

Criterios de Evaluación.	Criterios de Calificación.
<p>1. Caracterizar las funciones que cumple la música en situaciones y contextos diversos a través del análisis de diferentes fuentes para establecer su relación con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>2. Elaborar arreglos musicales, improvisar y componer música, utilizando diferentes técnicas y recursos, y analizando los procesos básicos de creación, edición y difusión musical, con la finalidad de emprender proyectos artísticos.</p> <p>3. Participar activamente en la planificación de actividades musicales y ensayar e interpretar en grupo piezas vocales, instrumentales, de percusión corporal o coreográficas con la finalidad de realizar, difundir y evaluar eventos musicales en diferentes contextos.</p> <p>4. Analizar los rasgos distintivos de diferentes piezas musicales con el apoyo de audiciones, partituras, textos, musicogramas..., para situar una obra en su contexto sociocultural, época y estilo, describir sus principales características y emitir opiniones críticas.</p> <p>5. Indagar sobre las músicas del mundo, la música popular urbana y los principales grupos y tendencias actuales, utilizando los recursos tecnológicos disponibles para analizar sus características básicas con el fin de considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural, disfrute y relación con las demás personas.</p> <p>6. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos tecnológicos para la elaboración en grupo de un producto audiovisual con una finalidad específica en contextos escolares, sociales o profesionales.</p> <p>7. Elaborar productos audiovisuales con un propósito educativo, social o profesional, aplicando con autonomía las técnicas necesarias y las posibilidades que ofrecen las tecnologías aplicadas a la música con el fin de afianzar el desarrollo de la capacidad creativa y la iniciativa personal.</p>	<p>Los diez puntos que conforman la nota final de cada situación de aprendizaje se repartirán mediante una media aritmética entre todos los instrumentos de evaluación. De este modo, cada uno de los criterios trabajados en una situación de aprendizaje tendrá una calificación numérica asociada a los productos obtenidos, y así se evaluarán tanto los aprendizajes esperados como la adquisición de las competencias asociadas a cada criterio trabajado.</p> <p>Esta ponderación aritmética tiene su justificación en el carácter eminentemente práctico y competencial que se le da a la materia: en un gran número de sesiones se adquirirán habilidades y destrezas relacionadas con la interpretación y ejecución vocal, instrumental y del movimiento y la danza.</p> <p>Para lograr los objetivos previstos en cada una de las evaluaciones, será necesario que el alumnado interprete las piezas programadas y ensayadas para tal fin.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación / Productos:</b>  Murales  Mapas Conceptuales  Composiciones.  Vídeos de ensayos y conciertos.  Fichas de Evaluación  Coevaluación  Autoevaluación  Heteroevaluación.  Pruebas objetivas  Actividades complementarias</p>