

## PLAN DE RECUPERACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 1º E.S.O.

En la prueba extraordinaria de recuperación de la materia, que tendrá lugar el **jueves día 1 de Septiembre a las 13,30 horas**, en el aula de Dibujo donde el alumno realizará una prueba acorde con lo pedido en los contenidos prioritarios de la misma.

Para la preparación de la misma, el alumno **deberá adquirir en la conserjería del centro, la relación de ejercicios propuestos por el profesor**, trabajarlos durante el verano y presentarlos el día de la prueba.

\* Se le recuerda al alumno que la prueba constará de dos partes:

- a)** El día de la prueba **es obligatorio entregar** la relación de ejercicios propuestos por el profesor con todos los ejercicios realizados. Debe estar ordenado, limpio y en una funda de plástico (no se recogerán hojas sueltas). **SIN SU PRESENTACIÓN NO SE PODRÁ APROBAR LA MATERIA.**
- b)** Prueba en la que habrá ejercicios prácticos relacionados con los realizados durante el verano.

Para la realización de la prueba el alumno/a deberá llevar:

- Lápiz.
- Goma.
- Afilador.
- Escuadra y cartabón.
- Compás.
- Creyones.

Güímar, a 23 de Junio de 2016

## CONTENIDOS PRIORITARIOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 1º E.S.O.

- 1. TRAZADOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS:** Paralelas, perpendiculares, ángulos, mediatriz, bisectriz, teorema de Thales.
- 3. TRIÁNGULOS, CUADRILÁTEROS, POLÍGONOS REGULARES Y ESTRELLADOS:** Clasificación y métodos constructivos.
- 4. TEORIA DEL COLOR:** Colores primarios, secundarios, complementarios. Colores cálidos y colores fríos. Gammas.
- 5. SISTEMA DIÉDRICO.** La representación normalizada de piezas.
- 6. -ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA:** El punto, la línea, el plano y la textura.
- 7. FORMA Y PROPORCIÓN.** Simplificación de las formas en la composición.

## PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 1º ESO.

Materia/ Nivel.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje.	Criterios de calificación.				Competencias.
			Insuficiente. (1-4)	Suficiente/Bien. (5-6)	Notable. (7-8)	Sobresaliente. (9-10)	
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 1º E.S.O.	<p>C01. Aplicar los trazados fundamentales en el plano mediante el análisis de los fundamentos de la geometría métrica, y</p> <p>a través de la construcción de formas planas y el uso de herramientas convencionales y digitales de dibujo, para resolver problemas de configuración de formas poligonales sencillas en el plano de acuerdo a un esquema paso a paso, valorando la importancia de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico.</p>	<p>EA01. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.</p> <p>EA04. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de grafico o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geoméricamente o más libres y espontáneas.</p> <p>EA05. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)</p>	<p>Identifica punto línea y plano con dificultad.</p> <p>Experimenta el valor expresivo con dificultad.</p> <p>Realiza composiciones con dificultad.</p>	<p>Identifica punto línea y plano a grandes rasgos.</p> <p>Experimenta el valor expresivo a grandes rasgos</p> <p>Realiza composiciones a grandes rasgos.</p>	<p>Identifica punto línea y plano con detalle.</p> <p>Experimenta el valor expresivo con detalle.</p> <p>Realiza composiciones con detalle.</p>	<p>Identifica punto línea y plano con detalle y acierto.</p> <p>Experimenta el valor expresivo con detalle y acierto.</p> <p>Realiza composiciones con detalle y acierto.</p>	<p>-Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>- Competencia digital.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas.</p>
	C02. Aplicar los conceptos	EA06. Analiza, identifica y explica	Analiza el	Analiza el esquema	Analiza el	Analiza el esquema	-Competencia en

	<p>fundamentales de tangencias y enlaces mediante el análisis de sus propiedades en figuras planas compuestas por rectas y circunferencias, a través de la resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces y de curvas técnicas, y el uso de herramientas convencionales y digitales de dibujo, para diseñar y reproducir figuras planas donde intervengan curvas técnicas, tangencias y enlaces, valorando el papel de las nuevas tecnologías en el campo del diseño.</p>	<p>oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</p> <p>EA07. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.</p> <p>EA12. Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.</p> <p>EA15. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.</p> <p>EA17. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.</p>	<p>esquema con dificultad.</p> <p>Realiza composiciones con dificultad.</p> <p>Analiza los ritmos con dificultad.</p> <p>Crea composiciones con dificultad.</p> <p>Reflexiona y evalúa el proceso creativo con dificultad.</p>	<p>a grandes rasgos.</p> <p>Realiza composiciones a grandes rasgos.</p> <p>Analiza los ritmos a grandes rasgos.</p> <p>Crea composiciones a grandes rasgos.</p> <p>Reflexiona y evalúa el proceso creativo a grandes rasgos.</p>	<p>esquema con detalle.</p> <p>Realiza composiciones con detalle.</p> <p>Analiza los ritmos con detalle.</p> <p>Crea composiciones con detalle.</p> <p>Reflexiona y evalúa el proceso creativo con detalle.</p>	<p>con detalle y acierto.</p> <p>Realiza composiciones con detalle y acierto.</p> <p>Analiza los ritmos con detalle y acierto.</p> <p>Crea composiciones con detalle y acierto.</p> <p>Reflexiona y evalúa el proceso creativo con detalle y acierto.</p>	<p>comunicación lingüística.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.</p>
	<p>C04. Interpretar los fundamentos del sistema diédrico a través del análisis de sus elementos, características, convencionalismos, notaciones y normas de aplicación; del dibujo de formas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo; y del uso de materiales de dibujo técnico convencionales y digitales, para representar piezas tridimensionales sencillas</p>	<p>EA19. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.</p> <p>EA20. Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.</p> <p>EA22. Utiliza el papel como material,</p>	<p>Utiliza las técnicas gráfico plásticas con dificultad.</p> <p>Utiliza los lápices creando claroscuro con dificultad.</p> <p>Utiliza el papel como material</p>	<p>Utiliza las técnicas gráfico plásticas a grandes rasgos.</p> <p>Utiliza los lápices creando claroscuro a grandes rasgos.</p> <p>Utiliza el papel como material a</p>	<p>Utiliza las técnicas gráfico plásticas con detalle.</p> <p>Utiliza los lápices creando claroscuro con detalle.</p> <p>Utiliza el papel como material</p>	<p>Utiliza las técnicas gráfico plásticas con detalle y acierto.</p> <p>Utiliza los lápices creando claroscuro con detalle y acierto.</p> <p>Utiliza el papel como material con detalle y</p>	<p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas.</p> <p>- Conciencia y expresiones culturales.</p>

	<p>utilizando el sistema diédrico o el sistema de planos acotados.</p>	<p>manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.</p> <p>EA23. Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.</p> <p>EA24. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico – plásticas.</p> <p>EA25. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.</p>	<p>con dificultad.</p> <p>Crea con el papel con dificultad.</p> <p>Aprovecha los materiales reciclados con dificultad.</p> <p>Mantiene su espacio y su material en orden con dificultad.</p>	<p>grandes rasgos.</p> <p>Crea con el papel a grandes rasgos.</p> <p>Aprovecha los materiales reciclados a grandes rasgos.</p> <p>Mantiene su espacio y su material en orden a grandes rasgos.</p>	<p>con detalle.</p> <p>Crea con el papel con detalle.</p> <p>Aprovecha los materiales reciclados con detalle.</p> <p>Mantiene su espacio y su material en orden con detalle.</p>	<p>acierto.</p> <p>Crea con el papel con detalle y acierto.</p> <p>Aprovecha los materiales reciclados con detalle y acierto.</p> <p>Mantiene su espacio y su material en orden con detalle y acierto.</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--