

## ¿QUÉ ES **CRIATURAS**?

En formato (paródico) de *zapping* televisivo, se suceden ante el espectador, a ritmo frenético y vertiginoso, ejecutadas por 12 actores, 15 piezas breves (de entre 20, la más larga, y 3 minutos, la más corta), de autores varios (todos vinculados, de una u otra forma, con el *Institut del Teatre* de Barcelona), articuladas por otras 15 "piececitas" (réplicas esperpénticas de *spots* publicitarios, canciones superfamosas y megañoñas, o estúpidas humoradas).

El conjunto pretende indagar, en clave tragicómica, en las ideas sobre la pater-maternidad vigentes en nuestro mundo, en las glorias y miserias de eso que llaman "ser padre-madre"; además de someter, subliminalmente, al espectador, a la alucinante experiencia de ver "televisión" en una sala de teatro. "La televisión es nutritiva", que decían aquellos.

Los Realejos, a 12 de Febrero de 2016

Manuel García, responsable de la versión del texto,  
la dramaturgia y la dirección del espectáculo.