

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE FRANCÉS**

**Programación de Francés  
2015-2016**

**Profesora:**

**Cristina Martín Álvaro**

Programación de Francés 2015-2016 del IES Viera y Clavijo de La Laguna. He decidido comenzar a partir del nivel adquirido por los alumnos en el curso anterior en el aprendizaje de la lengua francesa.

## **JUSTIFICACIÓN**

La presente programación anual de francés está basada, en primer lugar, en el BOC nº 169, de 31 de Agosto de 2015 (Decreto 315/2015, de 28 de Agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

En segundo lugar, en el BOE nº 169, de 3 de Enero de 2015 (Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato).

## **METODOLOGÍA**

Enfoque metodológico del área.

Los criterios metodológicos de los diferentes ciclos deben estar relacionados para tener una visión global de cómo debe desarrollarse el proceso de enseñanza aprendizaje en la segunda lengua extranjera. Es necesario que el alumno se dé cuenta de lo diferente que resulta aprender una lengua extranjera con relación a otras áreas curriculares. El alumno tiene que estar convencido de que incluso los procesos mentales utilizados en una lengua extranjera son diferentes a los utilizados en otras áreas. Con ello se logrará una mayor integración del alumno en clase, ya que a partir de ahora el proceso no estará centrado en la enseñanza sino en el aprendizaje, es decir, que el centro de atención será el alumno.

Por otro lado, la elaboración de los criterios metodológicos debe asumir la perspectiva constructivista del aprendizaje, mucho más intensa si cabe en el caso de las lenguas extranjeras. Esto significa tener en cuenta el punto de partida del alumnado y la forma en que éste va construyendo los conocimientos.

Se propone la realización de una serie de actividades sobre los distintos

aspectos que inciden en el hecho comunicativo. Estas actividades se diseñarán teniendo en cuenta las necesidades e inquietudes de los alumnos, tratando temas significativos actuales y cercanos a ellos.

Resultará fundamental hacer más fluidas las relaciones en clase mediante la implicación y la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Todo esto será complementado al asumir la idea de un aprendizaje autónomo donde el alumno esté situado cara a la consecución de unos objetivos mediante unos contenidos. Es importante, en este sentido, dotar a la clase de un enfoque altamente comunicativo y un desarrollo sistemático de la gramática (entendiéndola como un medio no como un fin). Se trata de que los alumnos consideren la lengua francesa como un instrumento de comunicación válido tanto dentro como fuera del aula.

La estructuración de las cuatro destrezas tiene que tener un enfoque necesariamente equilibrado dentro de una perspectiva comunicativa. No se puede desligar lo que es la comprensión (oral y escrita) de la expresión (oral y escrita) si no se quiere entrar en separaciones peligrosas, propias del pasado, y que nos llevaría a la enseñanza de la lengua extranjera como algo parcial y no como un todo globalizador.

Como resultante de todo lo anterior es indispensable asumir una serie de objetivos para marcar un fin dentro de la perspectiva anteriormente expuesta. Por ello debemos desarrollar los conocimientos formales y funcionales comunicativos (verbales y no verbales), aunando lo indispensable a lo práctico para conseguir una aproximación positiva al mundo francófono y una adecuada enseñanza y aprendizaje de la lengua francesa.

Por otro lado se deben desarrollar los valores interculturales y humanistas que favorezcan la comprensión y la tolerancia.

Como enfoque último de la metodología a seguir se encuentran los procesos de evaluación que están lógicamente conectados con las propuestas didácticas (es impensable pedir al alumno unas capacidades de forma muy diferente a como se han venido estructurando en clase. Para ello se realizará una evaluación que contemple globalmente el proceso de construcción de conocimientos que permita al alumno seguir su progresión.)

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

Esta programación se desarrolla en el IES Viera Y Clavijo, en La Laguna.

El instituto “Viera Y Clavijo” acoge a un alumnado fundamentalmente español, y cuyos alumnos viven, en su mayoría, en Santa Cruz o La Laguna. Se trata de alumnos de clase media, que tienen en sus hogares los medios técnicos necesarios para estudiar las diferentes asignaturas (ordenador, conexión a Internet, ...).

Es un centro donde la profesora de francés imparte clase a 1º, 2º y 3º de ESO, y a 1º y 2º de Bachillerato, teniendo 2 grupos de cada nivel, y una ratio media de 15 alumnos por clase.

Este instituto tiene una planta baja y tres plantas más, donde se hallan las aulas de los distintos niveles y los departamentos de las diferentes asignaturas.

El centro cuenta con una biblioteca, un aula de idiomas (equipada con pizarra digital, ordenador portátil, retroproyector, ...), un aula de usos múltiples, los distintos departamentos de cada asignatura (en este caso un departamento de francés en la 1º planta), una sala de profesores, y luego los despachos de la dirección y jefatura de estudios, así como la secretaría y la portería.

El centro posee igualmente zonas comunes y de ocio, como el patio de recreo, la sala de ping pong, los servicios para profesores y para alumnos, ...

En este centro hay dos turnos: de mañana y de tarde.

## **Las unidades didácticas**

La unidad didáctica es el núcleo desde donde el alumno desarrolla sus capacidades para aprender y desde el cual el profesor explota los planteamientos metodológicos de forma abierta y flexible.

Para realizar la secuencia de unidades hemos tenido en cuenta no sólo los bloques de contenido marcados por el currículo, sino también la heterogeneidad de los alumnos, su grado de motivación ante la lengua que aprenden, sus dificultades y su capacidad de progresar.

Las unidades didácticas ofrecen caminos variados y motivadores para que los alumnos puedan desarrollar las técnicas de enseñanza y aprendizaje orientadas a la comunicación, no sólo potenciando la comprensión y expresión oral y escrita, sino también proporcionando un marco reflexivo de la lengua que aprenden.

Los diferentes tipos de «lecciones» que integran cada unidad didáctica pretenden:

- Desarrollar conocimientos básicos de la competencia y realización comunicativas.
- Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.
- Ampliar y reforzar el vocabulario.

Cada profesor tendrá que considerar cuáles son las tareas a conseguir por sus alumnos en cada unidad, teniendo en cuenta que los objetivos de las fases de explotación son:

- Motivar y mantener la atención, con temas sugerentes, necesarios y adecuados, potenciando la anticipación del sentido de los diálogos y texto, haciendo que la progresión sea adecuada al ritmo de la adquisición.
- Poner en práctica técnicas de observación de análisis e identificación de pistas, de elaboración de hipótesis, de reflexión, de solución de problemas y de evaluación.
- Iniciar la reflexión práctica sobre las estrategias y técnicas de aprendizaje de la LM y de la LE1 y su relación con la construcción del aprendizaje de la LE2.

## **Evaluación**

La evaluación es un proceso que permite obtener información con el fin de reajustar la intervención educativa y lograr una mejor adecuación a la realidad del alumnado. A partir de los objetivos y contenidos seleccionados, y el entorno educativo, los criterios de evaluación serán el referente constante a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación valorará las cuatro destrezas comunicativas adquiridas por los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita), sin perder de vista los siguientes condicionantes:

·En el aprendizaje de una segunda lengua extranjera, el estudiante cuenta con los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de la lengua materna y en el de la primera lengua extranjera.

La evaluación atenderá a esta realidad utilizando diferentes estrategias y, por tanto, diferentes ejercicios y actividades. Se utilizará el error como información valiosa con el fin de conocer los puntos débiles y encontrar soluciones a los problemas surgidos. Esto permitirá adaptar el ritmo de enseñanza y aprendizaje a las posibilidades de los alumnos.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### Introducción:

Serán tanto organizativas como curriculares y se pondrán en práctica tan pronto como se detecten en el alumnado necesidades de aprendizaje (por déficit o sobredotación) y estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas que se presenten.

Se tendrán en consideración las diversas actuaciones escolares y las características específicas del alumnado.

Se prestará especial atención a las estrategias de desarrollo de las Competencias Clave.

La atención al alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo se realizará, ordinariamente, dentro del propio grupo. Cuando dicha atención requiera un tiempo o espacio diferente, se hará sin que suponga discriminación o exclusión de dicho alumnado.

Las actuaciones en materia de atención a la diversidad del alumnado mantendrán una continuidad entre cursos y/o etapas, para lo cual se celebrarán reuniones de tutoría compartida, todas ellas con el asesoramiento de la orientadora del centro, con objeto de intercambiar información.

La atención a la diversidad se efectuará desde todas y cada una de las programaciones de aula al contemplarse en ellas un amplio abanico de actividades que están graduadas en función de su dificultad.

### Desarrollo:

Son medidas que facilitan estrategias a los alumnos que tienen más dificultades de escucha o lectura, así como de expresión oral y escrita.

Para atender esta diversidad nuestro Proyecto:

- Propone ejercicios complementarios para realizar de forma individual en función de los conocimientos.
- Motiva a los alumnos mejor dotados o mejor formados confiándoles tareas que enriquezcan su aprendizaje.
- Proporciona diferentes técnicas de tratamiento de la información y de la documentación.

Es decir, se pueden distinguir dos medidas básicas de atención a la diversidad:

1. Actividades de refuerzo de los conocimientos adquiridos, las cuales serán trabajadas sobre todo por aquellos alumnos que necesiten más apoyos. Como su nombre indica, son actividades que aclaran y refuerzan aspectos no asimilados aún por algunos alumnos.
2. Actividades de ampliación de conocimientos, que serán realizadas fundamentalmente por aquellos alumnos que presentan ritmos más rápidos de aprendizaje.

Por último, cabe destacar que entre las medidas de atención a la diversidad propiamente dichas con las que contamos en nuestro centro están:

- Las OMAS en Lengua de 1º ESO
- El Refuerzo en 2º ESO
- La Diversificación de 4º ESO
- Los desdoblamientos en inglés en 3º y 4º de ESO
- Los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PREPMAR Y PMAR)

## **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la



lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA**

1. Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones de comunicación próximas al alumno, mediante el uso consciente de estrategias de comprensión oral.
2. Utilizar de forma oral la lengua extranjera en los intercambios comunicativos dentro del aula desarrollando pautas de interacción que permitan reajustar el discurso.
3. Producir mensajes orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo del alumno, combinando recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos, con el fin de satisfacer sus necesidades más básicas de comunicación.
4. Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos en la lengua extranjera (formularios, instrucciones, recetas, folletos...) recurriendo

conscientemente a estrategias de reconocimiento e identificación.

5. Producir mensajes escritos de carácter práctico y/o cotidiano (invitaciones, felicitaciones, instrucciones...), respetando los rasgos básicos del código y adecuando, para su elaboración, los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.
7. Captar y contrastar lo que es diferente o semejante entre la cultura extranjera y su propia cultura en lo que se refiere a la visión del mundo y a las interacciones personales, relativizando las propias creencias culturales.
13. Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas, desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Definición**

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haberse adquirido al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo, y en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, son ocho las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación secundaria:

### **1. Competencia lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

## **2. Competencia matemática de ciencias y tecnología**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

## **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

## **4. Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

## **5. Competencia social y cívica**

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

## **6. Conciencia y Expresiones culturales**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

### **7. Aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

### **8. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

## **2.2. Contribución de la materia de Francés Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se especifica en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el francés, incide de manera directa en la adquisición de las siguientes competencias básicas:

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora

bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

## **2. Tratamiento de la información y competencia digital**

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

## **3. Competencia social y ciudadana**

Francés como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en

parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

#### **4. Competencia cultural y artística**

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

#### **5. Competencia para aprender a aprender**

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la si se incluyen competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un

grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

## **6. Autonomía e iniciativa personal**

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Nota anexa: En los niveles de 1º y 3º de ESO y en 1º de Bachillerato se aplica la nueva ley LOMCE, y en esta ley las competencias básicas se llaman “Competencias Clave”, que son las siguientes:

1. Comunicación Lingüística
2. Competencia matemática de ciencias y tecnología.
3. Competencia Digital
4. Competencia social y cívica
5. Conciencia y Expresiones culturales
6. Aprender a Aprender
7. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

**CONCRECIÓN DEL RESTO DE LOS OBJETIVOS  
PRESCRIPTIVOS DEL CURRÍCULO CON LAS UNIDADES DE  
PROGRAMACIÓN, LOS CONTENIDOS Y LOS ESTÁNDARES DE  
APRENDIZAJE EVALUABLES. SECUENCIACIÓN**

# 1º ESO

## OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender la información de mensajes orales y escritos breves en lengua extranjera, en situaciones contextualizadas, mediante el uso de estrategias de comunicación (Objs. 1, 4).
2. Expresarse oralmente de forma sencilla en intercambios comunicativos dentro del aula (Objs. 2 y 3).
3. Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos en lengua extranjera (Obj. 4)
4. Expresar por escrito mensajes sencillos de carácter práctico (Objs. 5 y 6).
5. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos aprendiendo a utilizar estrategias de reconocimiento e identificación (Objs. 1, 2, 3, 6 y 7).
6. Percibir y reproducir los elementos de pronunciación, entonación y ritmo de la lengua (Objs. 6, 7 y 8).
7. Valorar e integrar la vida y cultura del mundo francófono para enriquecer y valorar su aprendizaje (iniciación) (Objs. 6 y 7).
8. Desarrollar la creatividad y la motivación a través de los modelos propuestos en los distintos contenidos didácticos en su plasmación con la realidad (Objs. 7 y 8).
9. Respetar las opiniones y producciones de los demás compañeros (Objs. 2



y 3).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Captar y reconocer una información general emitida en mensajes orales breves en un entorno familiar para el alumno (C.E. 1, 2).
2. Comprender y utilizar la lengua extranjera en los intercambios de aula resolviendo los problemas comunicativos que puedan surgir (C.E. 1, 2, 3, 8).
3. Reproducir elementos concretos de pronunciación y entonación de la lengua (C.E. 3, 8, 10).
4. Leer comprensivamente textos cortos identificando el significado de algunos elementos a través del contexto (C.E. 2, 4, 5, 7, 9).
5. Expresar por escrito mensajes breves y sencillos atendiendo a las necesidades básicas de la comunicación escrita (C.E. 6, 7, 9).
6. Identificar en los textos, y a través del contraste con la cultura propia, aspectos significativos de la cultura francesa (C.E. 1, 4, 7, 9).

## UNIDAD 0

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Contenidos
<b>Comunicacin: comprensin oral</b> Identificar el sentido general, los puntos principales y la informacin ms importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios tcnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de inters en los mbitos personal,	1. Capta la informacin ms importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acsticas sean buenas y el sonido no est distorsionado.	<b>Comunicacin: comprensin oral</b> - Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor. - Escuchar y comprender las frmulas bsicas de comunicacin en clase, el alfabeto y los nmeros hasta el 20. - Escuchar y cantar las letras del alfabeto. - Ejercitarse en la prctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogas con su lengua materna. - Escuchar y leer la presentacin mnima

<p>público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>2. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	<p>que hace una persona de sí misma y de sus aficiones.</p>
--	---	---

## 1. OBJETIVOS

### Selección y secuencia de contenidos

#### **Bloque 1: Usos y formas de la comunicación oral y escrita**

#### **CONCEPTOS**

##### **Lingüísticos:**

·verbes: être, avoir, aller, venir, s'appeler; verbes en `er' (présent). Pron. personnels, sujet et apposition; pron. indéf. `on' (nous); articles indéfinis; nombres; négation: ne...pas ne...pas de; contractions: au, aux, du, des. Articles définis. Déterminants partitifs. Adj. qualificatifs; formation du féminin, masculin, pluriel et singulier; adj. possessifs; présentatif: c'est. Prépositions: dans, en ,avec, de, à, derrière, sur, chez. Formation de l'interrogation. Expressions interrogatives :Qui est-ce ? Comment il/elle est ?

##### **Fonéticos:**

- Entonation: Affirmative, négative, interrogative.

##### **Léxicos:**

·Salutations: salut! Bonjour! (1, 2). La description des personnes. La présentation des personnes, des objets de la classe et du centre, le système scolaire français. Les noms propres. La francophonie: noms des pays, statut des langues (1, 2), les relations familiales. Le temps. Les professions.

##### **Pragmáticodiscursivos:**

·Actos de habla: Se présenter; donner ou demander des informations sur la personne. Identifier des personnes, des objets. Décrire les personnes de la famille, , les loisirs, l'emploi du temps, les préférences (1, 2, 4).

d'une image, carte ou bande dessinée. Localisation: collège, cour, le couloir. Calendrier, emploi du temps. E·Textes: saluts des locuteurs, procédés de nomination. Description iconique explication: livre de géographie, textes et images d'appui. Description et argumentation d'objets, personnes et activités.

Exprimer des opinions, des goûts, des préférences.

## **PROCEDIMIENTOS**

·Aclaración de las dificultades del contexto. Escucha selectiva global: reconocimiento e identificación de la lengua francesa. Búsqueda de la información en referencia al orden y sentido global. Producción de mensajes orales: selección y coherencia de los elementos adecuados. Aplicación correcta de los conocimientos. Repetición oral, entonación y pronunciación. Producción de mensajes orales y escritos sencillos. Actividades de interacción y memorización. Ejercicios de reconocimiento, identificación y autocorrección.

## **ACTITUDES**

·Valoración positiva de la colaboración y participación en el aula (2). Interés por comprender mensajes orales y escritos en francés. Curiosidad e interés por las diferencias culturales. Interés sobre la vida escolar, relación entre adolescentes, aspectos de la vida familiar. Interés por imitar la pronunciación correcta (1, 2, 4).

Contenidos transversales: educación moral y cívica (1), educación para la paz (2), educación para la salud (3), educación para la igualdad entre los sexos (4), educación ambiental (5),

## **Bloque 2: Aspectos socioculturales**

### **CONCEPTOS**

- La Francophonie.
- Le système scolaire: le collège, les espaces et les temps à l'école (1, 2, 4).
- Les systèmes linguistiques du monde (7).
- Les rapports entre adolescents: faire connaissance.
- Les vacances en France et en Espagne.
- La vie familiale: l'arbre généalogique.
- La vie scolaire: horaires et types de repas.
- Les jeunes et la musique en France et en Espagne.

## **PROCEDIMIENTOS**

Reconocimiento de aspectos culturales diferentes. Descubrimiento del entramado social francés cercano a la realidad del alumno. Conocimiento y aceptación de costumbres distintas a las propias mostradas en los textos estudiados (1, 2, 3, 4, 5 y 7).

## **ACTITUDES**

Aceptación de otra cultura con sus peculiaridades, distinta de la propia.  
Enriquecimiento personal y flexibilidad al conocer otra cultura y forma de vida (1, 2).

### **Bloque 3: Reflexión sobre la lengua**

## **CONCEPTOS**

Primera aproximación a la interculturalidad y a las diferencias forma/sentido (1, 2, 3, 4, 5 y 7).  
Similitudes de estructura y forma que explicitan las diferencias: artículos y entonación.

## **PROCEDIMIENTOS**

Explicación del contexto situacional. Análisis de ambas culturas (francesa y la de origen). Desarrollo de la observación mediante la comparación. Memorización de los conocimientos y su asimilación y orden para facilitar su aprendizaje (2, 7).

## **ACTITUDES**

Interés por conocer los distintos procesos y estrategias del conocimiento de la lengua. Valoración de los elementos que intervienen en la comunicación (2, 7).

## **CONTENIDOS MÍNIMOS 1º ESO**

### **Lingüísticos:**

·verbes: être, avoir, aller, venir, s'appeler; verbes en `er' (présent). Pron. personnels, sujet; pron. indéf. `on' (nous); articles indéfinis; nombres; négation: ne...pas ne...pas de; contractions: au, aux, du, des. Articles définis. Déterminants partitifs. Adj. qualificatifs; formation du féminin, masculin, pluriel et singulier; adj. possessifs; présentatif: c'est. Prépositions:

### **Fonéticos:**

- Entonation: Affirmative, négative, interrogative.

### **Léxicos:**

·Salutations: salut! Bonjour! (1, 2). La description des personnes. La présentation des personnes, des objets de la classe et du centre, le système scolaire français. Les noms propres.

### **Pragmáticodiscursivos:**

·Actos de habla: Se présenter; donner ou demander des informations sur la personne. Identifier des personnes, des objets. Décrire les personnes de la famille, , les loisirs, l'emploi du temps, les préférences (1, 2, 4).

Exprimer des opinions, des goûts, des préférences.

## **2º ESO**

### **OBJETIVOS GENERALES**

1. Comprendre la información de mensajes orales y escritos en lengua extranjera bien sea en situaciones contextualizadas a través del uso de estrategias de comunicación o en situaciones fuera del contexto del alumno mediante una captación global de dicha información (Objs. 1 y 4).

2. Expresarse oralmente de forma sencilla interpretando gradualmente nuevos

contenidos y desarrollando algunas pautas de interacción (Objs. 2 y 3).

3. Leer comprensivamente textos sencillos en lengua extranjera sabiendo captar su información básica certera (Objs. 4 y 6).

4. Expresar por escrito mensajes en documentos sencillos que traten de la situación comunicativa del alumno respetando la estructura básica de la lengua (Objs. 5, 6 y 7).

5. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos siendo capaz de utilizar adecuadamente los elementos lingüísticos adquiridos (Objs. 6 y 7).

6. Percibir y reproducir los elementos de pronunciación, entonación y ritmo de la lengua (Obj. 3).

7. Utilizar los conocimientos adquiridos en LM y en LE1 para facilitar el aprendizaje de la LE2 (Obj. 8).

8. Analizar los errores propios y ajenos invitando a su reflexión y corrección como estrategia para avanzar, enriquecer y facilitar el aprendizaje de la lengua francesa (Obj. 6).

9. Valorar e integrar la vida y cultura del mundo francófono y asimilar su forma de expresión (Obj. 8).

10. Desarrollar la creatividad y la motivación mediante el contraste con la realidad de los distintos contenidos didácticos, logrando despertar el interés propio y autónomo por la lengua francesa (Objs. 7 y 8).

11. Respetar las opiniones y producciones de los demás compañeros (Objs. 2 y 3).

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la información general emitida en la comunicación oral dentro

de un contexto familiar para el alumno (C.E. 1, 2, 4, 8).

2. Responder de forma oral coherentemente en lengua francesa a las preguntas que le sean formuladas de forma sencilla con frases breves dentro de un contexto de clase (C.E. 2, 4, 7, 8, 10).

3. Utilizar en los intercambios orales la pronunciación, la entonación, las pautas y el ritmo adecuados (C.E. 3 y 8).

4. Comprender textos de extensión limitada que incluyan diálogos, interpretando algunos elementos a través del contexto (C.E. 2, 4, 5, 7, 9).

5. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos con el léxico apropiado y atendiendo a las necesidades básicas de la comunicación escrita (C.E. 6, 9).

6. Concretar situaciones en las que se verifiquen las hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua materna y de la lengua francesa (C.E. 6, 7, 8).

7. Ejemplificar semejanzas y diferencias entre el idioma materno y la lengua francesa a través de los intercambios comunicativos y los documentos tratados (C.E. 1, 4, 7, 9).

8. Explicar elementos culturales implícitos que se encuentren en los textos tratados (C.E. 1, 4, 7, 9).

## **Selección y secuencia de contenidos**

### **Bloque 1: Usos y formas de la comunicación oral y escrita.**

#### **CONCEPTOS**

##### **Lingüísticos:**

·Verbes: révision des verbes en 'er' : marcher, tourner, traverser, passer (présent). Aller, faire, prendre...



## **Fonéticos:**

·Entonación et rythme: révision, liaisons, sens; prononciation: consonnes.

## **Léxicos:**

· Les loisirs, le collège, la famille, les professions, les vêtements, la chambre et la maison, la nourriture, le sport, la campagne et les animaux, les magasins et les moyens de transport. (1, 2, 7).

## **Pragmáticodiscursivos:**

·Communication : Se présenter, décrire la tenue, parler des activités quotidiennes, demander et dire ses préférences, faire des achats, donner une réponse négative, raconter au passé.

·Textes: dialogues.

## **PROCEDIMIENTOS**

·Aclaración de las dificultades, escucha selectiva. Repetición oral: entonación, pronunciación y ritmo. Producción de mensajes orales sencillos. Memorización de los conocimientos. Reflexión y comparación de las estructuras lingüísticas y textuales. Análisis de los elementos culturales (1, 2).

·Producción de mensajes orales y escritos.

## **ACTITUDES**

·Interés por comprender. Valoración positiva de las diferencias culturales. Aceptación o respeto por las opiniones ajenas. Interés por participar en los intercambios comunicativos.

## **Bloque 2: Aspectos socioculturales**

## **CONCEPTOS**

- Les jeunes et les loisirs en France et en Espagne (2, 4, 7).
- Les rapports parents ou adultes/enfants et le temps libre (2, 4, 7).
- Les rôles dans la famille et dans la société (2, 4, 7).
- La disposition des pièces et des meubles.
- La mode et les jeunes français (2, 4, 7).
- Les sports (2, 4, 7).
- L'alimentation en France (2, 4, 7)
- La ville/ la campagne (2, 4, 7)

## **PROCEDIMIENTOS**

- Identificación y análisis de las normas y hábitos patentes en las relaciones humanas con especial referencia al modelo francés (2, 4, 7).
- Reconocimiento e interpretación de ciertos rasgos culturales, valores y normas según la edad del individuo, la familia y también respecto de su entorno (2, 4, 7).

## **ACTITUDES**

- Interés por conocer distintas costumbres, horarios, modas, alimentación, fiestas y formas de vida (2, 4, 7).
- Reflexión sobre dichas realidades (2, 4, 7).

## **CONCEPTOS**

Verbos regulares, ordenar, expresar sus gustos. Distinción entre pronombres personales, adjetivos demostrativos, describir situaciones espaciales y temporales.

- Los verbos pronominales, descripción de actitudes y emociones (2).

## **PROCEDIMIENTOS**

- Revisión de los conocimientos adquiridos. Identificación y reproducción de los conocimientos incorporados e integración de los nuevos.
- Consolidación y asimilación de la materia objeto de estudio e inclusión de aquella más compleja y nueva. Intercambios comunicativos (2, 7).

## **ACTITUDES**

- Valoración favorable de los progresos y de los errores como medio para conocer y profundizar en el estudio de la lengua (7).
- Valoración de los elementos que intervienen en la comunicación (2, 7).

## **CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO**

### **Lingüísticos:**

- Verbes: révision des verbes en 'er' : marcher, tourner, traverser, passer (présent). Aller, faire, prendre...

### **Fonéticos:**

- Entonation et rythme: révision, liaisons, sens.

### **Léxicos:**

- Les loisirs, le collège, la famille, les professions, les vêtements, la chambre et la maison, la nourriture, le sport, la campagne et les animaux, les magasins et les moyens de transport. (1, 2, 7).

### **Pragmáticodiscursivos:**

·Communication : Se présenter,, parler des activités quotidiennes, demander et dire ses préférences, faire des achats, donner une réponse négative, raconter au passé.

## **3º ESO**

### **OBJETIVOS GENERALES**

1. Comprender y expresar la información de mensajes orales y escritos en lengua extranjera tanto en situaciones contextualizadas, valiéndose de estrategias de comunicación, como en otras situaciones mediante una captación global de la información (Objs. 1 y 4).
2. Expresarse oralmente de forma sencilla integrando gradualmente nuevos contenidos y perfeccionando las pautas de interacción (Objs. 2 y 3).
3. Participar activamente en los intercambios comunicativos en lengua francesa dentro del aula (Objs. 2).
4. Comprender textos sencillos escritos en la lengua extranjera obteniendo información concreta (Objs. 4 y 6).
5. Comprender y expresarse por escrito en documentos sencillos de forma correcta y adecuada en relación a situaciones comunicativas concretas (Objs. 4 y 5).
6. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos en los contenidos didácticos y los elementos de pronunciación, entonación y ritmo de la lengua (Objs. 3, 6 y 7).
7. Adquirir progresivamente conciencia de los errores propios y ajenos con el objetivo de avanzar en el aprendizaje de la lengua francesa (Obj. 6).
8. Utilizar los conocimientos adquiridos en la lengua materna para impulsar el aprendizaje de la lengua extranjera (Objs. 7 y 8).
9. Valorar e integrar la cultura francesa y reflexionar sobre los aspectos similares y diferentes con la propia cultura (Obj. 8).
10. Respetar y valorar las opiniones y producciones del grupo (Objs. 2 y 3).

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer la información oral global de mensajes breves, sabiendo extraer, a grandes rasgos, otra información específica de dichos mensajes (C.E. 1, 2).
2. Comprender y utilizar la lengua extranjera en las interacciones planteadas resolviendo algunos problemas comunicativos (C.E. 2, 3, 8, 9).
3. Participar en diálogos relativos a situaciones conocidas y referidas al entorno comunicativo y cotidiano utilizando recursos verbales y no verbales.

4. Determinar las ideas principales y secundarias, los hechos y las opiniones en textos escritos sencillos (C.E. 4, 5, 9).

5. Explicar el sentido de textos escritos sencillos siendo capaz de distinguir ideas principales y secundarias y re conociendo los distintos recursos utilizados (C.E. 2, 4, 5, 9).

6. Redactar mensajes sencillos en los que se expresen ideas del entorno comunicativo del alumno (C.E. 5, 6, 7, 9).

7. Ejemplificar semejanzas y diferencias entre el idioma materno y la lengua francesa a través de los intercambios comunicativos y los documentos tratados (C.E. 1, 4, 7, 9).

8. Reconocer algunas técnicas utilizadas para el aprendizaje de las lenguas y aplicarlas al desarrollo de su propio aprendizaje (C.E. 7, 8, 9).

UNIDAD 0

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos
-------------------------	---------------------------	------------

<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>		
---	--	--

breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público,	comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.  2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en	mensajes de tres alumnos, y asociarlos con los dibujos sobre sus gustos respectivos.  -Escuchar un mensaje enviado por el delegado de la clase francesa con la que se ha establecido el contacto, identificarlo en la foto y contestar a las preguntas.  -Comprender un reportaje multimedia (sobre la comunicación y
--	--	---

<p>y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le</p>	<p>la correspondencia por mail entre una clase francesa y otra española), primero de una manera global y después en detalle. Relacionar la voz y los subtítulos.</p>
---	--	--

	<p>ha dicho.</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	
--	---	--

## **Selección y secuencia de contenidos**

### **Bloque 1: Usos y formas de la comunicación oral y escrita**

#### **CONCEPTOS**

##### **Lingüísticos:**

·La revisión des verbes réguliers. Le passé composé avec l'auxiliaire avoir et être. Le futur proche, le futur simple. Petite introduction du conditionnel. L'interrogation sur la durée, ex.: depuis quand?; question aux réponses 'oui, non'; l'inversion pronom sujet verbe: verbes terminés par une voyelle il faut ajouter 't': Où va-t-elle? l'interrogation indirecte avec oui, non et avec des mots interrogatifs. Expressions de quantité, de... (lieu) de... (nom après certains verbes. Déterminants partitifs.

##### **Fonéticos:**

·Intonations: expressive:. Prononciation. Voyelles.



## **Léxicos:**

- Situier dans le temps. Décrire des caractères. Décrire des comportements et des états d'esprit. Parler des rapports avec les autres. Demander et indiquer le chemin à suivre. Situer dans l'espace. Rapporter des événements passés. Exprimer le futur. Exprimer le désaccord. La description des caractéristiques des personnes et des choses. La situation dans le temps et l'espace. La correspondance écrite. S'habiller, les vêtements. Se loger, les types d'habitation. Connaître les activités sportives en France et aux Canaries.

## **Pragmáticodiscursivos:**

- Actos de habla: Saluer, se présenter, donner ou demander des informations sur la personne et sur les événements passés. Identifier des personnes ou des objets. Exprimer des émotions, des inquiétudes. Caractériser,. Conseiller, justifier.

## **PROCEDIMIENTOS**

- Utilización sistemática de la LE 2 para la comunicación en el aula. Utilización de estrategias comunicativas interactivas: pedir aclaraciones, solicitar que se repita el mensaje... Utilización de estrategias de participación: atraer la atención, empezar y terminar la conversación... Utilización de distintos registros y fórmulas. Producción de diferentes mensajes orales utilizando apropiadamente registros de lengua, estilos y reglas discursivas teniendo en cuenta la intencionalidad comunicativa y las características del destinatario. Escucha selectiva. Extracción de la idea general y de las secundarias. Distinción entre datos y opiniones. Reglas y hábitos de conducta de los países francófonos. Descripciones, narraciones y argumentaciones orales.

## **ACTITUDES**

- Interés por realizar intercambios comunicativos.
- Atención y respeto a los mensajes orales emitidos por el profesor y los

compañeros.

- Valoración de la importancia de contrastar opiniones.
- Valoración de la importancia de la norma y de la corrección en lengua escrita.
- Interés por leer textos escritos en lengua francesa para obtener información.
- Desarrollo del espíritu crítico.
- Corrección en el uso de la lengua (escrita y oral) como garantía de una comunicación fluida y eficaz.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los temas presentados en los documentos orales y escritos.
- Interés por conocer y analizar las formas expresivas propias como las de otros compañeros.

## **Bloque 2: Aspectos socioculturales**

### **CONCEPTOS**

- Faire connaissance: les rapports entre adolescents, connaître l'autre.
- Se conduire dans une ville.
- La vie en famille.
- Les repas.
- Les jeunes et le sport.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Identificación de las diferencias culturales.
- Identificación, análisis y uso de reglas y hábitos que rigen las relaciones humanas.
- Identificación, análisis y uso de reglas, hábitos y referentes culturales clave que aparecen en los documentos.
- Interpretación y valoración de los elementos culturales presentes en los textos estudiados.
- Identificación e interpretación de connotaciones y rasgos culturales, valores,

clichés, normas..., para la comprensión de la cultura francesa.

## **ACTITUDES**

- Valoración del enriquecimiento que supone el intercambio de experiencias, opiniones, representaciones con personas de otras culturas así como de la propia.
- Curiosidad, respeto y valoración crítica de los distintos aspectos culturales presentados.
- Aceptación y respeto frente a actitudes, ideas, gustos distintos a los propios.
- Respeto, comprensión y tolerancia por las diferentes formas de entender la realidad.

### **Fonética:**

- Intonation expressive. Intonation et rythme: liaisons, enchaînements et groupes de souffle, pauses et silences. Affirmation et suggestion. Prononciation. Les semiconsonnes. Les groupes consonantiques La chute du [e] caduc ou muet. Les voyelles nasales .

### **Pragmáticodiscursivo:**

- Actos de habla: raconter, décrire, comparer, répondre à un ordre, exprimer l'accord (désaccord), exprimer ses goûts, argumenter. Demander/donner des explications. Faire des projets.. Exprimer des souhaits. Inviter; proposer. Faire des objections.

### **Léxico:**

- Champs sémantiques de la maladie. Lexique de la narration et de la description. Lexique de l'accord et du désaccord. Lexique de l'expression des goûts et

des préférences et des sensations. Lexique de l'amitié. Lexique des «faits divers» (1, 2, 3). Lexique des vacances. Exprimer les événements de leur enfance.

## **PROCEDIMIENTOS**

- Utilización sistemática de la LE2 para situaciones de comunicación en el aula con más de dos interlocutores.
- Utilización de estrategias de participación: pedir aclaraciones, resumir intervenciones.
- Utilización de registros y fórmulas cada vez más complejas.
- Utilización más creativa del lenguaje para expresar lo que se desea: producción de mensajes orales con uso apropiado de registros de la lengua, estilos y reglas discursivas (7).
- Escucha selectiva e interpretación de los mensajes: distinción entre datos y opiniones.
- Interpretación y elaboración de tablas y datos con una extensión cada vez mayor (1, 2, 3, 4, 5 y 7).
- Representación de hábitos de conducta de los países francófonos (2).
- Comentario de textos y anuncios publicitarios (2, 3, 4, 5 y 7).
- Dramatización sobre situaciones cotidianas en los países francófonos: narraciones, diálogos, argumentaciones orales (2, 3 y 4).

## **ACTITUDES**

- Interés por propiciar y favorecer los intercambios comunicativos (2).
- Reconocimiento del error como parte integrante del aprendizaje de la lengua, en su uso oral y escrito (7).
- Tendencia a superar las dificultades que surgen en la comunicación oral por falta de recursos lingüísticos (1, 7).
- Valoración de la importancia de la norma y la corrección en la lengua escrita.
- Afianzamiento del espíritu crítico y contraste de opiniones (1, 2, 3, 4, 5 y 7).

## **Bloque 2: Aspectos socioculturales**

### **ACTITUDES**

. Les Jeunes et leurs rapports. Les jeunes et les sorties.

## **PROCEDIMIENTOS**

- Análisis de determinados aspectos socioculturales de los países donde se habla la LE1 (1, 2, 3, 4, 5 y 7).
- Comparación de elementos culturales propios de los países donde se habla la LE2 y del país propio (1, 2, 3, 4, 5 y 7).
- Comentario de textos relativos a diferentes elementos culturales (2, 7).
- Utilización de conocimientos adquiridos en LE1 (rasgos culturales, valores, normas, etc.) para interpretar los mensajes presentes en anuncios, establecimientos públicos, etc. (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8).
- Análisis y valoración contrastada de aspectos culturales de LM, LE1 y LE2 (francofonía) (1, 2, 4 y 5).

## **CONCEPTOS**

- Interés por conocerse a sí mismo (1, 2).
- Valoración de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia entre las personas de diferentes culturas, así como las integrantes de la misma comunidad cultural propia (1, 2 y 4).
- Respeto y valoración crítica ante los diferentes aspectos culturales presentados (1, 2, 3, 4, 5 y 7).
- Tolerancia ante ideas, actitudes y gustos distintos a los propios (1, 2 y 4).
- Actitud receptiva y tolerante ante las normas que rigen la cultura de la LE2 (1) y las diferentes formas de entender la realidad (1 y 2).
- Comprensión y valoración crítica de los aspectos sociales y culturales transmitidos por la LE2 como punto de partida para reflexionar sobre la propia realidad e intentar transformarla (1, 2, 4, 5 y 7).

## **Bloque 3: Reflexión sobre la lengua**

## **ACTITUDES**

- . Expresar sus gustos, dar la opinión sobre los artículos periodísticos. Manifestar

sus valores (similitudes y diferencias). Hablar de sí mismos.

## **PROCEDIMIENTOS**

- Análisis y reflexión sobre semejanzas y contrastes de palabras y estructuras lingüísticas y culturales entre la LM, la LE1 y la LE2.
- Contraste entre las lenguas estudiadas y sus divergencias más sobresalientes:
- Códigos y registros de lengua.
  - Entonación.
  - Gestos en la comunicación.
  - Estructura textual y reglas de organización del discurso.
- Reflexión sobre las peculiaridades propias del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.
- Análisis, reflexión y comentario sobre el funcionamiento de la competencia comunicativa a través de textos (orales, escritos o icónicos).
- Uso autónomo y creativo de recursos y materiales para el aprendizaje (diccionarios, enciclopedias, guías turísticas, etc.) (7).
- Utilización de estrategias comunicativas, interactivas y de participación en la conversación (2).
- Análisis y reflexión sobre el valor simbólico de ciertas imágenes y de los estereotipos (2, 4).
- Aplicación de conocimientos adquiridos en otras disciplinas para progresar en la LE.

## **CONCEPTOS**

- Interés por reflexionar sobre los procesos de aprendizaje de la LE.
- Valoración de la capacidad personal para aprender la LE2 (7).
- Superación de las limitaciones propias y afán por aprovechar al máximo los recursos disponibles y progresar (4).
- Curiosidad por conocer el funcionamiento de las lenguas (LM, LE1 y LE2) (2).
- Actitud positiva hacia los elementos que intervienen en la comunicación y hacia comportamientos sociolingüísticos que faciliten las relaciones de convivencia

(2, 4).

- Autonomía y creatividad en la búsqueda de fuentes para realizar actividades que faciliten el aprendizaje (2, 7).

## **CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO**

### **Lingüísticos:**

- La revisión des verbes réguliers au Présent. Le passé composé avec l'auxiliaire avoir et être. Le futur proche, le futur simple. L'interrogation sur la durée, ex.: depuis quand?; question aux réponses 'oui, non'; l'inversion pronom sujet verbe: verbes terminés par une voyelle il faut ajouter 't': Où va-t-elle? l'interrogation indirecte. Déterminants partitifs.

### **Fonéticos:**

- Intonations: expressive:. Prononciation. Voyelles.

### **Léxicos:**

- Situer dans le temps. Décrire des caractères. Décrire des comportements et des états d'esprit.. Demander et indiquer le chemin à suivre. Exprimer le futur. Exprimer l'accord et le désaccord. La description des caractéristiques des personnes et des choses.

### **Pragmáticodiscursivos:**

- Actos de habla: Saluer, se présenter, donner ou demander des informations sur la personne et sur les événements passés. Identifier des personnes ou des objets.

**Los instrumentos de evaluación para esta etapa serán los siguientes:**

- 1. Observación directa en las clases: actitud, participación e interés**
- 2. El cuaderno individual.**
- 3. Tareas individuales y trabajos**
- 4. Realización de controles periódicos tanto orales como escritos.**
- 5. Exposiciones orales y lectura en voz alta.**
- 6. La utilización adecuada del material didáctico.**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO**

***-Observación directa en las clases: participación e interés 20%. Se valorará la buena disposición y la constancia en la realización de las tareas que se lleven a cabo en clase.***

***-El cuaderno individual. Tareas y trabajos 10%. Se valorará la presentación del cuaderno, limpio y ordenado, y la realización de las tareas diarias programadas para hacer en casa.***

***-Realización de controles periódicos tanto orales como escritos 30%. Tales controles evaluarán la comprensión lectora, la comprensión auditiva, la corrección gramatical y la riqueza de vocabulario así como la expresión escrita creativa.***

***-Actitud 40%. Se valorará:***

***. El grado de respeto a los compañeros y al profesor durante el desarrollo de la clase.***

***. La asistencia y la puntualidad.***

***. El grado de asimilación de las consignas de clase y la capacidad para expresarlas en francés.***

**Observaciones:**

- 1. Ante la sospecha de que el alumno se esté copiando durante la realización de una prueba escrita, dicha prueba quedaría totalmente anulada,**



obteniendo el alumno la calificación de 0.

2. Igualmente se prohíbe expresamente el uso de dispositivos electrónicos, tanto en las sesiones de clase como en los exámenes.

## **CONTENIDOS MÍNIMOS EN LA ESO**

A todos los alumnos de la ESO, se les señalará oportunamente sobre qué contenidos mínimos se basará la prueba de departamento de final de curso y de septiembre. De ello quedará constancia en un anexo adjunto al acta de departamento correspondiente.

## **LIBROS DE TEXTO EN LA ESO**

**1º ESO PLURIEL 1 (Santillana)**

**2º ESO PLURIEL 2 (Santillana)**

**3º ESO PLURIEL 3 (Santillana)**

**Estos manuales se verán complementados con un dossier de diferentes documentos, artículos de prensa, material audiovisual, textos literarios, actividades de internet.**

## **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS EN LA ESO**

Se pueden dar dos situaciones diferentes:

### **1º Alumnos con continuidad en la materia de Francés**

El alumno que apruebe una evaluación de francés del curso actual, habrá recuperado así la materia de francés pendiente del año anterior.

En el caso de no haber aprobado la materia pendiente a lo largo del curso, el alumno deberá realizar un examen que incluya los contenidos mínimos de cada nivel en el mes de junio.

### **2º Alumnos sin continuidad en la materia**

El profesor indicará a comienzos de curso los contenidos sobre los que tendrán que examinarse para recuperar la materia. Habrá dos pruebas escritas a lo largo del curso, de cuyas fechas se informará oportunamente. La nota final será

la que resulte de la media entre las obtenidas en dichas pruebas.

## **1º y 2º BACHILLERATO FR1**

### **Objetivos**

1. Hacer uso de las estrategias de comunicación oral y escrita, en el aprendizaje de la lengua extranjera, con el objetivo de comunicar con fluidez y corrección.
2. Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales, emitidos en distintas situaciones comunicativas y por los medios de comunicación.
3. Leer de forma autónoma textos adecuados a sus intereses o de temática general, como medio de acceso a culturas y formas de vida diferentes de las propias, percibiendo la función y la organización interna del discurso e identificando los elementos principales.
4. Utilizar estrategias de comprensión y su propio bagaje cultural y lingüístico para deducir los significados a través del contexto.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico de la lengua extranjera en la comunicación para comprender y expresarse mejor en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.
6. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje de forma autónoma, utilizando la observación, corrección y evaluación, con el objeto de continuar el estudio de la lengua extranjera en un futuro.
7. Conocer los aspectos socioculturales más importantes de la lengua estudiada para lograr una mejor comunicación, comprensión e interpretación de culturas diferentes a la propia.
8. Valorar la lengua extranjera como medio de acceso a otros conocimientos y culturas y como medio de promoción personal y laboral en el ámbito canario, europeo e internacional, reconociendo su importancia para una mejor comprensión de la lengua y cultura propia.
9. Valorar críticamente las diferentes formas de organizar y estructurar la realidad y las relaciones personales, relativizando la importancia de las convenciones y normas culturales.
10. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (Internet, material multimedia, diccionarios, libros de consulta...) con el objeto de buscar información y de resolver situaciones de aprendizaje y de comunicación de forma autónoma.

### **PRIMER TRIMESTRE**

En primero de bachillerato nos encontremos con la dificultad de tener dentro del aula varios niveles diferentes . Esto se debe a que hay alumnos que no han

elegido el francés en 4º de ESO, así que llegan con las capacidades que habían adquirido en 3º ESO ya olvidadas. Por eso los conceptos son inicialmente sencillos y, a medida que el nivel de los alumnos vaya subiendo, iremos profundizando en la enseñanza del francés. Esto nos ha llevado a elegir un libro de texto que creemos que se adapta a las necesidades de aprendizaje de Bachillerato. A saber:” Écho A2” edt. Santillana.

## CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Contenidos funcionales
- Presentarse y presentar a alguien
- Describir y caracterizar a una persona
- Identificar a una persona o un objeto
- Expresar sus gustos y preferencias
- Indicar una cantidad - Indicar la fecha
- Preguntar y dar información sobre algo o alguien
- Enumerar
- Negar algo
- Describir acciones
- Pedir ayuda en clase
- Presentar a un grupo
- Preguntar a varias personas
- Indicar el color
- Dar órdenes
- Hablar del tiempo atmosférico
- Describir acciones
- Pedir permiso
  
- Contenidos lingüísticos.
  
- Verbos avoir/ être/s'appeler
- Formación del femenino

- Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est?
- Artículos definidos e indefinidos
- Verbos en -ER Aimer/Adorer/Détester
- Pronombres interrogativos
- Los adjetivos posesivos (un poseedor)
- Il/ elle, profesión
- los números
- La forma negativa
- Impératif des verbes en -ER.
- Expresión de la hora
- Género de los adjetivos de nacionalidad - Habiter à, en, au, aux

### - Contenidos léxicos

Los relacionados con las funciones señaladas, entre otros.

- La vuelta a clase, el aula, las clases, el material escolar
- Los gustos: j'aime/j'adore /j'aime beaucoup/ je n'aime pas du tout /je déteste.
- Los adjetivos calificativos de descripción
- Los meses del año, los días de la semana, la fecha.
- Los números.
- La familia.
- Las profesiones.
- Las partes del cuerpo.
- Los adjetivos de color.
- Los animales.
- El tiempo y las estaciones.
- Los países.
- Las nacionalidades
- La vida cotidiana: las comidas

### - Contenidos funcionales.

- Intercambio directos formales y telefónicos

- Llamar por teléfono
- Hablar de proyectos de futuro
- Hablar de sus hábitos cotidianos
- Hablar de acontecimientos del pasado
- Describir maneras de desplazarse
- Indicar la cronología de diferentes acciones
- Comentarios sobre actividades cotidianas de tiempo libre y vacaciones.
- Artículos de prensa.
- Fórmulas de cortesía.
- Descripciones y comentarios de lugares y actividades turísticas
- Tarjetas postales y cartas
- Conversación amistosa y monólogos
- Emisión radiofónica.
- Registros familiar y estándar.
- Comentarios sobre fenómenos sociales.
- Biografías
- Diálogos formales
- Gustos, preferencias, consejos, elección...
- Comparación y apreciación.

### - Contenidos lingüísticos

- Las preposiciones de lugar
- Combien de?
- Verbo Faire
- Verbos : dormir, manger, se lever, se laver, se raser, prendre, se brosser, se peigner, entrer, sortir, ouvrir, fermer....
- Oui, c'est moi !
- Adjetivos posesivos (varios poseedores)
- Situarse en el espacio: à droite, à gauche, tout droit
- Verbos: Venir, aller, rentrer
- Los adjetivos demostrativos
- Los pronombres personales y tónicos
- Verbos: porter, mettre.
- las fórmulas de cortesía: je voudrais...

- Partitivos y adverbios de cantidad
- Il faut/ Il ne faut pas
- Imperativo afirmativo /negativo
- Futuro próximo
- “On” impersonal
- Expresión de la obligación.
- Artículos partitivos
- La comparación.
- Pronombres adverbiales de lugar; **en et y**
  
- Contenidos léxicos.
  
- La casa: muebles y objetos
- El léxico de la conversación telefónica
- Preposiciones y medios de transporte
- Adverbios y expresiones de tiempo
- Vocabulario de la ciudad
- Organismos oficiales y monumentos
- Medios de transporte
- Familia
- Profesiones
- Acontecimientos de la vida
- Estudios y carrera profesional
- Preposiciones de lugar
- El tiempo y el clima.
- La ropa
- Fórmulas para invitar, aceptar o rechazar una invitación
- Productos de alimentación
- Los platos de un menú
- Recetas; « des idées pour bien manger »

## **-Contenidos lingüísticos**

- Futuro simple de los verbos regulares y de los verbos Avoir, Être, Aller et Faire.
- Adverbios de tiempo.
- L'imparfait.
- Pronombres personales c.o.d y c.o.i.
- Passé composé.
- Las expresiones de tiempo.

## **2º BACHILLERATO FR1**

En este curso se revisarán los contenidos expresados en el apartado correspondiente a 1º de Bachillerato, profundizando en aquellos aspectos que lo requieran, al tiempo que se seguirán las indicaciones de la Universidad en lo que a la preparación de la PAU se refiere.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 1º Y 2º DE BACHILLERATO PRIMERA LENGUA**

- 60% a controles escritos, al menos 2 ejercicios por evaluación
- 20% a exposiciones individuales o colectivas en clase, valorando:
  - Conocimiento del tema
  - Claridad de exposición
  - Pronunciación
- 20 % a la actitud del alumno en clase
- Comportamiento y aplicación
- Tareas de clase

## **2º BACHILLERATO FRA2**

En este nivel de 2ª lengua extranjera, el primer objetivo importante para el alumno es que adquiera un nivel de expresión oral que le permita expresarse con fluidez y un grado de corrección aceptable en diferentes situaciones de la vida cotidiana y en contextos socioculturales atractivos para su edad. Por ello

se trabajará a partir de noticias de actualidad y documentos variados relativos al mundo francófono y a la realidad cultural de la Francofonía, tomando como apoyo importante el uso que el alumno puede hacer de las nuevas tecnologías. Se partirá de los mismos contenidos lingüísticos que se trabajan en FRA1 como base necesaria para construir enunciados claros y coherentes.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 2º DE BACHILLERATO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA**

- Observación directa en las clases: participación e interés **30%**
- Tareas individuales, trabajos y exposiciones **30%**
- Realización de controles periódicos tanto orales como escritos **40%**

## **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS EN BACHILLERATO**

**Los alumnos de 2º de Bachillerato con la materia de Francés de 1º pendiente, la recuperarán si aprueban la 1ª evaluación del curso actual o las siguientes.**

## **CONTENIDOS MÍNIMOS EN 1º y 2º DE BACHILLERATO**

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

- Presentarse y presentar a alguien
- Describir y caracterizar a una persona
- Expresar sus gustos y preferencias
- Indicar una cantidad - Indicar la fecha



- Enumerar
- Negar algo
- Hablar del tiempo atmosférico

### **- Contenidos lingüísticos.**

- Verbos avoir/ être/s'appeler
- Formación del femenino
- Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est?
- Artículos definidos e indefinidos
- Verbos en -ER Aimer/Adorer/Détester
- Los adjetivos posesivos (un poseedor)
- los números
- La forma negativa
- Impératif des verbes en -ER.
- Expresión de la hora

### **- Contenidos léxicos**

Los relacionados con las funciones señaladas, entre otros.

- La vuelta a clase, el aula, las clases, el material escolar
- Los gustos: j'aime/j'adore /j'aime beaucoup/ je n'aime pas du tout /je déteste.
- Los adjetivos calificativos de descripción
- Los meses del año, los días de la semana, la fecha.
- Los números.
- Los animales.

- El tiempo y las estaciones.
- La vida cotidiana: las comidas

- Contenidos funcionales.

- Llamar por teléfono
- Hablar de sus hábitos cotidianos
- Hablar de acontecimientos del pasado
- Comentarios sobre actividades cotidianas de tiempo libre y vacaciones.
- Fórmulas de cortesía.
- Gustos, preferencias, consejos, elección...

- **Contenidos lingüísticos**

- Las preposiciones de lugar
- Verbo Faire
- Verbos : dormir, manger, se lever, se laver, se raser, prendre, se brosser, se peigner, entrer, sortir, ouvrir, fermer....
- Situarse en el espacio: à droite, à gauche, tout droit
- Verbos: Venir, aller, rentrer
- Los adjetivos demostrativos
- las fórmulas de cortesía: je voudrais...
- Partitivos y adverbios de cantidad
- Il faut/ Il ne faut pas
- Imperativo afirmativo /negativo
- Artículos partitivos
- La comparación.

### **- Contenidos léxicos.**

- La casa: muebles y objetos
- El léxico de la conversación telefónica
- Adverbios y expresiones de tiempo
- Familia
- Preposiciones de lugar
- El tiempo y el clima.
- La ropa
- Fórmulas para invitar, aceptar o rechazar una invitación
- Productos de alimentación
- Los platos de un menú

### **-Contenidos lingüísticos**

- Futuro simple de los verbos regulares y de los verbos Avoir, Être, Aller et Faire.
- Adverbios de tiempo.
- L'imparfait.
- Las expresiones de tiempo.

## **ANEXO SOBRE CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 2º DE BACHILLERATO**

Los alumnos que deban realizar pruebas extraordinarias de junio o septiembre, lo harán sobre **contenidos mínimos previamente fijados por el departamento** y de los que los alumnos tendrán conocimiento **oportunamente**. Las pruebas serán elaboradas y valoradas por el departamento en su conjunto.

## LIBROS DE TEXTO EN BACHILLERATO

En 1º de Bachillerato se utiliza el libro “C’est à dire Lycée A2” (de acuerdo con la nueva ley educativa LOMCE) y en 2º de Bachillerato se utiliza el libro .”Écho A2 – Méthode de français” (de acuerdo con la ley educativa LOE) . Es sólo un instrumento básico que se complementa con otros materiales de aula, textos y recursos didácticos variados que dependen de lo que se necesite trabajar en cada momento.

## VALOR PORCENTUAL DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Tanto en los niveles de 1º, 2º y 3º de la ESO como en 1º y 2º de Bachillerato, se aplicará la regla del 60% / 40%.

**-Observación directa en las clases: participación e interés 20%. Se valorará la buena disposición y la constancia en la realización de las tareas que se lleven a cabo en clase.**

**-El cuaderno individual. Tareas y trabajos 10%. Se valorará la presentación del cuaderno, limpio y ordenado, y la realización de las tareas diarias programadas para hacer en casa.**

**-Realización de controles periódicos tanto orales como escritos 30%. Tales controles evaluarán la comprensión lectora, la comprensión auditiva, la corrección gramatical y la riqueza de vocabulario así como la expresión escrita creativa.**

**- Actitud 40%. Se valorará:**

**. El grado de respeto a los compañeros y al profesor durante el desarrollo de la clase.**

**. La asistencia y la puntualidad.**

**. El grado de asimilación de las consignas de clase y la capacidad para expresarlas en francés.**

## **EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

Tanto en la etapa de la ESO como en Bachillerato, el departamento de francés establecerá y elaborará conjuntamente, la prueba que deben superar, a final del curso, aquellos alumnos que hayan perdido la evaluación continua.

Con carácter general se considera que si dicho alumno supera dicha prueba entonces aprueba la asignatura de francés de ese año escolar.

En el siguiente año escolar estos alumnos que previamente han superado esta prueba fijada por el Dpto de Francés recuperan la evaluación continua.

## **CONCRECIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CON LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO**

El instituto Viera y Clavijo incluye, durante el presente curso escolar, los siguientes proyectos de centro, con el fin de completar la formación de sus alumnos.

Cada martes habrá Un Plan de Mejora de la Comunicación Lingüística: Plan Lector, en horarios de clase, y con la supervisión de varios profesores.

Cada alumno deberá traer a clase un libro o revista, adecuado a su nivel, y leerlo durante el tiempo de lectura asignado. El profesor encargado del Plan de Lectura de cada curso y grupo dejará constancia por escrito del resultado de dicho plan en el centro, así como las propuestas pertinentes para el próximo año escolar.

Igualmente, se establecerá un Plan de Convivencia para el próximo año escolar.

Finalmente, está el Proyecto del Huerto Escolar Ecológico, impulsado por docentes especialistas en dicha materia.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

El departamento de Francés llevará a cabo actividades complementarias en la ESO y en Bachillerato. Se contará con la posibilidad de hacer alguna salida espontánea, a la ciudad o a otros centros, para realizar actividades de las que se tenga noticia inmediata y que estén relacionadas con la materia y los intereses de los alumnos. Además, se prevé igualmente :

- Desayuno en una cafetería de la ciudad en una atmósfera francófona.
- Salida a Los Cristianos para posibles encuentros con personas de habla francesa.
- Celebración de charlas, de encuentros de los alumnos de francés con invitados francófonos. Además de muestras de materiales y documentos, etc.

## IES VIERA Y CLAVIJO

Actividades Complementarias para el curso 2015-16

Departamento de Francés

### PRIMER TRIMESTRE

<b>CURSO</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>LUGAR</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHA</b>
1º ESO	Intercambio de correspondencia con un centro de Tenerife.			A lo largo del curso escolar
2º ESO	Intercambio de correspondencia con un centro de Tenerife.			
3º ESO	Salida al Paraninfo: ciclo de cine francés. (e)	Universidad de La Laguna		
4º ESO	Salida al Paraninfo: ciclo de cine francés. (e)	Universidad de La Laguna.		
1º BACHILLERATO	Salida al cine, según cartelera.			
2º BACHILLERATO	Realización de	IES Viera y		

	crêpes.	Clavijo		
--	---------	---------	--	--

**SEGUNDO TRIMESTRE**

SEGUNDO TRIMESTRE

CURSO	ACTIVIDAD	LUGAR	RECURSOS	FECHA
1º ESO	Realización de crêpes.	IES Viera y Clavijo	Ingredientes y artículos de cocina	Febrero
2º ESO	Degustación de un desayuno típicamente francés.			
3º ESO	Visita guiada en francés a La Laguna y desayuno.	La Laguna		
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guiada en francés a La Laguna y desayuno.</li> <li>• Exposición: La France, cette inconnue!!! para hacerla coincidir con el día mundial de la francofonía (23 de marzo)</li> </ul>	La Laguna		
1º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guiada en francés a La Laguna y desayuno.</li> <li>• Visita de un invitado francófono.</li> </ul>	La Laguna		
2º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita de un invitado francófono.</li> </ul>	IES Viera y Clavijo		

**TERCER TRIMESTRE**

CURSO	ACTIVIDAD	LUGAR	RECURSOS	FECHA
1º ESO				

2º ESO				
3º ESO	<b>Salida “interview” Los Cristianos.</b>	<b>Los Cristianos</b>		<b>Abril</b>
4º ESO	<b>Visita de un invitado francófono.</b>			
1º BACHILLERATO	<b>Visita de profesores de Estudios Francófonos (ULL) (e)</b>	<b>IES Viera y Clavijo</b>		
2º BACHILLERATO	<b>Visita de profesores de Estudios Francófonos (ULL) (e)</b>	<b>IES Viera y Clavijo</b>		

## **TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES**

**1.** Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de las etapas, con carácter general, formarán también parte de los aprendizajes del alumnado los elementos transversales recogidos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

De esta forma, se prestará especial atención al desarrollo de estrategias de comprensión y expresión oral y escrita, así como a la formación para la participación responsable y segura en los nuevos ámbitos socioculturales generados por las tecnologías digitales de expresión, interacción y tratamiento de la información, que serán objeto de aprendizaje en todas las materias, lo que mejorará la autonomía del alumnado y su capacidad para la toma de decisiones



correctas sobre su uso.

Asimismo, se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y las alumnas en los centros escolares, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, les garanticen una vida activa, saludable y autónoma.

2. Para el tratamiento de los elementos transversales, en general, los centros educativos promoverán, entre otras medidas, prácticas educativas que sirvan al alumnado para consolidar su madurez personal y social.

## **EVALUACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, PRÁCTICA DOCENTE Y APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

1. La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en la ESO y Bachillerato será continua, para valorar la evolución a lo largo del período de aprendizaje, y adoptar, en cualquier momento del curso, las medidas de refuerzo pertinentes; además de diferenciada, según las distintas materias. Tendrá asimismo un carácter formativo, de manera que sea un referente para la mejora de los procesos de enseñanza y de los de aprendizaje.

2. El profesorado de la materia de francés decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de desarrollo y adquisición de las competencias.

El equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora valorará la evolución del alumnado en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos del Bachillerato y las competencias, de manera integradora, forma que se valore desde todas las materias la consecución de los objetivos y el grado de desarrollo y adquisición de las competencias. Asimismo, al finalizar la etapa el equipo docente valorará las posibilidades de progreso en estudios posteriores del alumnado.

**3.** Los referentes para la comprobación del logro de los objetivos y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se establezcan en el currículo para la etapa.

**4.** Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, la Consejería competente en materia de educación determinará las condiciones y regulará el procedimiento para que los centros organicen el sistema de recuperación de estas materias, así como las correspondientes pruebas extraordinarias.