

TRABAJO PARA REFUERZO EN CASA
SEMANA DEL 14 AL 17 DE ABRIL 2020

AREA: LENGUA

NIVEL: 5° PRIMARIA

Aprovecharemos esta semana para finalizar las actividades que tienen pendientes en Snappet. Les recuerdo que la realización de las mismas serán valoradas para su rendimiento y progreso. Estamos haciendo un seguimiento semanal de las mismas. Por este motivo, las lecciones programadas tendrán una fecha límite de realización, una vez acabado el plazo de las mismas, dichas lecciones se cerrarán y no podrán acceder a ellas.

- Continuar con las actividades en Snappet que no se han terminado en la materia de lengua, unidad 1 abiertas semanas atrás. El próximo lunes 20 de abril estas se cerrarán y evaluarán.
- **Nuevas actividades**

1. Expresión escrita.

Redactar a mano un texto sobre: **Cómo conocí a mi mejor amigo/a.**

Fecha de entrega: hasta el lunes 20 de abril. Los trabajos entregados posterior a esta fecha no serán evaluados y se calificará como no entregado.

No la envíes en formato digital ya que es importante que trabajen la caligrafía y la ortografía.

El texto debe abarcar al menos una cara de la página del cuaderno o folio y tener entre 250-300 palabras. Ten en cuenta que debes incluir **nombres en mayúsculas** y al menos **6 sinónimos**. Dicha tarea debes escanearla, puedes hacerlo haciendo uso de la app ADOBE SCAN por ejemplo, o hacer una foto y enviarla al correo de la maestra correspondiente.

2. Dictado diario.

En este enlace: imageducativas.com, encontrarás gran variedad de dictados para practicar.

3. Lectura diaria tanto oral como silenciosa.

Para consultar cualquier duda, no duden en contactarnos. Recuerden enviar la tarea a su respectiva maestra al correo.

- María: aiderodriguezmaria@gmail.com

- Esther: esthertorressantana@gmail.com

A continuación se incluyen una serie de pautas importantes a realizar previo a la tarea de redactar un texto.

PASOS PARA HACER UN TEXTO NARRATIVO.

1.1 Planificación del contenido del texto narrativo. Antes de comenzar a escribir hay que tener claro lo que queremos contar, y para eso podemos responder a algunas preguntas.

| | |
|----------------------------|---|
| ¿QUÉ OCURRE? | Anotamos brevemente los hechos que vamos a contar. |
| ¿A QUIÉN LE OCURRE? | ¿Quiénes son los personajes? Se anotan los personajes que intervienen en el relato |
| ¿CUÁNDO OCURRE? | Explicamos el tiempo en que ocurre la acción. Se pueden incluir varias referencias de tiempo. Algunos de los aspectos que podemos incluir son: <ul style="list-style-type: none"> • Época: ahora, en el pasado o en el futuro. • Momento del día. • Época del año. |
| ¿DÓNDE OCURRE? | Lugar o escenario donde ocurren los hechos. Pueden ser más de un escenario. |

1.2 Elaboramos un **esquema con las partes del texto y la información** contenida en cada apartado. Se trata de organizar el contenido en un orden lógico, para evitar repetir información y asegurarnos de que se sigue un orden lógico y coherente.

| | Extensión aproximada | Qué voy a poner |
|---------------------|---|--|
| INTRODUCCIÓN | La extensión dependerá de la extensión del texto. En textos cortos, de una cara de la página, la introducción será un primer párrafo corto, de unas 3 a 5 líneas. | Todavía no es necesario redactar, solo anotamos esquemáticamente las ideas de lo que vamos a contar. |
| DESARROLLO. | La extensión en este caso, también depende de la extensión total del texto. En textos cortos, de una cara de la página el desarrollo ocupará unos 2 párrafos. | En este caso tampoco comenzamos la redacción, simplemente anotamos las ideas que queremos exponer en cada uno de los párrafos. |
| DESENLACE | El desenlace suele ocupar una extensión similar a la introducción, un párrafo de unas 6 líneas. | En el desenlace tampoco redactamos, solo exponemos las ideas sobre lo que ocurre al final del relato. |

1.3. Elaboramos el borrador del texto. En el borrador, empezamos a redactar, se trata de un texto en sucio de lo que será nuestra redacción final. En el borrador podemos arreglar y tachar todo lo que queramos. Para comenzar con el borrador, nos basamos en la planificación que hemos elaborado.

Ya sabemos las partes que tendrá nuestro texto y la información que queremos poner en cada parte. Y con esto hemos superado el efecto de no saber qué poner. Puede que no sepamos cómo ponerlo, para ello primero lo ponemos como nos venga a la cabeza y luego comenzamos a redactar, para ello algunas ideas:

- Empieza las frases con mayúscula.
- Elabora frases con una estructura sintáctica: sujeto + predicado.
- Cuando termines una frase, coloca el punto y comienza otra siguiendo las pautas.
- Ten cuidado de no repetir información en el párrafo. Recuerda no poner dos frases que digan lo mismo.
- Cuando tengas un párrafo, lo lees y compruebas si esta ordenada la información y si se entiende. Si algo no se entiende puedes modificar, también puedes cambiar el orden.
- Cuando termines un párrafo puedes seguir con los demás prestando atención a las pautas.
- Cuando hagas varios párrafos, recuerda no repetir información en ellos y colócalos para que los hechos ocurran en orden.
- Antes de terminar lee de nuevo todo el contenido.

1.4. Pásalo a limpio y elabora el texto. Recuerda presta atención a la buena letra, a los signos de puntuación, faltas de ortografía, etc. Escribe despacio y prestando atención. Cuando termines, lee todo de nuevo y comprueba que se entiende y que no hay faltas.