

**1º DE ESO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES,
COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y RÚBRICAS**

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de evaluación			
1. Incrementar las capacidades físicas y coordinativas básicas, previa valoración del nivel inicial, utilizando los valores de la frecuencia cardíaca como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo y adoptando hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.			
Estándares de aprendizaje relacionados	de evaluables	Contenidos	
14, 18, 20, 21, 22, 23.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Educación Física y salud. Conceptos básicos y objetivos. Su tratamiento desde la práctica físico-motriz. 2. Capacidades físicas y coordinativas básicas relacionadas con la salud. Conceptos básicos. Definición y clasificación general. Aplicación al desarrollo de juegos motores y deportivos. 3. Acondicionamiento de la resistencia, fuerza general, velocidad, flexibilidad. 4. Estructura y funcionalidad del cuerpo. Función del aparato locomotor y sistema cardiovascular en la actividad física. Práctica de actividades físico-motrices para su desarrollo, mantenimiento y comprensión. 5. Adquisición y toma de conciencia de las posturas corporales adecuadas en la práctica de actividades físico-motrices y en situaciones de la vida cotidiana. 6. Aplicación de normas básicas y principios generales para la prevención de accidentes y tratamiento de lesiones durante la realización de actividades físico-motrices. 7. Fortalecimiento de la musculatura de sostén. Práctica de ejercicios de movilidad articular, tonificación muscular y relajación. 8. Autonomía en los hábitos alimenticios e higiénicos para la mejora de las capacidades físicas, la salud, y de la calidad de vida 9. Actitud de autoexigencia y autoconfianza en la realización de actividades físico-motrices. Adecuación del esfuerzo y ritmo respiratorio a cada situación. 10. Uso correcto de espacios, materiales e indumentaria. 	
COMPETENCIAS: CSC, SIEE, CEC	AA,		

Criterio de evaluación			
2. Aplicar las habilidades motrices a la resolución de distintos problemas motores en distintos entornos y en situaciones motrices individuales y colectivas, aceptando el nivel alcanzado y utilizando los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y la motricidad, con especial atención a las prácticas motrices, rítmicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	Contenidos		
COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC	<ol style="list-style-type: none"> 1. El deporte como fenómeno sociocultural. Su tratamiento y comprensión desde la práctica en diferentes situaciones psicomotrices y sociomotrices. 2. Las fases del juego en los deportes sociomotrices: práctica, conceptos y objetivos. 3. Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos, reglamentarios y estratégicos de algún deporte psicomotriz. 4. Aplicación de mecanismos de percepción, decisión y ejecución para el desarrollo de habilidades motrices vinculadas a situaciones lúdicas y deportivas. 5. Realización de juegos motores y tareas físico-motrices grupales modificadas, regladas o adaptadas para el aprendizaje de los aspectos comunes a los deportes sociomotrices. 6. Práctica de los juegos y deportes tradicionales de Canarias, aplicando las habilidades motrices implicadas en su realización. 7. Práctica de actividades físico-motrices en el medio natural. 8. Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo. 9. El cuerpo expresivo: postura, gesto y movimiento. Aplicación de la consciencia corporal, el espacio, el tiempo y el uso de objetos a las actividades expresivas. 10. Realización de actividades expresivas orientadas a favorecer una dinámica positiva del grupo. 11. Práctica de actividades en las que se combinan distintos tipos de ritmos y el manejo de objetos. 12. Identificación, origen y práctica de los principales juegos y bailes de Canarias. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Realizar la activación y la vuelta a la calma de manera autónoma.</p> <p>Con este criterio, se comprobará si el alumnado es capaz de seleccionar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma de la fase inicial o fase de activación y la fase final de la sesión o vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud.</p>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>24, 25.</p> <p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Activación general y vuelta a la calma. Concepto y fases. Aplicación y valoración como hábitos saludables al inicio y final de una actividad físico-motriz.</p>		

Criterio de evaluación			
4. Mostrar tolerancia y deportividad en las actividades físico-motrices y artístico-expresivas, aceptando las reglas y normas establecidas, considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo y valorándolas como formas de recreación y de ocupación saludable del tiempo libre.			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	Contenidos		
COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actitud crítica ante los estereotipos sociales relacionados con el cuerpo y actitud responsable hacia prácticas nocivas para la salud individual y colectiva. 2. Respeto a la diversidad de ejecuciones en la práctica de actividades físico-motrices. 3. Conciencia y aceptación de la propia realidad corporal, de las posibilidades y limitaciones durante la práctica físico-motriz 4. Participación en los diferentes juegos y actividades físicas y respeto a la diversidad de prácticas. 5. Aceptación del propio nivel de ejecución y autoexigencia en su mejora. 6. Valoración de las actividades físicas como una forma de autosuperación y mejora de la salud. 7. Respeto y aceptación de las reglas de las actividades físicas, juegos y deportes practicados. 8. Actitud reflexiva y crítica ante los comportamientos antisociales relacionados con la práctica deportiva. 9. Aceptación y respeto de las normas de conservación del entorno habitual y del medio natural en la práctica físico-motriz. 10. Disposición favorable a la desinhibición y respeto hacia la realización de actividades de expresión corporal y baile. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>36, 37.</p> <p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso y valoración de las tecnologías de la información y la comunicación por su contribución para el desarrollo práctico, la mejora y ampliación de los contenidos de la materia. 2. Uso de las tecnologías de la información y comunicación para la recopilación de información diversa y desarrollo de los contenidos de la materia. Análisis y valoración de la información. 		

RÚBRICA DE EDUCACIÓN FÍSICA - 1.º DE ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7

<p>1. Incrementar las capacidades físicas y coordinativas básicas previa valoración del nivel inicial, utilizando los valores de la frecuencia cardíaca como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo y adoptando hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	<p>Rara vez incrementa con exigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas básicas, sin llegar a mostrar motivación en la mejora de esos niveles iniciales. Asimismo, no regula aun con ayuda la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardíaca y reconoce y promueve hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	<p>Alguna vez incrementa con exigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas básicas, mostrando si se le sugiere motivación en la mejora de esos niveles iniciales. Asimismo, regula a veces con ayuda la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardíaca y reconoce y promueve hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	<p>Incrementa normalmente con exigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas básicas, mostrando regularmente motivación en la mejora de esos niveles iniciales. Asimismo, regula con autonomía la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardíaca y reconoce y promueve hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	<p>Incrementa siempre con exigencia los valores de sus capacidades físicas y coordinativas básicas, mostrando constantemente motivación e iniciativa propia en la mejora de esos niveles iniciales. Asimismo, regula con autonomía y eficacia la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardíaca, y reconoce y promueve hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											

<p>2. Aplicar las habilidades motrices a la resolución de distintos problemas motores en distintos entornos y en situaciones motrices individuales y colectivas, aceptando el nivel alcanzado y utilizando los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y la motricidad, con especial atención a las prácticas motrices, rítmicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.</p>	<p>Nunca aplica con eficiencia las habilidades motrices genéricas situaciones motrices individuales y colectivas para resolver eficazmente los problemas motores, aceptando el nivel alcanzado. Utiliza sin creatividad los recursos expresivos del cuerpo y la motricidad con un uso inadecuado de las técnicas de expresión escogidas. Además practica, mostrando desinterés los bailes tradicionales canarios y no les otorga valor como nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica, alguna vez con eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas para resolver eficazmente los problemas motores, aceptando el nivel alcanzado. Utiliza esforzándose en ser creativo o creativa los recursos expresivos del cuerpo y la motricidad con un uso aceptable de las técnicas de expresión corporal escogidas. Además, practica con interés inconstante los bailes tradicionales canarios y no les otorga mucho valor como nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica regularmente con eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas para resolver eficazmente los problemas motores, aceptando el nivel alcanzado. Utiliza con aportaciones creativas los recursos expresivos del cuerpo y la motricidad con un uso adecuado de las técnicas de expresión corporal escogidas. Además, practica con interés constante los bailes tradicionales canarios y les otorga valor como nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Aplica siempre con eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas, para resolver eficazmente los problemas motores, aceptando el nivel alcanzado. Utiliza con creatividad los recursos expresivos del cuerpo y la motricidad con un uso exacto de las técnicas de expresión corporal escogidas. Además, practica con interés y dedicación constante los bailes tradicionales canarios y les otorga valor como nuestro patrimonio cultural .</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
--	---	---	---	--	--------------------------------	--	----------------------------	----------------------------	--	---	---

<p>3. Realizar la activación y la vuelta a la calma de manera autónoma.</p>	<p>Realiza con ayuda constante la activación y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades inadecuadas para su realización. Además, asimila con ingenuidad sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.</p>	<p>Realiza con poca autonomía la activación y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades poco adecuadas para su realización. Además, asimila superficialmente sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.</p>	<p>Realiza de forma autónoma la activación y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades parcialmente adecuadas para su realización. Además, asimila con deliberación sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.</p>	<p>Realiza de forma autónoma e iniciativa propia la activación y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades precisas para su realización. Además, asimila con conciencia crítica sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>
---	---	---	--	--	---------------------------------------	---	-----------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

<p>4. Mostrar tolerancia y deportividad en las actividades físico-motrices y artístico-expresivas, aceptando las reglas y normas establecidas, considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo y valorándolas como formas de recreación y de ocupación saludable del tiempo libre.</p>	<p>Nunca muestra una actitud de tolerancia y deportividad, de manera que no acepta las reglas y normas como principios reguladores de las actividades físicas y actúa con solidaridad. Considera de forma confusa la competición y el juego limpio como favorecedores de la superación personal y del grupo, y no como una actitud hacia los demás. Organiza con ayuda su tiempo libre integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos. Transmite una actitud que no es crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo.</p>	<p>Muestra ocasionalmente una actitud de tolerancia y deportividad, de manera que a veces acepta las reglas y normas como principios reguladores de las actividades físicas y actúa con solidaridad. Considera sin mucha confusión la competición y el juego limpio como favorecedores de la superación personal y del grupo, y no como una actitud hacia los demás. Organiza con poca autonomía su tiempo libre integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos. Transmite una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo.</p>	<p>Muestra frecuentemente una actitud de tolerancia y deportividad, de manera que acepta las reglas y normas como principios reguladores de las actividades físicas y actúa con solidaridad. Considera con lucidez la competición y el juego limpio como favorecedores de la superación personal y del grupo, y no como una actitud hacia los demás. Organiza con cierta autonomía su tiempo libre integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos. Transmite una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo.</p>	<p>Muestra siempre una actitud de tolerancia y deportividad, de manera que acepta las reglas y normas como principios reguladores de las actividades físicas y actúa con solidaridad. Considera con asertividad y lucidez la competición y el juego limpio como favorecedores de la superación personal y del grupo, y no como una actitud hacia los demás. Organiza con autonomía su tiempo libre, integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos. Finalmente, transmite una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p style="text-align: center;">APRENDER A APRENDER</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p style="text-align: center;">SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p style="text-align: center;">CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	--

<p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p>	<p>Emplea con un manejo muy básico, copiando modelos y usando tópicos las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con ingenuidad desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea, como usuario básico, siguiendo algunas pautas con orientaciones, las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con conciencia superficial desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con dominio eficaz, siguiendo algunas pautas y generalmente sin ayuda, y con cierta creatividad las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello, amplía su aprendizaje con deliberación desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>Emplea con versatilidad y dominio ágil, e autonomía e intención creativa las tecnologías de la información y la comunicación desde distintos dispositivos con la finalidad combinar el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje. Con todo ello amplía su aprendizaje con conciencia crítica desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices que se le planteen, así como desde la organización de eventos.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>
---	--	--	---	--	--------------------------------	--	----------------------------	----------------------------	--	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

PRIMER CICLO EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.
3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.
4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.
5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
6. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.
7. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
8. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.

9. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
10. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
11. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
12. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
13. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
14. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
15. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.
16. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva
17. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.

18. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.
19. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
20. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.
21. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.
22. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.
23. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
24. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.
25. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.
26. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
27. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.

29. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.
30. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.
31. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas
32. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.
33. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
34. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.
35. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
36. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.
37. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación de la asignatura de Educación Física se tendrán en cuenta los criterios de evaluación, establecidos en el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para los diferentes niveles, así como los estándares de aprendizaje -primer ciclo de la ESO, 4º de ESO y 1º de Bachillerato- y rúbricas que la administración educativa incluye en aquellos.

Para concretar y materializar lo anteriormente expuesto, y en función de los diferentes contenidos que se trabajen en las diversas unidades, se diseñarán y aplicarán los instrumentos de evaluación que se consideren más oportunos y que podrán ir desde la observación directa, listas de control, pruebas prácticas y escritas, presentación de trabajos prácticos y escritos elaborados de manera individual o grupal que permitan evaluar los productos deseados, cada uno de los cuales tendrá un peso específico en la nota global del alumno. La calificación, en este sentido, será el resultado de la media ponderada de todos los productos objeto de evaluación y se reflejará en valor numérico de 1 a 10 en el boletín de notas

Se procurará, en todo caso, mantener un equilibrio entre los aspectos teóricos, prácticos y actitudinales contemplados en los criterios, para que la evaluación sea integral e incluya los contenidos y competencias propios de la asignatura.

La posibilidad de incluir prácticamente todos los criterios de evaluación –o aspectos parciales de los mismos- en las diversas unidades de programación, en mayor o menor medida, nos permitirá llevar una evaluación continua del nivel de aprendizaje por parte del alumno a lo largo del curso. De esta manera, la evaluación se adaptará mejor a los diferentes ritmos que encontramos entre los alumnos.