

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
FRANCÉS 3º ESO LOMCE 2019-2020**

Centro educativo: IES GENETO

Estudio (nivel educativo): 3º ESO LOMCE

Docentes responsables: Victoria Rodríguez Casimiro

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Este curso contamos con dos grupos de 3º ESO, en 3º A hay 12 alumnos y en 3º B contamos con 14 alumnos. En ambos grupos hay varios repetidores y sólo hay una alumna en 3º A con el francés pendiente de 2º ESO. En general, son grupos heterogéneos con una gran disparidad de niveles competenciales y curriculares, así como expectativas de futuro e intereses. El Departamento de Francés ha determinado este curso académico no trabajar con ningún manual, pues se considera que los manuales de francés de 3º de la ESO tienen un nivel demasiado alto para el alumnado, así como tras haber hecho una evaluación inicial se considera necesario reforzar contenidos previamente estudiados.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) La programación es un documento de obligada elaboración, con el objetivo de planificar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La capacidad para adaptar los elementos del currículo a las circunstancias proviene de la autonomía de los centros contemplada en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y se inserta en la Programación General Anual (PGA) del Centro. Este documento asume los principios establecidos por el Centro en el Proyecto Educativo (PE) y le aporta, al mismo tiempo, las peculiaridades propias de la materia. La finalidad última es coordinar y cohesionar la acción educativa. La presente programación posee, además, carácter flexible y abierto, lo cual permite adaptarse a las eventualidades del curso académico. La legislación que sustenta esta programación es la siguiente:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE n.º 295, de 10 de diciembre de 2013).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE n.º 3, de 3 de enero de 2015).

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016).

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE n.º 25, de 29 de enero de 2015).

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 169, de 31 de agosto de 2015).

Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE n.º 183, de 30 de julio de 2016).

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 177, de 13 de septiembre 2016). **4.-Metodología.**

Para impartir la asignatura se tendrán en cuenta dos enfoques metodológicos: el enfoque comunicativo y la prolongación del mismo en la realización de tareas, tal y como recomienda el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto.

La gramática será aprendida de manera inductiva: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso las categorías de comprender, hablar y escribir. La categoría comprender integra las destrezas: comprensión auditiva y comprensión de lectura; la categoría hablar: interacción oral y expresión oral y la categoría escribir: expresión escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un sentido funcional y sea significativo.

Para no caer en la rutina, jugaremos también con diferentes agrupamientos intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos pequeños. Cuando trabajemos en grupo, velaremos porque su composición sea

heterogénea y que todos participen.

Asimismo, trabajaremos de forma que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas lo más reales posibles. Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre y serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que se verán obligados a usar otras competencias, además de la lingüística.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, incorporamos, en la medida de lo posible, juegos o concursos en clase. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación.

Los contenidos se verán en espiral: a menudo trataremos vocabularios o estructuras ya vistos, pero ampliando siempre información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc. con frases sencillas, en un nivel superior les enseñaremos a hacerlo dando más detalles, y con estructuras cada vez más complejas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la atención a la diversidad, se adaptarán los contenidos a los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, así como el formato de las pruebas orales y escritas. Trabajarán con fichas diversas y material simplificado y entregado por el profesor. La atención de las necesidades formativas que presenta el alumnado se centrará, en primer lugar, en la resolución de dudas y preguntas que se planteen en el tiempo de clase. Para atender los diferentes ritmos de aprendizaje y evitar que parte del alumnado quede descolgado, se organizarán las actividades de forma que el frecuente trabajo cooperativo ayude en ese sentido. Los diversos agrupamientos podrán dar mayor disponibilidad al profesor para atender las dudas de los que aprenden a otro ritmo. Se pretende así una atención más personalizada con aquel alumnado que destaque, ya sea por sus carencias como por su facilidad en el aprendizaje. Será esencial planificar los aprendizajes de más simples a más complejos.

Por el momento, se prevé que no habrá alumnado con necesidad de planes de ampliación, en caso de que así fuera, se ampliarán los conocimientos del alumno con material extra.

Si hubiera alumnos en los que se diera la situación de repetición de nivel habiendo suspendido la materia en el curso anterior bajo la metodología actual, se plantean dos supuestos: si se detecta progreso en el aprendizaje con respecto al curso anterior, no es necesario aplicar medidas adicionales; si se percibe que no progresa aún cuando trabaja y se esfuerza, se facilitará, para las Situaciones de Aprendizaje donde se observe dificultad, material de refuerzo (mediante correo electrónico o papel) que contenga actividades y contenidos elementales sobre los que el alumno debe trabajar en casa, así como enlaces y/o archivos que faciliten el autoaprendizaje y autoevaluación fuera del aula.

EVALUACIÓN

Los alumnos de 3º ESO serán evaluados atendiendo a los siguientes parámetros:

A. Evaluación formativa. Este tipo de evaluación será de utilidad para el profesor para tener información indispensable sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (no será calificable con nota numérica), y atenderá a los siguientes factores: la *lista de control de asistencia y retrasos a clase* del alumno, la *escala de valoración de su participación e interés*, la *actitud en el aula y la realización de tareas para casa*, el *correcto uso del cuadernillo de ejercicios y del cuaderno de clases*.

B. Evaluación sumativa. Junto a la información obtenida con las herramientas reseñadas en el párrafo anterior, la *evaluación sumativa* requerirá de la medición, por parte del profesor, de ciertos INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Estos instrumentos de evaluación estarán relacionados con uno o varios CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SERÁN CALIFICABLES CON NOTA NUMÉRICA DE 1 A 10 y constarán en distintas pruebas, trabajos y/o tareas, como son:

- PRUEBAS DE COMPRENSIÓN ORAL (audiciones, canciones, lecturas en viva voz por distintos medios...)
- TRABAJOS DE EXPOSICIÓN ORAL (simulaciones globales, juegos de roles, teatralizaciones, entrevistas dirigidas, diálogos guiados...)
- PRUEBAS DE EXPRESIÓN ESCRITA (pruebas escritas, trabajos escritos diversos, redacciones, narraciones, cartas, mensajes RRSS, biografías...).
- PRUEBAS DE COMPRENSIÓN ESCRITA (ejercicios diversos de comprensión lectora a través de artículos periodísticos o de prensa, documentos auténticos, textos escritos, letras de canciones...)
- TRABAJOS, TAREAS, PRODUCTOS sobre CULTURA FRANCÓFONA (ejercicios de búsqueda en Internet, juegos de pistas, quizz culturales, rallyes de preguntas...)

Asimismo, se insiste en el hecho de que una prueba o trabajo solo se podrá presentar fuera del plazo establecido en el caso de que la falta esté debidamente justificada por una causa de fuerza mayor (cuya importancia determinará el profesor de la materia). De lo contrario, se considerará que el alumno NO se presenta a dicha prueba/trabajo.

En cuanto a la NOTA NUMÉRICA resultante para la evaluación de cada trimestre, se tendrán en cuenta todos los CRITERIOS DE EVALUACIÓN evaluados para ese trimestre a través de los diferentes INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN valorados a tal efecto; así pues, la nota se hallará a través de la MEDIA ARITMÉTICA de todos los instrumentos de evaluación calificados. Si la media resulta un 5 o más, se entenderá que el alumno aprueba la evaluación (aún cuando tenga algún o algunos criterios de evaluación suspendidos). En caso contrario, si el alumno obtiene menos de un 5 resultará suspendido en dicha evaluación. El alumno solo deberá recuperar los criterios de evaluación pendientes cuando la nota final de la evaluación sea menor a un 5. Para dicha recuperación, el profesor realizará, en una fecha acordada y comunicada a los alumnos afectados, una prueba escrita y/o oral que englobe los diferentes criterios de evaluación que deben recuperarse. Cada alumno recuperará el o los criterio(s) que tiene pendientes.

La evaluación de los criterios de evaluación se entenderá como un continuum a lo largo del curso; es decir, para hallar la media aritmética de los distintos criterios, se tendrá en cuenta las medias de cada uno de ellos a lo largo de todo el curso. Así por ejemplo, en la segunda y tercera evaluación se hará la media de todos los criterios de evaluación evaluados hasta ese momento.

Para la nota final de cada evaluación se tendrá, igualmente, presente la observación directa a través del control de la asistencia y puntualidad al aula, el interés y la participación, así como la realización de las tareas mandadas para casa. Se realizará para ello un seguimiento de las tareas (en el cuaderno de aula) y de la asistencia (en el Píncel Ekade), aún cuando no se registre de manera cuantificable.

PLANES DE RECUPERACIÓN

Los alumnos con la materia de Segunda Lengua Extranjera (FRANCÉS) pendiente de cursos anteriores podrán recuperarla de forma automática desde el momento en que supere alguna de las evaluaciones del curso presente. En caso de NO superar ninguna evaluación del curso actual, el alumno se presentará a la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE PENDIENTES que tendrá lugar en el mes de abril (la fecha se determinará por el profesor y se comunicará a los alumnos pasando por las aulas y colgando la convocatoria en formato papel en los paneles expositivos del Centro). Dicha convocatoria constará de una prueba escrita que englobe los diferentes CRITERIOS DE EVALUACIÓN, una prueba oral y una prueba de comprensión oral (écoute o lectura de viva voz). En la prueba escrita habrá, igualmente, una batería de preguntas sobre cultura francófona. El docente proporcionará los contenidos mínimos para abordar dichas pruebas. La nota final será la media aritmética de todos los criterios de evaluación. Se aprobará con una nota igual o superior a 5. En el caso de no aprobar, el alumno deberá presentarse a la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

Los alumnos con la materia pendiente de uno o varios cursos harán la misma prueba oral para ambos niveles; sin embargo, en cuanto a las pruebas escritas y los écoutes (o ejercicios de comprensión de lectura de viva voz) realizarán los de todos los niveles pendientes.

En la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE el alumno se presentará a los CRITERIOS DE EVALUACIÓN no superados en junio o en abril (en el caso de los presentados en la convocatoria extraordinaria de abril), y se guardará la nota de los criterios aprobados con anterioridad (junio y/o abril). **!!!IMPORTANTE!!! los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria de septiembre no tendrán que examinarse de los criterios de evaluación 3, 4 y 5 (relativos a la expresión oral).**

La nota final resultará de la media aritmética de los criterios de evaluación presentados en dicha convocatoria.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS

Cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, que garanticen rigor y transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Los criterios para la aplicación de la evaluación continua y los porcentajes de faltas para los citados sistemas de evaluación alternativos se contemplan en la PGA del centro.

- *Inasistencia prolongada informada previamente*: se enviarán (mediante correo electrónico o contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno las realice en casa durante la ausencia. Deberá enviarlas al docente para que realice su corrección y seguimiento.

- *Inasistencia prolongada no informada previamente*: se enviarán (contacto directo con los padres a través del tutor) actividades y tareas para que el alumno recupere en casa lo que no ha trabajado por la ausencia. Deberá hacerlas llegar al docente para proceder a su corrección.

- *Incorporación tardía*: el alumno tendrá que ponerse al día de lo trabajado en el aula pidiendo el material de clase al delegado del curso, o a algún compañero responsable de la clase indicado por el profesor. Asimismo, el alumno podrá preguntar sus dudas al profesor durante las sesiones de clase, ya que no se cuenta con horas de tutoría ni de atención a familias ni al alumnado, ni con horas de Jefatura de Departamento.

En todos los casos, tras el retorno al aula se evaluarán los criterios de evaluación correspondientes a lo trabajado, empleando instrumentos de evaluación especificados en la programación didáctica.

Referente a los **OBJETIVOS DE CENTRO**, se recuerda que para este curso **2017-2018** son los siguientes (véase con más detalle en LA PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO):

INICIATIVA ESTRATÉGICA 1: MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE.

INICIATIVA ESTRATÉGICA 2: MEJORAR LA CONVIVENCIA PROPONIENDO SOLUCIONES PARA MEJORAR EL EJERCICIO DEL DERECHO AL ESTUDIO.

INICIATIVA ESTRATÉGICA 3: MEJORA DEL ABSENTISMO.

Desde esta materia se procurará cumplir con dichos OBJETIVOS a través de múltiples acciones, entre otras:

- Incrementar el interés por la materia a través de noticias de actualidad del mundo francófono.
- Acercar los temas a la realidad e intereses del alumnado, dando un enfoque eminentemente práctico y comunicativo de dicho idioma.
- Trabajar en ocasiones en equipos cooperativos en torno a temas de interés del alumnado.
- Variar la metodología de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que muchas veces el alumno aprenda por sí mismo a través de hipótesis o descubrimientos. Aplicar técnicas de estrategias cooperativas simples y compuestas.
- Enseñar a trabajar en equipos para posteriormente exponer el proyecto y/o tarea (en casi todas las unidades hay un trabajo de exposición en equipo).
- Incidir en la importancia de los valores y de ser, principalmente, un ciudadano cívico, educado, comprometido y solidario.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (véase en la PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO y EN EL CUADRANTE GENERAL DE AAEECC)

Concreción de los objetivos al curso:

- 1.- **COMPRENDER** la información general y específica de textos orales en situaciones variadas de comunicación, adoptando una actitud respetuosa.
- 2.- **INTERACTUAR** oralmente en situaciones de comunicación de manera comprensible.
- 3.- **LEER** textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades e intereses del alumnado, extrayendo información general y específica.
- 4.- **ESCRIBIR** con coherencia textos simples sobre diferentes temas.
- 5.- **SER** autónomo en su aprendizaje, transfiriendo a la lengua extranjera, las estrategias de comunicación ya adquiridas en otras lenguas.
- 6.- **UTILIZAR** adecuadamente diferentes soportes tecnológicos e informáticos en todo tipo de trabajo de búsqueda e investigación.
- 7.- **VALORAR** las diferencias lingüísticas y culturales como medio de comunicación y enriquecimiento personal.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------

		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
1º TRIMESTRE	<p>Unité 0: “Au revoir les vacances”</p> <p><u>Communication:</u> Hablar de la vuelta al cole, de su horario, conocer a sus compañeros, hablar de gustos y hábitos personales. <u>Grammaire:</u> Presente y <i>Passé composé</i>, adverbios de interrogación, <u>Vocabulaire:</u> Los sentimientos, la vida cotidiana, instituto, actividades extraescolares, gustos: <u>Civilisation:</u> El instituto en Francia.</p>	SL E O 3 C O 1 SL E O 3 C O 3 SL E O 3 C O 8	IBAS EDIR END JROL	GGRU TIND GHET	AO	PARACHUTE 3 CAÑÓN AUDIOS DICCIONARIOS IMÁGENES CANCIONES	EDUCACIÓN CÍVICA	
		CL, CSC						
		PRUEBA AUDICIÓN (diálogo en el instituto) CE1 JEU DE RÔLES EN GRUPO (representación escena en clase) CE3 PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA INDIVIDUAL (la vuelta al cole) CE8						
	Periodo implementación	Del 17 de septiembre al 29 de septiembre de 2018						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas	EDUCACION PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo						
		Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS

1º TRIMESTRE	<p>Unité 1:” Le grand voyage de Zig et Zag”</p> <p><u>Communication:</u> Presentar y describir a alguien, decir la nacionalidad de alguien, hablar sobre la personalidad, insistir sobre algo: <u>Grammaire:</u> “il est/elle est- c’est; los pronombres relativos qui/ que, preposiciones + ciudades y países; el género de los adjetivos. <u>Vocabulaire:</u> Países y nacionalidades, los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos) los signos del zodiaco <u>Civilisation:</u> <i>La Francophonie, l’outre-mer</i></p>	SLE03CO3 SLE03CO6 SLE03CO10							
		CL, CD, CSC, SIEE, CEC							
		TRABAJO DE BÚSQUEDA SOBRE LOS PRINCIPALES TERRITORIOS DE ULTRAMAR FRANCESES E10 EJERCICIO INDIVIDUAL DE COMPRENSIÓN LECTORA (musiques du monde). CE6 JEU DE RÔLE “Al’aéroport de Roissy” CE3	IBAS EDIR SIM JROL	TIND GHET GGRU	AO	PARACHUTE 3 IMÁGENES, VIDEOS, PUBLICIDADES DOCUMENTOS AUTÉNTICOS AUDICIONES	EDUCACIÓN CÍVICA		
	Periodo implementación	Del 01 de octubre al 9 de noviembre de 2018.							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas		GEOGRAFÍA E HISTORIA , EDUCACION PARALA CIUDADANIA Y LOS DERECHOS HUMANOS					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
1º TRIMESTRE	<p>Unité 2: C’est quoi ton look?</p> <p><u>Communication:</u> Describir el aspecto de</p>	SLE03CO2 SLE03CO7 SLE03CO10	END IBAS ORGP	GHET TIND GGRU	AO	PARACHUTE 3 VIDEOS	EDUCACION CIVICA EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO		

	<p>alguien, expresar sus gustos con pasión, participar a un casting, contar anécdotas en pasado.</p> <p>Grammaire: La negación: <i>rien/ jamais</i>; los adverbios de intensidad, <i>le passé composé</i> (afirmativo, negativo, verbos pronominales)</p> <p>Vocabulaire: La ropa y los accesorios, la descripción física, la expresión del tiempo.</p> <p>Civilisation: La moda, la</p>	<p>CONTAR UNA ANECDOTA AUN AMIGO CE10</p> <p>EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA INDIVIDUAL (lire un mél) CE7</p> <p>PRUEBA DE AUDICIÓN (écoute sur le la mode) CE2</p>		PAREJAS		<p>INTERNET</p> <p>CAHIER</p> <p>TEXTOS COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>DOCUMENTOS AUTÉNTICOS (publicidad, folletos, manuales instruccione</p>	EDUCACIÓN PARA LA SALUD	
	Periodo implementación	Del 12 de noviembre al 22 de diciembre de 2018						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas		Lengua castellana y literatura, geografía e historia				
	Valoración del Ajuste	Desarrollo						
		Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	Unité 3: Mais... qu'est-ce qu'elle a? Communication: Expresar sensaciones, emociones, recomendar, opinar y hablar sobre el futuro del planeta, hablar de sus	SLE03CO2 SLE03CO4 SLE03CO9 CL, CD, CSC, AA, SIEE	IGRU END SIM	GGRU TIND PAREJAS	AO	Parachute 3 CAÑÓN	EDUCACIÓN PARA LA SALUD	

2º TRIMESTRE		<p>proyectos. <u>Grammaire</u>: <i>avoir besoin de+nom/infinitif, il faut/devoir+ infinitif</i>;elfuturo simple. <u>Vocabulaire</u>: Sensaciones y emociones, expresión de la opinión, expresiones de tiempo. <u>Civilisation</u>: Ecología y alimentación: insectos en el menú.</p>	<p>PRUEBA ORAL “ÇA TE DIT...?” (hacer propuestas, aceptarlas y/ o rechazarlas) CE4</p> <p>EJERCICIO DE EXPRESIÓN ESCRITA INDIVIDUAL “Les examens” CE9</p> <p>EJERCICIO DE COMPRENSIÓN ORAL INDIVIDUAL (l’avenir) CE2</p>				<p>CUADROS SINÓPTICOS</p> <p>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA</p> <p>EDUCACIÓN PARA EL MEDIOAMBIENTE</p> <p>EDUCACION PARA EL CONSUMO</p>		
	Periodo implementación		Del 7 de enero 2019 al 11 de febrero de 2019						
	Tipo:		Áreas o materias relacionadas		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, BIOLOGIA				
	Valoración del Ajuste	Desarrollo							
Mejora									
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		<p>Crterios de Evaluación</p> <p>Crterios de Calificación</p> <p>Competencias</p> <p>Instrumentos de evaluación</p>	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
3º	Unité 4: Vivre la ville	SLE03CO1	IBAS	GGRU	AO	Parachute 3	EDUCACIÓN		

TRIMESTRE			SLE03CO5 SLE03CO6 SLE03CO8						
			CL, CD, CSC, AA, SIEE						
	<p><u>Communication:</u> Orientarse en una ciudad y describir lugares, preguntar e indicar un camino, el relato en pasado.</p> <p><u>Grammaire:</u> El pronombre y, el imperfecto y <i>el passé composé</i>, (situar una acción y describir acciones sucesivas)</p> <p><u>Vocabulaire:</u> la ciudad, preposiciones de lugar, expresiones para situar el decorado de un relato.</p> <p><u>Civilisation:</u> La ciudad de Marsella, artes y literaturas en <i>Provence</i>.</p>		PRUEBA DE AUDICIÓN (comprensión de un itinerario) CE1 COMPRESIÓN ESCRITA INDIVIDUAL (comprender un relato en pasado) CE6 EJERCICIO DE EXPRESIÓN ORAL (Señalar un itinerario a alguien) CE5 TRABAJO ESCRITO EN GRUPOS (Exposición de alguna ciudad francesa) CE8	EDIR IGRU	GHET TIND		JUEGOS DE PREGUNTAS - RESPUESTAS INTERNET IMÁGENES	INTERCULTURAL	
	Periodo implementación		Del 12 de febrero al 12 de abril de 2019.						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas		Geografía e historia, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (consignas para un itinerario)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo								
	Mejora								

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
3º TRIMESTRE	<p>Unité 5: Besoin d'un service? <u>Communication:</u> Hablar sobre las tareas del hogar y de pequeños favores, expresar enfado, indignación,, expresar la frecuencia, dar las gracias. <u>Grammaire:</u>la negación (<i>plus/personne</i>), la construcción de los verbos y los pronombres personales directos e indirectos). <u>Vocabulaire:</u> las tareas del hogar, las relaciones personales, la frecuencia. <u>Civilisation:</u> Reaccionar para ayudar al prójimo: ayuda humanitaria, asociaciones junior...</p>	SLE03 CO1 SLE03 CO3 SLE03 CO8							
		CL, CSC							
		PRUEBA AUDICIÓN (A la maison) CE1	IBAS EDIR END JROL	GGRU TIND GHET	AO	PARACHUTE 3 CAÑÓN AUDIOS DICCIONARIOS IMÁGENES CANCIONES	EDUCACIÓN CÍVICA EDUCACIÓN PARA EL MEDIOAMBIENTE		
		PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA INDIVIDUAL (envoyer un mail) CE8							
	Periodo implementación	Del 22 de abril al 21 de junio de 2019.							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas		Lengua española y literatura, educación para la ciudadanía y los derechos humanos					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora							

--	--	--	--	--	--	--	--	--