

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS 2º BACHILLERATO

Centro educativo: I.E.S. GENETO - LA LAGUNA

Estudio (nivel educativo): 2º BACHILLERATO

Docentes responsables: FRANCISCO JAVIER ACOSTA ALAYÓN / JAVIER DELGADO DELGADO

Su currículo queda establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Nos encontramos con unos alumnos que presentan grandes dificultades en su inmensa mayoría, entre ellas:

- diversidad de niveles competenciales, donde en un mismo grupo hay muy pocos alumnos con un nivel adecuado a 2º Bachillerato, y una mayoría que, bien aprobaron 1º con un bajo nivel comunicativo en inglés y/o con la materia suspendida de 1º Bachillerato, algunos de los cuales titularon en 4º ESO sin haber alcanzado los mínimos competenciales en el área de Inglés.
- disparidad de interés y de tiempo de estudio dentro de la clase.
- alumnos muy habladores o que impiden el normal desarrollo del trabajo en el aula.
- mezcla de alumnos motivados, aunque muy limitados en su capacidad comunicativa, con otros poco interesados en el estudio, algunos de los cuales no trabajan ni traen materiales de clase.
- carencia de hábitos de trabajo y de estudio diario de muchos de ellos.
- problemas de atención y de concentración.
- dificultades en comprensión oral y escrita, incluso en su propia lengua.
- dificultades en expresión oral y escrita, incluso en su propia lengua.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Esta programación se ha hecho priorizando la conexión de los contenidos con el entorno del alumnado y la variedad de recursos, con especial hincapié en los medios de comunicación. Se ha elegido un nuevo libro, con mayor claridad expositiva y abundancia en contenidos digitales, a fin de motivar la atención de los alumnos. Con respecto a la metodología, se incide en el trabajo grupal, en concreto con los equipos cooperativos formados por grupos heterogéneos.

Orientaciones metodológicas

Dadas la escasa capacidad de trabajo y autonomía del alumnado que acude a este Centro y la información que del alumnado de este nivel se ha podido extraer de sus expedientes académicos y del profesorado que ya le ha impartido clases, se trabajará con una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, se darán diversos estilos de enseñanza por parte del profesor. Por ello, **se le ofrece a los alumnos una gran batería de materiales** que acompañan al Libro de texto, **unos obligatorios y otros optativos**, con los que podrá trabajar para su aprovechamiento y avance, **controlando su propio progreso a su voluntad**, a la vez que prestan **atención a la diversidad**.

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos. Esto será posible si existe una motivación en el alumno y la oportunidad de expresar su propia identidad, así como de relacionarse con los demás.

Este proyecto se articula en torno a los siguientes **principios metodológicos** básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfo-sintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

En esta programación didáctica se ha organizado y planificado un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones contextualizadas al IES Geneto, que favorezcan el desarrollo de las iniciativas estratégicas del centro.

Atención a la diversidad

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Así lo reflejan las actividades a realizar en clase y en casa, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluiremos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofreceremos materiales para atender a los distintos niveles de

conocimiento y estilos de aprendizaje.

Este proyecto curricular ofrece un programa de aprendizaje de la lengua inglesa estimulante que no solo prepara a los alumnos para los exámenes de final de bachillerato y/o acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículo.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Prestaremos especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el **Libro de texto** (*Student's Book*) y en el **Workbook** o Libro de trabajo en **formato digital**, así como la sección *Common Words*. La sección *Vocabulary Builder* (incluida en el *Workbook*) proporciona una lista del vocabulario visto en cada unidad a modo de referencia.

Se presentan todas las estructuras gramaticales en un contexto auténtico y dirige la atención del alumno hacia la formación y los usos de cada estructura. Además, las destrezas comunicativas brindan a los alumnos la oportunidad de practicar el vocabulario y las estructuras gramaticales que han aprendido en un entorno comunicativo guiado.

Se podrá utilizar (de forma regular u ocasional) un recurso lingüístico incluido en la Licencia Digital, el **Trends Interactive**. Incluye una variedad de herramientas para ayudar a los alumnos en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, *Interactive Grammar*, *Interactive Listening* y *Techno Help*. Así: *Interactive Wordlist* incluye una lista interactiva de palabras, con práctica de la ortografía y actividades para comprobar el dominio del vocabulario. *Interactive Grammar* contiene ejercicios de auto-evaluación para practicar la gramática, cubriendo el programa previsto para Bachillerato. *Interactive Listening* ofrece práctica adicional para que los alumnos/as mejoren sus destrezas en comprensión oral. Las tres primeras herramientas serán de uso opcional, a elegir por cada profesor; por ejemplo, para evaluar de forma excepcional a alumnos que no hubieran asistido al Centro. La cuarta herramienta ofrece una guía de ayuda e ideas para los **Proyectos** a realizar por los alumnos. *Techno Help* proporciona apoyo y recursos para los alumnos/as a la hora de realizar las *Techno Option web tasks*. El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite controlar el trabajo que ha hecho cada alumno.

EVALUACIÓN (Según Orden de 3 de septiembre de 2016, BOC n.º 177, de 13 de septiembre)

Carácter de la evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa, sumativa, integradora y diferenciada**.

La evaluación será necesariamente **continua y personalizada** con el objeto de averiguar si el alumno ha logrado o no los aprendizajes determinados para proseguir con una nueva tarea, o hacer saber al alumno sus dificultades de forma que se puedan asegurar los aprendizajes, ayudarle para que ponga remedio y termine alcanzando los objetivos propuestos, y desarrollando las competencias estimadas.

Se llevará a cabo mediante algunos de los siguientes instrumentos: la lista de control de asistencia y retrasos a clase del alumno; la escala de valoración de su participación, trabajo e interés en el aula; la escala de valoración sobre la realización de trabajos y/o tareas para casa; y la escala de valoración sobre la adecuación y corrección del libro de trabajo o *Workbook*. Además, en diferentes momentos de curso se dará la oportunidad al alumnado para que participe de la evaluación, tanto para evaluar su marcha y conocimientos (**autoevaluación**), como el desempeño de los compañeros (**coevaluación**). Esto aportará información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, a tener en cuenta por el profesor.

En el proceso de evaluación continua, por tanto, se establecerán **medidas de refuerzo educativo** cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. El profesor facilitará los recursos y/o le indicará al alumno cómo podrá mejorar en su progreso. A partir de esas medidas, será responsabilidad del alumno y de su familia o tutores legales el procurar que, por medio del trabajo y el esfuerzo intelectual, esas medidas sean efectivas.

La evaluación será **continua** así como **sumativa** de carácter **trimestral, semestral y final**. Ésta requerirá de ciertos instrumentos de evaluación gracias a los cuales se extraerá información válida para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Éstos se explican más abajo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. El carácter integral de la evaluación determina que, no sólo habrá que evaluar el resultado, sino también todo el proceso, es decir, la situación inicial, las actividades propuestas, etc.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias clave correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de su materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la misma.

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos se utilizarán tres tipos de estrategias o técnicas de evaluación: la observación continua del proceso, la **revisión y análisis** de los trabajos, y la realización de **pruebas específicas**, orales o escritas. En cada una de ellas se seguirá una estrategia y se utilizarán unos instrumentos.

Asimismo, se podrán solicitar tareas integradas, el portfolio y/o los proyectos propuestos, y sobre todo el producto final de cada uno, incluida su exposición oral en clase.

Los exámenes u otro tipo de pruebas de evaluación, tanto orales como escritas, parte de la evaluación formativa o de la evaluación sumativa (global) del trimestre, no se repetirán a aquellos alumnos que falten el día en que se celebren, salvo que sea por una causa o deber inexcusable y siempre que sea justificado convenientemente y de forma inequívoca, de preferencia con un Certificado. Quedará al arbitrio del departamento o del profesor la repetición de esa prueba o no, y en qué fecha. En cualquier caso, si no se repitiera, esos contenidos serán evaluados en las pruebas siguientes de carácter global al final de éste o del siguiente trimestre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener un resultado positivo en esta asignatura los alumnos deben haber alcanzado los estándares básicos recogidos en el Currículo oficial de la C. A. de Canarias, contenidos que se miden a través de los criterios de evaluación de esta programación.

Valor de los Criterios por Bloques dentro de la Calificación

La calificación que se aplique a los diferentes CRITERIOS DE EVALUACIÓN tendrá valores adaptados de forma que TODOS LOS BLOQUES de Criterios tengan UN MISMO VALOR, que será aproximadamente un 20% cada uno. Excepcionalmente, en caso de que no se pueda evaluar algún Bloque de Criterios por falta de los Instrumentos de evaluación correspondientes, su parte en la Calificación se distribuirá entre los Bloques restantes, pudiendo éstos variar hasta en un $\pm 10\%$.

Véanse las tablas que siguen:

La lengua como objeto de aprendizaje (<i>Destrezas Comunicativas</i>)											
P R I M E R A P E R S P E C T I V A	Bloques:	<i>Comprensión Oral</i>		<i>Producción de Textos Orales: Interacción / Expresión /</i>		<i>Comprensión Escrita</i>		<i>Producción de textos escritos</i>		<i>Aspectos sociolingüísticos, culturales y emocionales</i>	
	Unidad(es):	I U1, U2		II U1, U2		III U1, U2		IV U1, U2		V U1, U2	
	Criterios de Evaluación nº:	C1	C2	C3 / C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	
	Competencias Clave:	CL CD CSC	AA SIEE	CL CD CSC	AA SIEE	CL CD CSC	AA SIEE	CL CD CSC	AA SIEE	CL CD CSC SIEE CEC	
	Instrumento de evaluación:	<i>Listening:</i> Prueba		<i>Speaking:</i> Observación Presentación		<i>Reading:</i> Prueba		<i>Writing:</i> Prueba		Proyecto y/o Portfolio	

El alumno como sujeto de aprendizaje								
S E G U N D A P E R S P E C T I V A	Dimensiones →	<i>Social Agente</i>				<i>Autónomo Aprendiziente</i>		<i>Hablante Intercultural y Sujeto Emocional</i>
	Unidad(es):	U1	U1	U2	U2	U1, U2	U1, U2	
	I	C1	C1	C1	C1	C2		

BLOQUES DE CRITERIOS	Aspectos comunes a los BLOQUES	II	C3, C4	C3, C4	C3, C4	C3, C4	C5	
		III	C6	C6	C6	C6	C7	V
CALIFICACIÓN EN PORCENTAJE	Instrumentos de evaluación:	IV	C8	C8	C8	C8	C9	
	Clave:	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %
Cálculo de la calificación final	Competencias		CL	CL	CL	CL	AA SIEE	CL CSC
	Clave:							
EVALUACIONES		PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN	PRÁCTICA Y AUTOEVALUACIÓN	PRÁCTICA Y AUTOEVALUACIÓN	PRÁCTICA Y AUTOEVALUACIÓN	PRÁCTICA Y AUTOEVALUACIÓN
PONDERACIÓN	Instrumento de evaluación:	15% - 20%	30%	55% - 50%	100%	100%	100%	100%

Aplicando los porcentajes antedichos, si el alumno **suspende algún Criterio** pero **aprueba por la nota media** se le considerará **aprobado** y no deberá recuperar ese Criterio. A la inversa, **si la nota media le diera suspendido**, se considerarán **también suspendidos todos los Criterios** en principio aprobados y deberá superarlos en las Pruebas Extraordinarias que se convoquen.

Planes de recuperación:

Al tratarse de una **evaluación continua**, donde **no hay posibilidad de liberar contenidos** (excepto para calificaciones de trabajos y lecturas graduadas), el **alumno que supere una evaluación tendrá la anterior recuperada** si la tuviese suspendida, **y a la inversa**. Esto será posible porque se incluirán actividades sobre los contenidos a recuperar en las pruebas objetivas de las evaluaciones siguientes. Estas **pruebas objetivas**, que nosotros entendemos como **“actividades controladas de observación directa por parte del profesor”**, pueden incluir: exámenes y controles, conversaciones simuladas, ejercicios de comprensión oral o escrita, composiciones escritas realizadas en clase, etc.

- En cualquier caso, se establecen unos ciertos límites para que esa recuperación sea efectiva:
- Se observará la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal.
 - Se realizará un seguimiento individualizado de cada alumno, observando su punto de partida y analizando los logros y esfuerzos realizados con las tareas y trabajo de clase a lo largo del curso.

La correcta actitud del alumno será uno de los aspectos más importantes para la evaluación positiva. Esto incluye la actitud ante el trabajo individual y en equipo, la realización de todas las tareas, y la participación en clase sin que los errores representen un obstáculo para dicha participación.

Medidas de evaluación alternativa:

- 1º. El tutor comunicará, sea al alumno o a su familia, las indicaciones sobre medidas de evaluación de la materia de Inglés aprobadas por el departamento en el curso 2016-17 y actualmente vigentes. Los alumnos deberán hacer las actividades atrasadas en el tiempo de ausencia del centro, así como los proyectos y presentaciones de carácter individual solicitados por el profesor en ese período.
- 2º. Para poder evaluar (parcialmente) los Criterios 2, 5, 7, 9 y 10, se solicitarán las actividades de trabajo que correspondan al período de ausencia en cuestión, tanto del Libro de Texto (*Student's book*) como del Libro de Trabajo o *Workbook* correspondiente, bien en papel (1º y 2º ESO), o bien en su versión de libro digital en el caso de los cursos que van de 3º de la ESO a 2º de Bachillerato.
- 3º. Para la realización de las actividades del Libro de Texto, el alumno podrá recurrir a las explicaciones con ejemplos del Apéndice gramatical, al glosario y demás secciones de ayuda incluidas en el *Workbook*, así como a los audios en formato mp3 descargables de la página web de la editorial, sección Alumnos o *Student's Zone*. Para esto deberá ir a: <http://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=87&zoneIndex=3>
- 4º. Las actividades que deberá hacer se corresponderán con las de la unidad correspondiente al mes en curso contado desde el inicio de su ausencia, de manera que al mes de octubre le corresponda la primera unidad del Libro de Texto y del *Workbook*, que en toda la ESO y en 2º Bachillerato es la Unidad de Introducción o de Inicio (Starter), y en 1º Bachillerato la Unidad 1; a noviembre, la Unidad número 1 en el primer caso, y la 2 en el segundo; y así sucesivamente hasta concluir el Libro o temario en mayo (2º Bachillerato) o junio (los demás cursos). El alumno podrá saber, así, el número de la unidad que deberá trabajar en cada momento, y deberá haberla concluido para ser evaluado.
- 5º. Las tareas o actividades encomendadas se entregarán por parte del alumno con una periodicidad al menos mensual y, si fuera a través de libro digital, deberán estar finalizadas entre el día 15 y 30 del mes correspondiente según la relación de Unidades de esta Tabla.

FECHA LÍMITE	MES	1º, 2º, 3º, 4º ESO	1º BACH	2º BACH
Entre el día 15 y el 30, ó hasta el último día lectivo del mes en curso	Octubre	Introduction Unit	Unit 1	Starter Unit
	Noviembre	Unit 1	Unit 2	Unit 1
	Diciembre	Unit 2	Unit 3	Unit 2
	Enero	Unit 3	Unit 4	Unit 3
	Febrero	Unit 4	Unit 5	Unit 4
	Marzo	Unit 5	Unit 6	Unit 5
	Abril	Unit 6	Unit 7	Unit 6
	Mayo	Unit 7	Unit 8	
Junio	Unit 8			

6º. El profesor evaluará estas actividades a través de los instrumentos de seguimiento u observación de las mismas, sea con una Lista de Control (Realizado Sí o No, Completo o Incompleto, etc.), con el LMS (*Learning Management System*) o Escala de Estimación (que puede ser numérica, o bien

valorativa por categorías de Siempre-A veces-Nunca).

7º. También se evaluarán los trabajos y presentaciones, escritas u orales, que procedan. Así, el alumno deberá presentar, durante el trimestre correspondiente, los Proyectos o Tareas y las Presentaciones previstas y solicitadas por el profesor. Estos trabajos sirven también para evaluar los aspectos socio-lingüísticos y de actitud del Criterio 10.

8º. El alumnado que no pueda evaluarse por ausencia o absentismo en las fechas previstas de la evaluación formativa y/o sumativa ordinarias, deberán presentarse a las pruebas escritas y orales siguientes que se convoquen por parte del profesor, dentro de la evaluación continua, de ese trimestre o de los trimestres siguientes. Por tanto, el alumnado será evaluado de forma continua, y recuperando la materia anterior, al incluirse contenidos y criterios evaluables en las pruebas siguientes respecto de las anteriores.

9º. Las pruebas de evaluación de tipo objetivo con contenido gramatical y léxico serán instrumentos que se emplearán para evaluar (parcialmente) los Criterios 1, 3, 4, 6 y 8. Por su parte, las pruebas objetivas o de ensayo, dirigidas a evaluar las competencias comunicativas de comprensión y expresión, complementarán la evaluación de los Criterios del 1 al 9, enumerados anteriormente.

10º. Todas estas pruebas se realizarán siempre en el centro escolar, en la fecha acordada entre el departamento o el profesor y el alumno.

Una vez finalizadas las tres evaluaciones previstas durante el curso escolar, aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura exclusivamente porque no haya sido posible realizarle la evaluación continua por algún motivo (fundamentalmente de absentismo o ausencia larga), tendrán la opción de presentarse a un examen final confeccionado por el Departamento, cuya realización será en las fechas indicadas por Jefatura de Estudios o el Departamento, a lo largo del mes de junio (para alumnos de Bachillerato y de Formación profesional), y a la extraordinaria, en el mes de septiembre (para toda la ESO y 1º de bachillerato).

EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSO ANTERIOR

Los alumnos de 2º, 3º y 4º ESO así como los de 2º de Bachillerato con la materia pendiente de 1º, 2º y/o 3º ESO o de 1º de Bachillerato serán evaluados de ésta a través de:

- Ejercicios específicos que les solicite el profesor (en forma, bien de Fichas Extra en papel, bien a través del Workbook, bien a través del *New Action Interactive*, o del *Trends Interactive* con la licencia digital, en ambos casos del curso en el que estén matriculados, o de cualquier otro tipo de Tareas extra de Recuperación. La evaluación de este seguimiento de la Práctica y Recuperación del alumno podrá complementarse con las calificaciones obtenidas en el nivel que está cursando. El profesor establecerá el valor de uno y de otro y se lo comunicará a los alumnos Pendientes.

En caso de NO superar la evaluación del seguimiento ni tampoco ninguna evaluación del curso actual, el alumno se presentará a la CONVOCATORIA ORDINARIA DE PENDIENTES que tendrá lugar en el mes de abril o mayo (la fecha se determinará por parte de los profesores de la especialidad de Inglés). Igualmente, tendrá derecho a volverse examinar en las Prueba EXTRAORDINARIA DE JUNIO (sólo para alumnos de 2º Bachillerato) o de SEPTIEMBRE, que también incluye una sección para PENDIENTES.

PLANES DE RECUPERACIÓN

Sistemas Extraordinarios de evaluación. Pruebas de Departamento.

En caso de que un alumno no apruebe la asignatura en la evaluación final, se podrá optar finalmente a la prueba Extraordinaria prevista para el mes de septiembre, excepto en 2º bachillerato y Ciclos Formativos de FPB y Grado Superior, que tendrá lugar en el mes de junio. Siempre se realizarán en las fechas y lugares determinados por Jefatura de Estudios.

El alumnado que, excepcionalmente, no haya podido participar en las pruebas de evaluación continua, deberá realizar los ejercicios correspondientes del Workbook (para 1º y 2º ESO en papel y en los demás cursos en su versión digital), finalizado y debidamente cumplimentado junto con las de clase.

Podrá también exigírsele al alumno que entregue las fichas y/o material que el profesor haya solicitado durante el curso, y que el alumno no entregase en su momento. De este modo, la cumplimentación correcta del Workbook y/o del material adicional (p.ej., del libro digital *Interactive*) contará un MÁXIMO de un 20% de la nota y el examen AL MENOS el otro 80%.

La prueba extraordinaria de septiembre, tanto para ESO como para Bachillerato constará de una serie de ejercicios de léxico y gramaticales de los temas trabajados durante el curso, más un texto con preguntas de comprensión del mismo, y una redacción. Se podrá establecer ejercicios de **diálogos o de situaciones de tipo comunicativo**, como ocurre en la prueba de EBAU, con el fin de evaluar la comprensión y expresión oral.

Estas pruebas tendrán la siguiente valoración:

- 50% Ejercicios de Léxico y Estructuras Morfo-sintácticas y Discursivas (Grammar and Vocabulary) que evalúan parcialmente los Criterios del 1 al 9.
- 50% Texto de Comprensión Escrita o *Reading*, Ejercicios de tipo comunicativo, como diálogos y situaciones, y Ejercicios o Ensayo de Producción Escrita o *Writing*. Con esto se pretende evaluar, al menos, los Criterios 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

En caso de solicitársele la realización de Tareas de forma extraordinaria, se podrá hacer una media ponderada entre la entrega de los ejercicios (cuadernillo, fichas, trabajos, etc.) un MÁXIMO de un 20% y las pruebas escritas o exámenes, AL MENOS el otro 80%. Esto quedará a criterio del profesor y se le indicará al alumno en la Información que se le da al final de curso junto con el Boletín de calificaciones.

Concreción de los Objetivos al curso:

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aumentarán las situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto laboral o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos,

como artículos de prensa o revistas; obras literarias, foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a películas o documentales. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación efectiva.

La enseñanza de la Lengua inglesa en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua inglesa en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua inglesa, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

Los **objetivos estratégicos del Centro** que se trabajarán son los que siguen:

- 1: **Motivación hacia el aprendizaje.**
- 2: **Mejorar la convivencia proponiendo soluciones para respetar el ejercicio del derecho al estudio.**
- 3: **Mejora del absentismo.**

Los medios y estrategias empleados para su consecución son los especificados en el apartado correspondiente de la Programación General del Departamento.

SECUENCIACIÓN

DE

UNIDADES

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN STARTER UNIT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios *	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROG
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar Pruebas de diagnóstico - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un centro educativo especial. - Repasar vocabulario variado visto en el nivel anterior. - Repasar el <i>Present Simple</i>, el <i>Present Continuous</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Continuous</i>, el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i>, el <i>Future Simple (will)</i>, be going to, el <i>Future Continuous</i> y el <i>Future Perfect Simple</i>. - Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes sobre las vacaciones de verano. - Hacer y responder preguntas de manera oral sobre las vacaciones de verano. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END- Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR- Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>		
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	<p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC- Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>					
		Periodo implementación *	De la semana 38 a la semana 42 de 2019					
		Tipo:*	Áreas o materias relacionadas					
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
		Mejora						

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p>1</p> <p>AIMING HIGH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación exigente de algunos padres. - Aprender vocabulario nuevo relacionado con el crecimiento y la educación, así como palabras formadas con sufijos, los usos de free y diferencias entre el vocabulario en inglés británico y en inglés americano. - Repasar el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Present Perfect Continuous</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>. - Comprender la información clave de un diálogo sobre sus familias, de un monólogo corto sobre aprender utilizando la tecnología y de una conversación para pedir información sobre los cursos de una academia online. - Hacer y responder preguntas de manera oral sobre la familia y para pedir información sobre un curso. - Redactar un texto argumentativo, prestando especial atención a las conjunciones copulativas y adversativas. - Pronunciar correctamente los sonidos similares a los contenidos en allow, role y spoil y las letras mudas. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,21,22,23,24,25</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC- Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Importancia de la educación en todos los campos para el desarrollo de los niños.</p> <p>- Ayuda a los más necesitados dándoles oportunidad de formarse para un futuro mejor.</p>	
	Periodo implementación *	De la semana 43 a la semana 46 de 2019						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Lengua y literatura, Cultura audiovisual, Psicología, Religión, Tecnologías de la información y la comunicación				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
		Mejora						

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 GET INVOLVED!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la implicación de las personas a la hora de decidir ayudar o no a alguien en una situación complicada. - Aprender vocabulario nuevo relacionado con asuntos sociales y la resolución de problemas sociales, así como las <i>verb collocations</i>, expresiones comunes con los pronombres indefinidos y los nombres compuestos. - Utilizar el estilo indirecto correctamente. - Comprender la información clave de una conversación sobre el tipo de país idóneo para vivir, de una presentación sobre problemas para formarse y de una conversación sobre cómo recaudar dinero para un centro de gente sin hogar. - Hablar de problemas sociales y expresar opiniones. - Redactar un texto de opinión, prestando especial atención a las conjunciones causales y consecutivas, y a la estructura de las oraciones. - Pronunciar correctamente los sonidos similares a los contenidos en behave y fair y practicar el ritmo a la hora de hablar. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,4,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,17,21,23,24</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC- Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implicación en los problemas sociales. - Importancia del derecho a la educación universal en todo el mundo. - Recaudación de dinero para causas sociales a través de actos benéficos como conciertos. - Explicación del llamado "efecto espectador". 	
	Periodo implementación *	De la semana 47 a la semana 51 de 2019						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Lengua y literatura, Religión, Técnicas de expresión gráfico-plástica, Artes escénicas, Tecnologías de la información y la comunicación				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
Mejora								

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 OUT AND ABOUT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre cómo gracias a Google Earth un chico de la India se reencontró con su familia años después de haberse perdido y acabado en Australia. - Aprender vocabulario nuevo relacionado con los viajes y los preparativos para los mismos, así como <i>noun collocations</i>, diferencias entre wander y wonder, frases idiomáticas y expresiones hechas con dos sustantivos. - Utilizar los verbos modales y los modales perfectos. - Comprender la información clave de una conversación sobre qué lugares enseñar a alguien de visita y sobre viajar y de un monólogo en el que se comparan dos fotografías. - Hacer planes y comparar fotografías. - Redactar un texto narrativo, prestando especial atención a los conectores de secuencia, las expresiones temporales y al uso del clímax. - Pronunciar correctamente las formas contraídas de los modales en negativa y los sonidos contenidos en palabras como winter / show y you / city. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,16,17,18,21,22,24</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>		
		CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC /	ORGP- Organizadores Previos					
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	FORC- Formación de Conceptos MEM- Memorístico					
	Periodo implementación *	De la semana 2 a la semana 7 de 2020						

Valoración del Ajuste*	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas	Lengua y literatura, Geografía, Tecnología industrial, Tecnologías de la información y la comunicación
	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
<p>4</p> <p>THE GREEN SCENE</p>	<p>Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación</p>						
<p>SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la carne que comemos y lo poco ecológica que es la industria que la produce. - Aprender vocabulario nuevo relacionado con el medio ambiente y los problemas medioambientales, así como prefijos, los usos de about y los <i>linking verbs</i> con adjetivos. - Utilizar el condicional y las oraciones desiderativas correctamente. - Comprender la información clave de una conversación sobre problemas medioambientales y sus soluciones, de una entrevista sobre edificios ecológicos y de una conversación sobre concienciación medioambiental. - Hablar sobre problemas medioambientales y llegar a acuerdos. - Redactar un resumen, prestando especial atención a la paráfrasis. - Pronunciar correctamente los sonidos contenidos en palabras como urban y features. y los contenidos en palabras como architecture, brochure y choice. - Afianzar estrategias para la realización 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10,11,12, 13,14,16,17,21,22,23,24</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM-Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Importancia de la conservación medioambiental para los animales y los humanos.</p> <p>-Correcto tratamiento de desechos y vertidos.</p> <p>- Los problemas medioambientales provocados por las industrias.</p> <p>- Visitas ecológicas de diferentes lugares de Londres.</p>	

de exámenes.							
Periodo implementación *		De la semana 8 a la semana 12 de 2020					
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Lengua y literatura, Ciencias de la tierra y del medio ambiente, Tecnología industrial, Química, Diseño			
Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora						

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	5 ANIMALIA	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares:1,2,3,4,5,7, 8,9,10,11, 12,13,16,17,21,22,23,2 5 Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III) CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC / Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa (*Añadir alguno específico establecido por cada centro)	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas		

seen y ring. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes.							
Periodo implementación *		De la semana 13 a la semana 17 de 2020					
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Lengua y literatura, Biología, Diseño, Artes escénicas, Tecnologías de la información y la comunicación			
Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
6 MAKING A LIVING	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares:1,2,4,5,7,8,9,10,11,12,13,15,16,18,19,20,21,24,25 Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III) CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC / Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organizadores Previos FORC- Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa (*Añadir alguno específico establecido por cada centro)	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- El trato entre las personas en el ambiente de trabajo. - Afrontar una entrevista de trabajo	

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el negocio de la chatarrería.
 - Aprender vocabulario nuevo relacionado con el trabajo y las cualidades de las personas a nivel laboral, así como los *phrasal verbs*, los sufijos **-er** y **-ee**, el uso de **just** y *collocations* con **work**.
 - Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente, así como las estructuras formal e informal de las mismas.
 - Comprender la información clave de una conversación sobre tipos de trabajo, de una conversación sobre aprender habilidades nuevas a través de Internet y de una entrevista de trabajo.
 - Hablar sobre trabajos y hacer una entrevista de trabajo.
 - Redactar un correo electrónico formal, prestando especial atención a todas las destrezas de expresión escrita aprendidas.

<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar correctamente el acento de los <i>phrasal verbs</i> y de las palabras en general. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 									
Periodo implementación *		De la semana 18 a la semana 21 de 2020							
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas			Lengua y literatura, Economía de la empresa, Psicología, Técnicas de expresión gráfico-plástica, Fundamentos de administración y gestión, Tecnologías de la información y la comunicación				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo								
	Mejora								

