

DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA
1º ESO CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen a través del análisis de sus cualidades visuales y la experimentación con sus posibilidades expresivas, mediante la observación directa de imágenes, la descripción oral y escrita de producciones gráfico-plásticas propias y ajenas, así como el uso de distintos soportes, materiales, técnicas y recursos gráfico-plásticos en la realización de composiciones para expresar emociones e ideas.
2. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación de los esquemas y las leyes compositivas de manifestaciones artísticas, a través de la observación directa del entorno, para aplicarlos a procesos creativos gráfico-plásticos y producir composiciones básicas personales o colectivas, valorando los procesos creativos propios y ajenos de las artes plásticas y el diseño
3. Identificar y diferenciar las propiedades del color y las texturas mediante el análisis de sus cualidades, relaciones y expresividad; la experimentación con los colores primarios, secundarios y las texturas, en composiciones personales abstractas o figurativas; y el uso de diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones y comprender y valorar la riqueza y capacidad de expresión que estos elementos tienen en las producciones gráfico-plásticas.
4. Crear composiciones abstractas o figurativas con diferentes intenciones comunicativas, así como conocer y aplicar diversas técnicas secas, húmedas y mixtas, utilizando distintos soportes y materiales, y comprobando sus posibilidades expresivas y comunicativas, para construir una visión global de distintas técnicas gráfico-plásticas.
5. Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación visual y audiovisual por medio del análisis e identificación de los factores que intervienen en el mismo, de su finalidad o función y de los grados de iconicidad de las imágenes, a través de la observación directa del entorno comunicativo y el diseño de imágenes con distinta relación significativa-significado, para interpretar los mensajes visuales y audiovisuales del mundo que nos rodea
6. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales y audiovisuales, así como sus características, recursos y elementos específicos, a través de la observación directa de imágenes fijas y en movimiento, el uso de diferentes recursos y documentos gráficos, y el diseño de cómics, para interpretar los mensajes visuales y audiovisuales publicitarios presentes en el entorno, y apreciar los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del Patrimonio Histórico y Cultural
7. Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos en trazados y construcciones fundamentales en el plano, para resolver problemas básicos de geometría plana y apreciar la importancia del dibujo técnico
8. Reconocer, diferenciar y clasificar polígonos regulares e irregulares en función de sus lados y ángulos, mediante el análisis de las propiedades geométricas y matemáticas de estos, la observación directa y el uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos en trazados de triángulos, cuadriláteros y pentágonos, para identificar las formas geométricas en el entorno y resolver problemas de polígonos, apreciando la importancia de la geometría y reconociendo la influencia del dibujo técnico en distintos campos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Instrumentos de evaluación: libreta de apuntes, pruebas escritas, observación directa, trabajos en grupo, puestas en común, obras de creación personal, ejercicios de reproducción (láminas), carteles, pruebas objetivas (exámenes) etc

Cada lámina constituye una actividad independiente y deberán ceñirse a una serie de PAUTAS, que se repiten en todas: limpieza; creatividad, originalidad; correcto uso del instrumental y material; respetar la propuesta y sus características, dimensiones (si las hubiese)... Asimismo tendrán que ser respetados los siguientes criterios:

- a) Entrega en el plazo estipulado. **NO SE RECOGERÁN EJERCICIOS FUERA DE PLAZO**, salvo que exista una justificación verosímil y creíble, para ello. Además se deberá adjuntar el JUSTIFICANTE correspondiente, cuando el alumno se incorpore al grupo clase
- b) Cada lámina constituye una actividad independiente, llevará una nota de 1 a 10 puntos, en correlación a aquellos objetivos propuestos y conseguidos, así como posibles errores
- c) Se valorará la limpieza, creatividad, originalidad, orden...
- d) **RESPETAR LAS PAUTAS** iniciales (medidas, elementos a incorporar, composición, color, formato...) propuestas en la actividad
- e) Aportar el MATERIAL necesario de forma INDIVIDUAL. Salvo en el caso que la actividad sea GRUPAL
- f) USO adecuado del instrumental propio del área
- g) Respetar e incluir, todo el PROCEDIMIENTO y/o PROCESO de los trazados pertinentes
- h) **NO SE ADMITIRÁN** trabajos y/o ejercicios, que hayan sido CALCADOS o COPIADOS. Por ello resulta sumamente importante respetar el apartado anterior (g)
- i) Se hará entrega siempre del EJERCICIO ORIGINAL. Rechazándose aquel que no lo sea. Véase apartados (g) y (h)

Exámenes o pruebas objetivas.

- a) Será inmediatamente ANULADO EL EXAMEN , si el alumno, utiliza cualquier dispositivo electrónico durante el examen o COPIA
- b) Se realizará al menos una prueba en cada evaluación. Si el profesor/a considera que el grupo clase ha tenido un rendimiento y aprovechamiento óptimo de las clases, puede considerar no realizarla, pero esta decisión estará sujeta a la DECISIÓN DEL PROFESOR/A

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El grado de consecución de las Competencias Clave a través de los instrumentos de evaluación se hará siguiendo la información obtenida a través de las distintas tareas o productos (láminas, carteles, bocetos en la libreta, bocetos en el cuaderno de actividades ...) que se vayan realizando en las unidades de programación.

Indicadores de logro - Nivel 1: Calificación de 0 a 4 puntos (Poco Adecuado).

Indicadores de logro - Nivel 2: Calificación de 5 - 6 puntos. (Adecuado).

Indicadores de logro - Nivel 3: Calificación de 7 - 8 puntos. (Muy Adecuado).

Indicadores de logro - Nivel 4: Calificación de 9 - 10 puntos. (Excelente).