

**PARA LAS ALUMNAS DE**  
**HISTORIA DEL ARTE**  
**GRUPO 2º BACHILLERATO D**  
**DOS SEMANAS: 16 al 20 y del 23 al 27 de marzo**

¡Hola, chicas!

Las circunstancias mandan. Empezamos un nuevo tema: El Barroco. Cada una de vosotras utilizaréis el libro de texto, facilitado por el Departamento, para extraer la información necesaria, que junto a la facilitada en el siguiente trabajo complementaréis. Si es preciso buscáis en internet también.

Hay que ser responsable, marcarse una rutina y, sobre todo, estar tranquila. ¡Puedes!

Me dirijo a cada una de vosotras. Si tienes alguna duda, consulta en el siguiente correo: [gloriageogrehist1234hotmail.com](mailto:gloriageogrehist1234hotmail.com). **No dudes en hacerlo si estimas necesario material como el que venimos trabajando.** En este caso identifica el documento, correo que envíes, con: grupo clase; pero piensa, y como he dicho antes, ¡Puedes!

Si no tienes correo, puedes consultar a tus compañeras de clase a través del whatsapp o anotar la cuestión para resolverla a la vuelta a clase. Los cuadernos se recogerán una vez corregidos.

Nota:

La fecha tope de envío al correo indicado, de toda la actividad hecha en documento Word, es el 20 de marzo a las 14:00 horas. (Word para no tener problemas al abrirlo)

Utiliza tus palabras, no copies por copiar del libro. Recuerda que en internet tienes también material.

Actividades a realizar atendiendo a los apartados tal como venimos trabajando:

- ✚ Contexto histórico.
- ✚ Características arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del Barroco.
- ✚ Características de autores y obras, cita ejemplos.
- ✚ Responde a las siguientes cuestiones:

Preguntas teóricas; Bloque III:	Preguntas prácticas; Bloque III:
<ul style="list-style-type: none"><li>• CONCEPTO DE TRAMPANTOJO</li><li>• CONCEPTO MURILLO.</li><li>• CONCEPTO DE BALDAQUINO.</li><li>• CONCEPTO DE BARROCO.</li><li>• CONCEPTO DE TENEBRISMO</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LAS TRES GRACIAS</li><li>• LAS MENINAS</li><li>• LECCIÓN DE ANATOMÍA</li><li>• LA VOCACIÓN DE SAN MATEO</li><li>• EL ÉXTASIS DE SANTA TERESA</li></ul>

El material que puedo daros se entregaría por partes, ya que ocupa mucho para un documento como este.

**¡Ánimo y hasta pronto!**

