

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1) Comprender e interpretar textos escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, procedentes tanto de las redes como de los medios de comunicación social, periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo en ellos la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando mensajes discriminatorios, para finalmente aplicar estos conocimientos en la composición de textos periodísticos de diversa índole.

1.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.

1.2 Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

1.3. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

2) Producir textos escritos expositivos y argumentativos en contextos formales de aprendizaje con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, a partir de un esquema previo, utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa, empleando distintas estructuras expositivas o exponiendo las diversas opiniones que se sostienen, adoptando una posición crítica bien argumentada; así como sintetizar el contenido de este tipo de textos discriminando la información relevante y accesoria.

2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

2.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. Empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.

2.3 Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.

2.4. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

2.5. Sintetiza textos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.

2.6. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.

3) Aplicar sistemáticamente los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos propios del ámbito personal,

académico y social, con ayuda de un uso autónomo del diccionario y otras fuentes de información, y poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación oral y escrita, de manera que el alumnado pueda identificar y explicar, en contextos comunicativos diversos, los rasgos característicos, usos y valores de todas las categorías gramaticales en un texto, así como reconocer, explicar e incorporar estructuras sintácticas de progresiva dificultad en sus textos, relacionando todo ello con la intención y la situación comunicativa, a fin de tomar conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

- 3.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.
- 3.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
- 3.3. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo, en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 3.4. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo, en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 3.5. Identifica y explica los usos y valores del verbo, en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 3.6. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres, en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 3.7. Identifica y explica los usos y valores de los determinantes, en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 3.8. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
- 3.9. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
- 3.10. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
- 3.11. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.
- 3.12. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
- 3.13. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.

4) Aplicar en la elaboración de discursos orales y escritos propios de los ámbitos

académico y social, los conocimientos en torno a la estructura y rasgos lingüísticos de las diferentes tipologías textuales para garantizar la adecuación del mensaje a la situación comunicativa y la intención del emisor, la correcta estructuración y disposición de contenidos para la coherencia de sentido, y el manejo de conectores textuales y mecanismos de referencia interna para su cohesión, con ayuda de fuentes de información impresa o digital sobre el uso correcto de la lengua, en la búsqueda de la mejora en la comunicación y del avance en su aprendizaje autónomo.

- 4.1. Reconoce y explica los grupos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- 4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
- 4.3. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.
- 4.4. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes de la comunicación.
- 4.5. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.
- 4.6. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.

5) Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas representativas de la literatura española, incluida la canaria, de la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor, constatando a su vez la evolución histórica de los temas y las forma.

- 5.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas de la Edad Media.
- 5.2. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
- 5.3. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
- 5.4. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la Edad Media.
- 5.5. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

6) Leer analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas representativas de la literatura española, incluida la canaria, del Renacimiento, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor, constatando a su vez la evolución histórica de los temas y las forma.

- 6.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas del Renacimiento.
- 6.2. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
- 6.3. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
- 6.4. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Renacimiento.

6.5. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

7) Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas representativas de la literatura española, incluida la canaria, del Barroco, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor, constatando a su vez la evolución histórica de los temas y las formas.

7.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas del Barroco.

7.2. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

7.3. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.

7.4. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Barroco.

7.5. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN:

Para aprobar la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Bachillerato es imprescindible:

1. Superar con calificación positiva los exámenes.
2. Presentar las tareas y trabajos de clase.
3. No cometer más de diez faltas de ortografía en ninguna de las tareas o exámenes.
4. Tener una buena actitud en el aula: el buen comportamiento y el respeto a las normas son fundamentales para superar la materia.
5. Para recuperar una prueba, con respecto a la parte de Lengua o al comentario lingüístico, es necesario superar la siguiente, ya que cada examen o prueba incluye siempre los contenidos impartidos a lo largo del curso.
6. En cuanto a la parte de Literatura el tratamiento será diferente, de manera que si se superan en el trimestre correspondiente, no formará parte de las pruebas posteriores. En caso contrario, si el alumno no lograra superarla, se deberá realizar un examen de recuperación para poder aprobar esta parte de la asignatura.

NOTA: Una vez superados con calificación positiva los exámenes, se valorará por igual el resto del trabajo del alumno para obtener la nota de su evaluación.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA:

Tanto para la prueba del comentario expositivo-argumentativo, como para la de literatura, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Coherencia

- Adecuada organización que tenga en cuenta la tipología textual.
- Progresión temática (desarrollo lógico de las ideas).

Cohesión

- Correcta estructuración sintáctica de los enunciados.

- Uso debido de los marcadores y conectores textuales.
- Uso apropiado de los procedimientos léxicos.
- Correcta utilización de los signos de puntuación.

Adecuación

- Utilización correcta del lenguaje: inexistencia de anacolutos y otros solecismos (incoherencias gramaticales, discordancias, barbarismos...).
- Registro adecuado: ausencia de léxico o expresiones coloquiales, vulgares o del argot; y de palabras baúl, proformas lexicales o comodines.
- Riqueza léxica y adecuado uso del vocabulario técnico o específico.