

## Tarea sobre el tema Luz color y texturas en las artes visuales

1. Cuáles son los atributos de las formas
2. En qué consiste la tradición japonesa “**Toro Nagashi**”
3. Qué sensación se crea en las cuevas de Altamira cuando se iluminan con antorchas.
4. Como orientaban los egipcios los templos, ver presentación  
[http://www.slideshare.net/09041964/iluminarte-las-luces-y-las-sombras?qid=17799f9e-d9b7-45f9-932b-a010cebda7a&v=&b=&from\\_search=3](http://www.slideshare.net/09041964/iluminarte-las-luces-y-las-sombras?qid=17799f9e-d9b7-45f9-932b-a010cebda7a&v=&b=&from_search=3)
5. Quién era Atón para los egipcios ver la presentación anterior.
6. Qué evoca la cúpula del Panteón Romano, ver la presentación anterior.
7. Cómo se veía la luz en la edad media, ver la presentación anterior.
8. Explica la finalidad de las vidrieras en el gótico, ver la presentación anterior.
9. Explica en la obra de Bernini “El éxtasis de Santa Teresa” la importancia de la luz, ver la presentación anterior.
10. Qué finalidad se da a la luz en el barroco, ver la presentación anterior.
11. De donde procede la luz en la obra de Goya “el fusilamiento del 2 de mayo, ver la presentación anterior.
12. En qué consiste la técnica del grabado, ver presentación  
[http://www.slideshare.net/yemsi/historia-del-grabado?qid=25d3e445-bff9-42cf-bc65-0eaf42b4b6ca&v=&b=&from\\_search=4](http://www.slideshare.net/yemsi/historia-del-grabado?qid=25d3e445-bff9-42cf-bc65-0eaf42b4b6ca&v=&b=&from_search=4)
13. En donde empezó a usar el grabado y con qué técnica, ver presentación anterior.
14. Donde comienza el grabado calcográfico en Europa, ver presentación anterior.
15. Quién fue el mayor artista de renacimiento del grabado, ver presentación anterior.
16. Quién fue el mayor artista de español del grabado, ver presentación anterior.
17. Explica la técnicas, Ver presentación anterior
  - a. Grabado Calcográfico
  - b. Litografía
  - c. Xilografía
  - d. Al buril
  - e. Punta Seca
  - f. Aguafuerte
  - g. Serigrafía
18. Explica porque la luz es importante para la fotografía y el cine.
19. Que técnica utiliza el artista **Nick Veasey**
20. En qué consiste la técnica del fotograma o de rayograma
21. Explica los tipos de contrastes de color, ver video [https://www.youtube.com/watch?v=FNMI\\_xPdMk](https://www.youtube.com/watch?v=FNMI_xPdMk)
22. Como se consigue el color en las imágenes digitales.
23. Qué color representa el código #ffffff.
24. Cuáles son los tres formatos más "ligeros" de imágenes digitales.
25. Descargar alguna fotografía y pegarla en el cuaderno de Cartier Bressony y Rober Cappa, ver la web <http://www.madeinphoto.fr/>
26. Que características tienen las texturas en las pinturas de Van Gogh.
27. Porque decimos que la textura es el elemento más significativo en determinadas expresiones artísticas como el Informalismo o el Arte Povera.
28. Qué es la capilla Sixtina y quién la pintó.
29. Quién fue Manolo Millares y Antoni Tapies.

30. Explica en qué consiste las técnicas

- a. [Collage con texturas](#)
- b. [Tinta china con témpera \(falso grabado\)](#)
- c. [Pintura acrílica](#)

31. Diferencias entre las esculturas de Giacometti y de Antonio Cánova,

32. Quién es Martín Chirino y nombra dos obras que conozcas.