</i></p>	<p>SLE02CO1 SLE02CO5 SLE02CO6 SLE02CO8 SLE02CO10</p>						
		<p>CL, CD, CSC, AA, SIEE, CEC</p> <p>PRUEBA DE AUDICIÓN (Faire les courses) CE1</p> <p>EJERCICIO INDIVIDUAL DE EXPRESIÓN ESCRITA (Realizar una receta de cocina) CE8</p> <p>EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA (donde se describen los comercios de un barrio) CE6</p> <p>JEU DE RÔLES EN EQUIPOS (on fait les magasins) CE5</p> <p>TRABAJO DE CULTURA FRANCESA EN EQUIPOS (sobre los principales eventos festivos de Francia) CE10</p>	<p>END</p> <p>IGRU</p> <p>EDIR</p>	<p>GGRU</p> <p>TIND</p> <p>GHET</p>	<p>AO</p>	<p>CANCIONES</p> <p>CRUCIGRAMAS</p> <p>VIDEOS YOUTUBE</p> <p>CAÑÓN</p> <p>SOPORTE S AUDIO</p>	<p>EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO</p>	
Periodo implementación		Del 07 de enero al abril al 1 de marzo de 2019						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas						
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							

	UNIDAD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
T								
3º TRIMESTRE	<p>« Unité 4 :Á la maison »</p> <p><u>Funciones comunicativas</u> Hablar de su casa y de su habitación, contar acontecimientos pasados. <u>Estructuras sintácticas</u> Las preposiciones de lugar ,el passé composé (1) <u>Léxico</u> La casa,las habitaciones,los muebles,as expresiones de lugar. <u>Fonética</u> El sonido h,s, z, // c(e),c(i),ç,ss,=s <u>Dimensión social y cultural</u> La casa de sus sueños</p>	<p>SLE02CO1 SLE02CO5 SLE02CO6 SLE02CO8 SLE02CO10</p>						
		<p>CL, CD, CSC, AA, SIEE, CEC</p>						
		<p>PRUEBA DE AUDICIÓN (La Maison de mes rêves) CE1</p>						
		<p>EJERCICIO INDIVIDUAL DE EXPRESIÓN ESCRITA (Je décrie ma chambre) CE8</p> <p>EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA (à propos de ma maison) CE 10</p>	<p>END IGRU EDIR</p>	<p>GGRU TIND GHET</p>	<p>AO</p>	<p>CANCIONES CRUCIGRAMAS VIDEOS YOUTUBE CAÑÓN SOPORTE SAUDIO</p>		
	Periodo implementación	Del 01 de marzo al 26 de abril de 2019						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas		ÉTICA (el reparto de las tareas domésticas),EPV (diseño en planta de una vivienda)				
	Valoración del Ajuste	Desarrollo						
		Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
3 ^o TRIMESTRE	«« Unité 5 : Agathe a des invités »» <u>Funciones comunicativas</u> Hablar de sus hábitos alimenticios, hablar de acciones cotidianas . <u>Estructuras sintácticas</u> El pronombre “en”, el passé composé (2) <u>Fonética</u> Los sonidos ai/ei, los sonidos y/u/i, sonidos:ai,è,ê,e(ll,rr,tt) ei=e <u>Léxico</u> Los utensilios de la mesa, los alimentos, las expresiones de tiempo. <u>Dimensión social y cultural.</u> Algunas obras emblemáticas de la literatura francesa	SLE02CO1 SLE02CO5 SLE02CO6 SLE02CO8 SLE02CO10						
		CL, CD, CSC, AA, SIEE, CEC						
		PRUEBA DE AUDICIÓN (Ma journée) EJERCICIO INDIVIDUAL DE EXPRESIÓN ESCRITA (mon petit-déjeuner) CE8 EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA (Une alimentation saine) CE6	END IGRU EDIR	GGRU TIND GHET	AO	CANCELAS CRUCIGRAMAS VIDEOS YOUTUBE CAÑÓN SOPORTE SAUDIO	EDUCACIÓN CÍVICA EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO	
		TRABAJO DE CULTURA FRANCESA EN EQUIPOS (Algunas obras de arte francesas) CE10						
	Periodo implementación	Del 29 de abril al 22 de junio de 2019						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas		CIENCIAS NATURALES (hábitos de vida saludables),				
	Valoración del Ajuste	Desarrollo						
		Mejora						
