



IES TABLERO I (AGUAÑAC)

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Para evaluar la materia se seguirán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el Decreto 83/2016 de 4 de julio por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Se tendrán en cuenta las rúbricas para este nivel educativo para cada unidad didáctica.
- La evaluación en inglés es **continua**, realizándose ésta durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los **instrumentos de evaluación y calificación** que se utilizarán serán:
 - La observación del trabajo diario en clase.
 - Las actividades y tareas marcadas como tareas para casa.
 - Los diferentes proyectos marcados.
 - El interés que se demuestre hacia la asignatura, la participación en clase.
 - Las diferentes pruebas orales y escritas.
 - Limpieza del libro y la libreta.
 - Asistencia y participación en las actividades complementarias.

Los criterios usados para **calificar** se harán teniendo en cuenta la realización de varios productos. El alumno deberá sacar un 5 de media a realizar entre las distintas destrezas que serán evaluadas . Estas son:

- Reading
- Speaking
- Gramática y vocabulario.
- Listening.
- Writing.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE LISTENING

1º ESO Y 2º DE ESO

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

SPEAKING

3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

READING

6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

WRITING AND GRAMMAR

8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. (WRITING AND GRAMMAR).

9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (WRITING).

El criterio 10 del currículo hace referencia a las competencias claves: competencias sociales y cívicas, lingüísticas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y competencias y expresiones culturales.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

Por otra parte, aquel alumnado con la **materia pendiente** de cursos anteriores tendrán superada la materia si superan con éxito la segunda evaluación del curso actual. Así mismo, las diferentes pruebas que se realicen al alumnado contarán con preguntas relacionadas con contenidos dados anteriormente, con lo que también servirá de recuperación de la materia. Si el alumno no aprueba la materia por evaluación continua, tendrá que presentarse a una prueba extraordinaria específica.