



CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

- Consistirá en una prueba escrita de ejercicios relacionados con los contenidos mínimos expuestos en este documento. Dicha prueba contendrá tanto actividades teóricas como ejercicios de lenguaje musical (escribir el nombre de las notas, conocer la duración de figuras, silencios y signos de prolongación, completar compases, identificar el compás de un fragmento musical dado, ...).
- Se valorará del 0 al 10. Para una evaluación positiva deberá obtenerse una puntuación igual o mayor a 5.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Las cualidades del sonido y su representación gráfica
 - La duración: figuras y silencios, signos de prolongación, pulso y tempo.
 - La duración: figuras y silencios, signos de prolongación, pulso y tempo.
 - La intensidad: matices.
 - La altura: pentagrama, clave, líneas adicionales, notas musicales. o La intensidad: matices.
- El compás, la línea divisoria y la doble barra final.
- Los signos de repetición y su representación gráfica: barras de

repetición, 1a y 2a vez, Da Capo y coda.

- Procedimientos compositivos y formas de organización musical: repetición, contraste, imitación, variación, ostinato y canon.
- Estructuras formales: forma estrófica, binaria, forma ternaria o Da Capo y rondó.
- La voz
 - La producción del sonido
 - Tipos y clasificación de las voces
 - Agrupaciones vocales.
- Los instrumentos
 - Clasificación de los instrumentos: cuerda, viento y percusión
 - Agrupaciones instrumentales: la orquesta sinfónica, conjuntos de cámara, agrupaciones instrumentales en Canarias y otras agrupaciones