

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS 1º BACHILLERATO

Centro educativo: I.E.S. GENETO – LA LAGUNA
Estudio (nivel educativo): 1º BACHILLERATO
Docentes responsables: FRANCISCO JAVIER ACOSTA ALAYÓN

Su currículo queda establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Nos encontramos con unos alumnos que presentan grandes dificultades en su inmensa mayoría, entre ellas:

- diversidad de niveles competenciales, donde en un mismo grupo hay alumnos que titularon en 4º ESO sin haber alcanzado los mínimos competenciales en el área de Inglés.
- disparidad de interés y de tiempo de estudio dentro de la clase.
- alumnos muy habladores que impiden el normal desarrollo del trabajo en el aula.
- mezcla de alumnos motivados, aunque limitados en su capacidad comunicativa, y otros poco interesados en el estudio, algunos de los cuales no trabajan ni traen materiales de clase.
- carencia de hábitos de trabajo y de estudio diario de muchos de ellos.
- problemas de atención y de concentración.
- dificultades en comprensión oral y escrita, incluso en su propia lengua.
- dificultades en expresión oral y escrita, incluso en su propia lengua.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Esta programación se ha hecho priorizando la conexión de los contenidos con el entorno del alumnado y la variedad de recursos, con especial hincapié en los medios de comunicación. Se ha elegido un nuevo libro, con mayor claridad expositiva y abundancia en contenidos digitales, a fin de motivar la atención de los alumnos. Con respecto a la metodología, se incide en el trabajo grupal, en concreto con los equipos cooperativos formados por grupos heterogéneos.

Orientaciones metodológicas

Dadas la escasa capacidad de trabajo y autonomía del alumnado que acude a este Centro y la información que del alumnado de este nivel se ha podido extraer de sus expedientes académicos y del profesorado que ya le ha impartido clases, se trabajará con una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, se darán diversos estilos de enseñanza por parte del profesor. Por ello, **se le ofrece a los alumnos una gran batería de materiales** que acompañan al Libro de texto, **unos obligatorios y otros optativos**, con los que podrá trabajar para su aprovechamiento y avance, **controlando su propio progreso a su voluntad**, a la vez que prestan **atención a la diversidad**.

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos. Esto será posible si existe una motivación en el alumno y la oportunidad de expresar su propia identidad, así como de relacionarse con los demás.

Este proyecto se articula en torno a los siguientes **principios metodológicos** básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfo-sintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES Geneto, que favorezcan el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro.

Atención a la diversidad

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Así lo reflejan las actividades a realizar en clase y en casa, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluiremos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofreceremos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Este proyecto curricular ofrece un programa de aprendizaje de la lengua inglesa estimulante que no solo prepara a los alumnos para los exámenes de final de bachillerato y/o acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículo.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Prestaremos especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el **Libro de texto** (*Student's Book*) y en el **Workbook** o Libro de trabajo en **formato digital**, así como la sección *Common Words*. La sección *Vocabulary Builder* (incluida en el *Workbook*) proporciona una lista del vocabulario visto en cada unidad a modo de referencia.

Se presentan todas las estructuras gramaticales en un contexto auténtico y dirige la atención del alumno hacia la formación y los usos de cada estructura. Además, las destrezas comunicativas brindan a los alumnos la oportunidad de practicar el vocabulario y las estructuras gramaticales que han aprendido en un entorno comunicativo guiado.

Se podrá utilizar (de forma regular u ocasional) un recurso lingüístico incluido en la Licencia Digital, el **Trends Interactive**. Incluye una variedad de herramientas para ayudar a los alumnos en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, *Interactive Grammar*, *Interactive Listening* y *Techno Help*. Así: *Interactive Wordlist* incluye una lista interactiva de palabras, con práctica de la ortografía y actividades para comprobar el dominio del vocabulario. *Interactive Grammar* contiene ejercicios de auto-evaluación para practicar la gramática, cubriendo el programa previsto para Bachillerato. *Interactive Listening* ofrece práctica adicional para que los alumnos/as mejoren sus destrezas en comprensión oral. Las tres primeras herramientas serán de uso **opcional**, a elegir por cada profesor; por ejemplo, para **evaluar de forma excepcional a alumnos que no hubieran asistido al Centro**. La cuarta herramienta ofrece una guía de ayuda e ideas para los **Proyectos** a realizar por los alumnos. *Techno Help* proporciona apoyo y recursos para los alumnos/as a la hora de realizar las *Techno Option web tasks*. El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite controlar el trabajo que ha hecho cada alumno.

EVALUACIÓN (Según Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre)
Carácter de la evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa, sumativa, integradora y diferenciada**.

La evaluación será necesariamente **continua y personalizada** con el objeto de averiguar si el alumno ha logrado o no los aprendizajes determinados para proseguir con una nueva tarea, o hacer saber al alumno sus dificultades de forma que se puedan asegurar los aprendizajes, ayudarle para que ponga remedio y termine alcanzando los objetivos propuestos, y desarrollando las competencias estimadas.

Se llevará a cabo mediante algunos de los siguientes instrumentos: la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno; la escala de valoración de su participación, trabajo e interés en el aula; la escala de valoración sobre la realización de trabajos y/o tareas para casa; y la escala de valoración sobre la adecuación y corrección del libro de trabajo o *Workbook*. Además, en diferentes momentos de curso se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, tanto para evaluar su marcha y conocimientos (**autoevaluación**), como el desempeño de los compañeros (**coevaluación**). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por el profesor.

En el proceso de evaluación continua, por tanto, se establecerán **medidas de refuerzo educativo** cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. El profesor facilitará los recursos y/o le indicará al alumno cómo podrá mejorar en su progreso. A partir de esas medidas, será responsabilidad del alumno y de su familia o tutores legales el procurar que, por medio del trabajo y el esfuerzo intelectual, esas medidas sean efectivas.

La evaluación será **continua** así como **sumativa** de carácter **trimestral, semestral y final**. Ésta requerirá de ciertos instrumentos de evaluación gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Éstos se explican más abajo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. El carácter integral de la evaluación determina que, no sólo habrá que evaluar el resultado, sino también todo el proceso, es decir, la situación inicial, las actividades propuestas, etc.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias clave correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de su materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la misma.

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos se utilizarán tres tipos de estrategias o técnicas de evaluación: la observación continua del proceso, la **revisión y análisis** de los trabajos, y la realización de **pruebas específicas**, orales o escritas. En cada una de ellas se seguirá una estrategia y se utilizarán unos instrumentos.

Asimismo, se podrán solicitar tareas integradas, el portfolio y/o los proyectos propuestos, y sobre todo el producto final de cada uno, incluida su exposición oral en clase.

Los exámenes u otro tipo de pruebas de evaluación, tanto orales como escritas, parte de la evaluación formativa o de la evaluación sumativa (global) del trimestre, no se repetirán a aquellos alumnos que falten el día en que se celebren, salvo que sea por una causa o deber inexcusable y siempre que sea justificado convenientemente y de forma inequívoca, de preferencia con un Certificado. Quedará al arbitrio del departamento o del profesor la repetición de esa prueba o no, y en qué fecha. En cualquier caso, si no se repitiera, esos contenidos serán evaluados en las pruebas siguientes de carácter global al final de éste o del siguiente trimestre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener un resultado positivo en esta asignatura los alumnos deben haber alcanzado los estándares básicos recogidos en el Currículo oficial de la C. A. de Canarias, contenidos que se miden a través de los criterios de evaluación de esta programación.

Valor de los Criterios por Bloques dentro de la Calificación

La calificación que se aplique a los diferentes CRITERIOS DE EVALUACIÓN tendrá valores adaptados de forma que TODOS LOS BLOQUES de Criterios tengan UN MISMO VALOR, que será aproximadamente un 20% cada uno. Excepcionalmente, en caso de que no se pueda evaluar algún Bloque de Criterios por falta de los Instrumentos de evaluación correspondientes, su parte en la Calificación se distribuirá entre los Bloques restantes, pudiendo éstos variar hasta en un $\pm 10\%$.

Véanse las tablas que siguen:

BLOQUES DE CRITERIOS	I	II	III	IV	V
CALIFICACIÓN EN PORCENTAJES	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %

La lengua como objeto de aprendizaje (<i>Destrezas Comunicativas</i>)											
P R I M E R A P E R S P E C T I V A	Bloques:	<i>Comprensión Oral</i>		<i>Producción de Textos Orales: Interacción Expresión /</i>		<i>Comprensión Escrita</i>		<i>Producción de textos escritos</i>		<i>Aspectos sociolingüísticos, culturales y emocionales</i>	
		I		II		III		IV		V	
	Unidad(es):	U1, U2		U1, U2		U1, U2		U1, U2		U1, U2	
	Criterios de Evaluación nº:	C1	C2	C3 / C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	
	Competencias Clave:	CL CD CSC	AA SIEE	CL CD CSC	AA SIEE	CL CD CSC	AA SIEE	CL CD CSC	AA SIEE	CL CD CSC SIEE CEC	
	Instrumento de evaluación:	<i>Listening:</i> Prueba		<i>Speaking:</i> Observación Presentación		<i>Reading:</i> Prueba		<i>Writing:</i> Prueba		Proyecto y/o Portfolio	

El alumno como sujeto de aprendizaje										
S E G U N D A P E R S P E C T I V A	Dimensiones →	<i>Social Agente</i>							<i>Autónomo Aprendiziente</i>	<i>Hablante Intercultural y Sujeto Emocional</i>
	Unidad(es):	U1	U1	U2	U2	U1, U2	U1, U2			
	Aspectos comunes a los BLOQUES y a Criterios de Evaluación nº:	I	C1	C1	C1	C1	C2			
		II	C3, C4	C3, C4	C3, C4	C3, C4	C5			
		III	C6	C6	C6	C6	C7			
		IV	C8	C8	C8	C8	C9			
V						C10				
Competencias Clave:	CL	CL	CL	CL	AA SIEE	CL CSC SIEE				
Instrumento de evaluación:	<i>Vocabulary 1:</i> Prueba	<i>Grammar 1:</i> Prueba	<i>Vocabulary 2:</i> Prueba	<i>Grammar 2:</i> Prueba	<i>Práctica y Autoeval.:</i> Observación Workbook	<i>Conoc. Cultural</i> <i>Actitudes:</i> Observación Particip./Tarea				

Cálculo de la calificación final

EVALUACIONES	PRIMERA EVALUACION	SEGUNDA EVALUACION	TERCERA EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN FINAL
PONDERACIÓN	15% - 20%	30%	55% - 50%	100%

Aplicando los porcentajes antedichos, si el alumno **suspende algún Criterio** pero **aprueba por la nota media** se le considerará **aprobado** y no deberá recuperar ese Criterio. A la inversa, **si la nota media le diera suspendido**, se considerarán **también suspendidos todos los Criterios** en principio aprobados y deberá superarlos en las Pruebas Extraordinarias que se convoquen.

Planes de recuperación:

Al tratarse de una **evaluación continua**, donde **no hay posibilidad de liberar contenidos** (excepto para calificaciones de trabajos y lecturas graduadas), el **alumno que supere una evaluación tendrá la anterior recuperada** si la tuviese suspendida, **y a la inversa**. Esto será posible porque se incluirán actividades sobre los contenidos a recuperar en las pruebas objetivas de las evaluaciones siguientes. Estas **pruebas objetivas**, que nosotros entendemos como **“actividades controladas de observación directa por parte del profesor”**, pueden incluir: exámenes y controles, conversaciones simuladas, ejercicios de comprensión oral o escrita, composiciones escritas realizadas en clase, etc.

En cualquier caso, se establecen unos ciertos límites para que esa recuperación sea efectiva:

- Se observará la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal.
- Se realizará un seguimiento individualizado de cada alumno, observando su punto de partida y analizando los logros y esfuerzos realizados con las tareas y trabajo de clase a lo largo del curso.

La correcta actitud del alumno será uno de los aspectos más importantes para la evaluación positiva. Esto incluye la actitud ante el trabajo individual y en equipo, la realización de todas las tareas, y la participación en clase sin que los errores representen un obstáculo para dicha participación.

Medidas de evaluación alternativa:

1º. El tutor comunicará, sea al alumno o a su familia, las indicaciones sobre medidas de evaluación de la materia de Inglés aprobadas por el departamento en el curso 2016-17 y actualmente vigentes. Los alumnos deberán hacer las actividades atrasadas en el tiempo de ausencia del centro, así como los proyectos y presentaciones de carácter individual solicitados por el profesor en ese período.

2º. Para poder evaluar (parcialmente) los Criterios 2, 5, 7, 9 y 10, se solicitarán las actividades de trabajo que correspondan al período de ausencia en cuestión, tanto del Libro de Texto (*Student's book*) como del Libro de Trabajo o *Workbook* correspondiente, bien en papel (1º y 2º ESO), o bien en su versión de libro digital en el caso de los cursos que van de 3º de la ESO a 2º de Bachillerato.

3º. Para la realización de las actividades del Libro de Texto, el alumno podrá recurrir a las explicaciones con ejemplos del Apéndice gramatical, al glosario y demás secciones de ayuda incluidas en el *Workbook*, así como a los audios en formato mp3 descargables de la página web de la editorial, sección Alumnos o *Student's Zone*. Para esto deberá ir a: <http://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=87&zoneIndex=3>

4º. Las actividades que deberá hacer se corresponderán con las de la unidad correspondiente al mes en curso contado desde el inicio de su ausencia, de manera que al mes de octubre le corresponda la primera unidad del Libro de Texto y del *Workbook*, que en toda la ESO y en 2º Bachillerato es la Unidad de Introducción o de Inicio (Starter), y en 1º Bachillerato la Unidad 1; a noviembre, la Unidad número 1 en el primer caso, y la 2 en el segundo; y así sucesivamente hasta concluir el Libro o temario en mayo (2º Bachillerato) o junio (los demás cursos). El alumno podrá saber, así, el número de la unidad que deberá trabajar en cada momento, y deberá haberla concluido para ser evaluado.

5º. Las tareas o actividades encomendadas se entregarán por parte del alumno con una periodicidad al menos mensual y, si fuera a través de libro digital, deberán estar finalizadas entre el día 15 y 30 del mes correspondiente según la relación de Unidades de esta Tabla.

FECHA LÍMITE	MES	1º, 2º, 3º, 4º ESO	1º BACH	2º BACH
Entre el día 15 y el 30, ó hasta el último día lectivo del mes en curso	Octubre	Introduction Unit	Unit 1	Starter Unit
	Noviembre	Unit 1	Unit 2	Unit 1
	Diciembre	Unit 2	Unit 3	Unit 2
	Enero	Unit 3	Unit 4	Unit 3
	Febrero	Unit 4	Unit 5	Unit 4
	Marzo	Unit 5	Unit 6	Unit 5
	Abril	Unit 6	Unit 7	Unit 6
	Mayo Junio	Unit 7 Unit 8	Unit 8	

6º. El profesor evaluará estas actividades a través de los instrumentos de seguimiento u observación de las mismas, sea con una Lista de Control (Realizado Sí o No, Completo o Incompleto, etc.), con el LMS (*Learning Management System*) o Escala de Estimación (que puede ser numérica, o bien valorativa por categorías de Siempre-A veces-Nunca).

7º. También se evaluarán los trabajos y presentaciones, escritas u orales, que procedan. Así, el alumno deberá presentar, durante el trimestre correspondiente, los Proyectos o Tareas y las Presentaciones previstas y solicitadas por el profesor. Estos trabajos sirven también para evaluar los aspectos socio-lingüísticos y de actitud del Criterio 10.

8º. El alumnado que no pueda evaluarse por ausencia o absentismo en las fechas previstas de la evaluación formativa y/o sumativa ordinarias, deberán presentarse a las pruebas escritas y orales siguientes que se convoquen por parte del profesor, dentro de la evaluación continua, de ese trimestre o de los trimestres siguientes. Por tanto, el alumnado será evaluado de forma continua, y recuperando la materia anterior, al incluirse contenidos y criterios evaluables en las pruebas siguientes respecto de las anteriores.

9º. Las pruebas de evaluación de tipo objetivo con contenido gramatical y léxico serán instrumentos que se emplearán para evaluar (parcialmente) los Criterios 1, 3, 4, 6 y 8. Por su parte, las pruebas objetivas o de ensayo, dirigidas a evaluar las competencias comunicativas de comprensión y expresión, complementarán la evaluación de los Criterios del 1 al 9, enumerados anteriormente.

10º. Todas estas pruebas se realizarán siempre en el centro escolar, en la fecha acordada entre el departamento o el profesor y el alumno.

Una vez finalizadas las tres evaluaciones previstas durante el curso escolar, aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura exclusivamente porque no haya sido posible realizarle la evaluación continua por algún motivo (fundamentalmente de absentismo o ausencia larga), tendrán la opción de presentarse a un examen final confeccionado por el Departamento, cuya realización será en las fechas indicadas por Jefatura de Estudios o el Departamento, a lo largo del mes de junio (para alumnos de Bachillerato y de Formación profesional), y a la extraordinaria, en el mes de septiembre (para toda la ESO y 1º de bachillerato).

EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSO ANTERIOR

Los alumnos de 2º, 3º y 4º ESO así como los de 2º de Bachillerato con la materia pendiente de 1º, 2º y/o 3º ESO o de 1º de Bachillerato serán evaluados de ésta a través de:

- Ejercicios específicos que les solicite el profesor (en forma, bien de Fichas Extra en papel, bien a través del Workbook, bien a través del *New Action Interactive*, o del *Trends Interactive* con la licencia digital, en ambos casos del curso en el que estén matriculados, o de cualquier otro tipo de Tareas extra de Recuperación. La evaluación de este seguimiento de la Práctica y Recuperación del alumno podrá complementarse con las calificaciones obtenidas en el nivel que está cursando. El profesor establecerá el valor de uno y de otro y se lo comunicará a los alumnos Pendientes.

En caso de NO superar la evaluación del seguimiento ni tampoco ninguna evaluación del curso actual, el alumno se presentará a la CONVOCATORIA ORDINARIA DE PENDIENTES que tendrá lugar en el mes de abril o mayo (la fecha se determinará por parte de los profesores de la especialidad de Inglés). Igualmente, tendrá derecho a volverse examinar en las Prueba EXTRAORDINARIA DE JUNIO (sólo para alumnos de 2º Bachillerato) o de SEPTIEMBRE, que también incluye una sección para PENDIENTES.

PLANES DE RECUPERACIÓN

Sistemas Extraordinarios de evaluación. Pruebas de Departamento.

En caso de que un alumno no apruebe la asignatura en la evaluación final, se podrá optar finalmente a la prueba Extraordinaria prevista para el mes de septiembre, excepto en 2º bachillerato y Ciclos Formativos de FPB y Grado Superior, que tendrá lugar en el mes de junio. Siempre se realizarán en las fechas y lugares determinados por Jefatura de Estudios.

El alumnado que, excepcionalmente, no haya podido participar en las pruebas de evaluación continua, deberá realizar los ejercicios correspondientes del Workbook (para 1º y 2º ESO en papel y en los demás cursos en su versión digital), finalizado y debidamente cumplimentado junto con las de clase.

Podrá también exigírsele al alumno que entregue las fichas y/o material que el profesor haya solicitado durante el curso, y que el alumno no entregase en su momento. De este modo, la cumplimentación correcta del Workbook y/o del material adicional (p.ej., del libro digital *Interactive*) contará un MÁXIMO de un 20% de la nota y el examen AL MENOS el otro 80%.

La prueba extraordinaria de septiembre, tanto para ESO como para Bachillerato constará de una serie de ejercicios de léxico y gramaticales de los temas trabajados durante el curso, más un texto con preguntas de comprensión del mismo, y una redacción. Se podrá establecer ejercicios de **diálogos o de situaciones de tipo comunicativo**, como ocurre en la prueba de EBAU, con el fin de evaluar la comprensión y expresión oral.

Estas pruebas tendrán la siguiente valoración:

- 50% Ejercicios de Léxico y Estructuras Morfo-sintácticas y Discursivas (Grammar and Vocabulary) que evalúan parcialmente los Criterios del 1 al 9.

- 50% Texto de Comprensión Escrita o *Reading*, Ejercicios de tipo comunicativo, como diálogos y situaciones, y Ejercicios o Ensayo de Producción Escrita o *Writing*. Con esto se pretende evaluar, al menos, los Criterios 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

En caso de solicitársele la realización de Tareas de forma extraordinaria, se podrá hacer una media ponderada entre la entrega de los ejercicios (cuadernillo, fichas, trabajos, etc.) un MÁXIMO de un 20% y las pruebas escritas o exámenes, AL MENOS el otro 80%. Esto quedará a criterio del profesor y se le indicará al alumno en la Información que se le da al final de curso junto con el Boletín de calificaciones.

Concreción de los Objetivos al curso:

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aumentarán las situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto laboral o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; obras literarias, foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a películas o documentales. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación efectiva.

La enseñanza de la Lengua inglesa en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua inglesa en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua inglesa, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

Los **objetivos estratégicos del Centro** que se trabajarán son los que siguen:

- 1: **Motivación hacia el aprendizaje.**
- 2: **Mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio.**
- 3: **Mejora del absentismo.**

Los medios y estrategias empleados para su consecución son los especificados en el apartado correspondiente de la Programación General del Departamento.

SECUENCIACIÓN DE UNIDADES



T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE INTRODUCCIÓN - Pruebas de diagnóstico - Repaso: Léxico y gramatical • <i>European Day of Languages</i>	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos transversales a los Bloques	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro de texto y digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet	- Respeto por lenguas, culturas y costumbres diferentes a las propias	
		CL, CD, AA, SIEE						
		Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto						
		Periodo implementación Tipo:	De la semana 38 a la semana 40 de 2019 Áreas o materias relacionadas Educación Física					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 1: Tech Time • Medios de comunicación sociales. • Vocabulario: la tecnología • Hábitos acerca de los medios sociales. - El <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i> , y su contraste. • El <i>Past Simple</i> y <i>Continuous</i> . • Diálogos sobre compra de entradas. • Pronunciación correcta de los sonidos en you y discount . • Un correo electrónico informal.	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos transversales a los Bloques	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet	- Tipos de dispositivos y aparatos que facilitan la vida diaria. - Uso correcto de los medios y redes sociales de que se dispone. - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria	
		CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC						
		Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto						
		Periodo implementación Tipo:	De la semana 41 a la semana 44 de 2019 Áreas o materias relacionadas Tecnologías Información y Com, Historia del mundo contemporáneo, Filosofía					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN								
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS							
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 2: <i>Crime Stories</i> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: la delincuencia y los medios de comunicación. <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Past Perfect Simple</i>. Conversaciones sobre un crimen que se ha producido e informar sobre un delito. Pronunciación correcta de sonidos /æ/ y /ɑ:/ en grab y alarm y practicar la entonación de las oraciones. Redactar un reportaje informativo, prestando especial atención a los conectores de finalidad. Actividades de tipo cultural o interdisciplinar. e.g. <i>Halloween, Guy Fawkes</i>. 	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos transversales a los Bloques	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet	- Reflexión sobre la televisión e Internet como medios para comunicar noticias. - Los robos, la ciberdelincuencia y cualquier acto delictivo vistos como ejemplo de lo que no se debe hacer.								
	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC														
	Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto														
	Periodo implementación Tipo:	De la semana 45 a la semana 48 de 2019													
<table border="1"> <tr> <td>Valoración del Ajuste</td> <td>Desarrollo Mejora</td> <td colspan="2">Áreas o materias relacionadas</td> <td colspan="4">Tecnologías Información y Com, Cultura audiovisual</td> </tr> </table>	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora	Áreas o materias relacionadas		Tecnologías Información y Com, Cultura audiovisual										
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora	Áreas o materias relacionadas		Tecnologías Información y Com, Cultura audiovisual											
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 3: <i>It's a Thrill!</i> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario nuevo relacionado con la aventura y ser aventurero. Textos sobre la práctica de actividades de riesgo, un viaje emocionante, etc. <i>Future Simple, be going to, Future Continuous</i> y <i>Future Perfect Simple</i>. Sonidos /i:/, /ɪ/, /æ/, /ʌ/, /s/, /z/ en steep, risky, fan, fun, looks y suppose. Proyecto: Review 1 <i>Christmas, New Year</i> 	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos transversales a los Bloques	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet	- Reflexión sobre estudios sobre la influencia que el cerebro aún inmaduro de los adolescentes les llevan a correr riesgos								
	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC														
	Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto														
	Periodo implementación Tipo:	De la semana 49 de 2019 a la semana 3 de 2020													
<table border="1"> <tr> <td>Valoración del Ajuste</td> <td>Desarrollo Mejora</td> <td colspan="2">Áreas o materias relacionadas</td> <td colspan="4">Lengua y Literatura / Tecnología</td> </tr> </table>	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora	Áreas o materias relacionadas		Lengua y Literatura / Tecnología										
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora	Áreas o materias relacionadas		Lengua y Literatura / Tecnología											

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 4: <i>Let's Talk</i> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: las relaciones y la descripción de personas. Las reacciones físicas de las personas y el lenguaje corporal. Los verbos modales y los modales perfectos. Pronunciación de sonidos /v/ y /u:/ en look y school. Redacción de la descripción de una persona, prestando especial atención al orden de los adjetivos. Actividades de tipo cultural o interdisciplinar. * e.g. <i>Valentine's Day / Carnival</i> 	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos transversales a los Bloques	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet	- Respeto por la detección de mentiras desde el punto de vista fisiológico. - Reflexión sobre las mentiras y la sinceridad en las relaciones de pareja.		
	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC								
	Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto								
	Periodo implementación Tipo:	De la semana 4 a la semana 8 de 2020							
<table border="1"> <tr> <td>Valoración del Ajuste</td> <td>Desarrollo Mejora</td> </tr> </table>	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora	Áreas o materias relacionadas		Ciencias de la Naturaleza / Filosofía				
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora								
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 5: <i>What's On?</i> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: las películas y el entretenimiento. Fórmulas lingüísticas para hacer predicciones. La voz pasiva y los verbos causativos. Expresar planes. Pronunciación de formas débiles de was y were, y el acento de las palabras. Comprender un programa de radio y de una conversación para hacer planes. Escribir una crítica de una película. 	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos transversales a los Bloques	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet	- Reflexión sobre el cine como muestra de los hábitos y tendencias de la sociedad moderna. - Conocimientos sobre sucesos históricos del siglo XX llevados a la gran pantalla.		
	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC								
	Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto								
	Periodo implementación Tipo:	De la semana 9 a la semana 13 de 2020							
<table border="1"> <tr> <td>Valoración del Ajuste</td> <td>Desarrollo Mejora</td> </tr> </table>	Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora	Áreas o materias relacionadas		Tecnologías de la información y la com. / Historia del mundo contemporáneo				
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora								

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN						
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS					
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 6: How Much? <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: el consumismo y las compras Expresión de hábitos relacionados con el dinero y tomar una decisión. Oraciones de relativo especificativas y explicativas. Acentuación correcta de las palabras compuestas y pronunciación de los sonidos consonánticos a final de palabra. Los sonidos /l/, /t/ y /dʒ/ en cash, voucher y jeans. Sonidos /θ/, /ð/. Redacción de un texto argumentativo. Actividades de tipo cultural o interdisciplinar: * e.g. <i>Easter</i> Proyecto: "My Money after School" Review 2 	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos transversales a los Bloques	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet	- Realización de presupuestos para la vida en el extranjero por parte del alumno. - Ventajas y desventajas de la vida independiente de los jóvenes. - Comparación de precios y distintas formas de compra. - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.						
	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC	Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto											
	Periodo implementación	De la semana 14 a la semana 17 de 2020											
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas							Ciencias Mundo Contemp., Geografía e Historia, Economía				
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora												
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN						
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS					
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 7: In Shape <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: el deporte y un estilo de vida sano. Los deportes de competición y dar consejos. El estilo indirecto. Sonidos /əʊ/ y /o:/ en goal y sport y las letras mudas. Redacción de un texto de opinión; las conjunciones causales y consecutivas, y uso de because y because of. Actividades de tipo cultural o interdisciplinar: * e.g. <i>May Day</i> 	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos transversales a los Bloques	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra, -Diccionario -Internet	- Resolución de problemas solucionados con hábitos de salud. - Rechazo del dopaje como método para ganar competiciones. - Reflexión sobre la obligatoriedad de los deportes de equipo en los centros de enseñanza.						
	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC	Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto											
	Periodo implementación	De la semana 18 a la semana 21 de 2020											
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas							Ciencias de la naturaleza				
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora												
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN						
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS					
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 8: Culture Shock <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: la cultura y las tradiciones, y la geografía. Tratar sobre comidas poco comunes, festividades y ceremonias; comparar fotografías. Los tres tipos de oraciones 	C01, C02 C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09, C10 Rúbricas adaptadas, ponderación por Bloques de contenidos + Aspectos	END MEM SIM	GGRU TIND GHET	Aulas	-Pizarra interactiva, -Libro digital, -Libro de Práctica, -Fotocopias, -Cuaderno, -Pizarra,	- Reflexión sobre costumbres sociales y culturales en otros lugares del mundo - Respeto por culturas y costumbres						
	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC	Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto											
	Periodo implementación												
	Tipo:												
Valoración del Ajuste	Desarrollo Mejora												

TEMPORALIZACIÓN	condicionales. • Los sonidos /ju:/, />/, / s/ y / k/ incluidos en unique, custom, celebration y colourful. • Redacción de un texto informativo y repasar todas las competencias de expresión escrita adquiridas durante el curso. • Actividades de tipo cultural o interdisciplinar. *e.g. Día de Canarias	transversales a los Bloques						
		CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC						
		Observación directa, trabajo individual/grupo, cuaderno y workbook del alumno, examen, portfolio, proyecto						
								diferentes a las propias. - Capacidad de adaptación a otras costumbres cuando viajamos a países con diferentes culturas a la nuestra.
	Periodo implementación	De la semana 22 a la semana 24 de 2020						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas	Historia del mundo contemporáneo, Filosofía					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo						
		Mejora						