

PLAN DE APOYO Y DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1 ° ESO SUSPENDIDA

En la prueba extraordinaria de septiembre se evaluarán los siguientes **criterios** y **estándares** de aprendizaje:

CRITERIO 3: Leer, comprender e interpretar textos escritos.

Estándares: 31, 34, 38, 39, 40 y 83.

CRITERIO 4: Producir textos escritos con coherencia y corrección.

Estándares: 50, 53, 54, 59 y 61

CRITERIO 6: Aplicar conocimientos ortográficos y gramaticales.

Estándares: 63.

CRITERIO 9: Leer y comprender textos literarios breves.

Estándares: 88.

Los **contenidos necesarios** que debes estudiar para superar la prueba de septiembre son:

1. Lectura comprensiva:

- Identificación de las ideas principales y secundarias en un texto para la correcta realización de un resumen.
- Identificación de los elementos constitutivos del género narrativo: personajes, espacio, tiempo y narrador.
- Reconocimiento de la estructura del género narrativo en una historia: planteamiento, nudo y desenlace.

2. Expresión escrita:

- Corrección ortográfica.
- Coherencia discursiva: organización previa de ideas.
- Uso de conectores discursivos.
- Uso de vocabulario variado y adecuado.
- Adecuación a los rasgos propios de la tipología textual descriptiva. Deberás hacer una descripción a partir de una imagen, en ella tendrás que demostrar que conoces las características de este tipo de textos.
- Interés por la composición escrita como forma para comunicar sentimientos. Deberás incluir en la descripción de una imagen los sentimientos que evocan dicha imagen.

3. Gramática:

- Reconocimiento y análisis morfológico de las siguientes categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y verbo.

4. Introducción a los textos literarios:

- Lectura de un texto literario.
- Reconocer los géneros literarios, sus características y los subgéneros.
- Medición de un texto poético (para ello será necesario señalar las sinalefas presentes).
- Identificación del tipo de verso según el número de sílabas.
- Reconocimiento del arte mayor y menor en los versos.
- Identificación en un poema de las figuras literarias (metáfora, paralelismo, comparación y

personificación).

- **Te recomendamos:** trabajar la ortografía en ***www.reglasdeortografia.com***, leer todos los días libros, consultar los libros de texto de la asignatura y los apuntes de clase, y escribir.
- Tener en cuenta las recomendaciones de lecturas para el verano que hace la biblioteca del Instituto y que se pueden ver en su página web (<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/iesrealejos/>) y en **@biblioiesrealejos**.