

Los criterios de evaluación

1. *Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo* relacionados con las funciones educativas siguientes: presentarse, saludar, nombrar el material escolar y los colores, describir física y psicológicamente a alguien, preguntar y decir la hora, hablar de la familia, de las profesiones, decir donde vivimos, describir el barrio o la ciudad, indicar un itinerario, hablar del tiempo que hace, contar hasta 100.
2. *Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo:* información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
3. *Producir textos orales breves, y comprensibles, de estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo,* relacionados con las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1º.
4. *Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo* según las funciones comunicativas del criterio 1.
5. *Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo* igualmente en el marco de las funciones comunicativas expresadas para este nivel en el criterio 1: aprender las distintas fórmulas de comunicación contenidas en las micro conversaciones y ser capaz de crear frases nuevas y adaptarlas al interlocutor a partir de esas conversaciones, apoyarse en un pequeño texto escrito para realizar una producción oral, saber pedir al interlocutor que repita, interpretar lenguaje no verbal y entonación.
6. *Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo* en el marco de las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1: comprender las consignas del libro y el cuaderno de ejercicios, comprender situaciones con ayuda de ilustraciones, títulos, subtítulos, deducir significados por el parecido con la lengua materna, comprender textos breves y sencillos como cartas amistosas o descripciones sencillas.
7. *Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone*

el aprendizaje en grupo. Siendo las estrategias trabajadas en este curso: movilizar información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, contrastar la información comprendida con otros miembros del grupo para ratificar los conocimientos.

8. *Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo: realizar una carta sencilla de presentación de sí mismo a un amigo o de un personaje famoso, copiar frases sacadas de revistas o de Internet, escribir frases dictadas, escribir las consignas de clase para pegarlas en las paredes y recordarlas o señalarlas cuando sea necesario, completar una ficha de inscripción, escribir correctamente el vocabulario relacionado con las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1.*

9. *Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo: ser capaz de expresarse directamente en francés a partir de las estructuras trabajadas y memorizadas (consultar criterio 1), no intentar traducir frases complejas de la lengua materna.*

10. *Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento. En los siguientes aspectos: el vous como tratamiento de cortesía y diferencias de uso con Canarias; comparación horarios de clases y comidas, fomentar el respeto del patrimonio histórico, los derechos y deberes de los alumnos en Francia y Canarias, fiestas y tradiciones y transportes en los dos países*

Criterios de calificación

Prueba escrita test de nivel de *Diagnostic*

Tarea en grupo.

Diálogo en grupo (tarea)

Expresión oral individual en clase

Portfolio (autoevaluación 1) Cuaderno actividades pág. 92

Prueba Individual Escrita (evaluación 1 bis (sobre unidades 1 y 2) o Fichas de Evaluación pp. 12-13

Redacción Individual (carta presentación con contenido unidad anterior y esta unidad)

Expresión oral individual en clase

Proyecto: Calendario de clase con cumpleaños para cantar en francés el cumpleaños feliz. Sondeo gustos

Prueba Individual Escrita y de comprensión oral con las horas

Redacción Individual (horario en francés)

Expresión oral individual en clase

Prueba Individual Escrita (Evaluación 2 bis pp. 14-15)

Diálogo en grupo

Expresión oral individual en clase

Comprensión oral dictado dibujo

Tarea en grupo: hacer un diálogo

Prueba Individual Escrita *Bilan 5 bis* pág. 8

Diálogo en grupo: indicar itinerario

Expresión oral individual en clase

Prueba Individual Escrita (*Évaluation 6 bis*: evaluación unidades 5 y 6, pp. 16-17 más CD audio)

Diálogo en grupo

Expresión oral individual en clase

Proyecto fin de trimestre: Hacer por grupos diálogos con lo visto a lo largo de todo el curso.