



I.E.S. TABLERO I (AGUAÑAC)

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Para evaluar la materia se seguirán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el Decreto 83/2016 de 4 de julio por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Se tendrán en cuenta las rúbricas para este nivel educativo para cada unidad didáctica.
- La evaluación en inglés es **continua**, realizándose ésta durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los **instrumentos de evaluación y calificación** que se utilizarán serán:
 - La observación del trabajo diario en clase.
 - Las actividades y tareas marcadas como tareas para casa.
 - Los diferentes proyectos marcados.
 - El interés que se demuestre hacia la asignatura, la participación en clase.
 - Las diferentes pruebas orales y escritas.
 - Limpieza del libro y la libreta.
 - Asistencia y participación en las actividades complementarias.

Los criterios usados para **calificar** se harán teniendo en cuenta la realización de varios productos. El alumno deberá sacar un 5 de media a realizar entre las distintas destrezas que serán evaluadas . Estas son:

- Reading
- Speaking
- Gramática y vocabulario.
- Listening.
- Writing.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4º ESO

LISTENING

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados y que traten sobre temas concretos o abstractos, con la finalidad de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
2. 2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

SPEAKING

3. Producir textos orales breves o de longitud media, adecuados al receptor y al contexto, y relativos a temas sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con cierta

autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

READING

6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de extensión breve o media y bien estructurados, que traten de aspectos concretos o abstractos, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

WRITING AND GRAMMAR

8. Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos habituales con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos frecuentes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

El criterio 10 del currículo hace referencia a las competencias claves: competencias sociales y cívicas, lingüísticas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y competencias y expresiones culturales.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

Por otra parte, aquel alumnado con la **materia pendiente** de cursos anteriores tendrán superada la materia si superan con éxito la segunda evaluación del curso actual. Así mismo, las diferentes pruebas que se realicen al alumnado contarán con preguntas relacionadas con contenidos dados anteriormente, con lo que también servirá de recuperación de la materia. Si el alumno no aprueba la materia por evaluación continua, tendrá que presentarse a una prueba extraordinaria específica.