



VI.6. MATERIALES Y RECURSOS:



N

uestro objetivo es crear, en las aulas y en el entorno educativo en su conjunto, una organización de los espacios y una dotación de recursos para el alumnado y el profesorado que faciliten el desarrollo de dos fines:

- 📖 Crear "el espacio ideal" donde tanto el alumnado como el profesorado dispongan de las herramientas más eficaces que les ayuden a construir un tipo de conocimiento a partir de la interacción con sus iguales (trabajo en equipo).
- 📖 Con los recursos que contamos en el centro y los medios que aportan las nuevas tecnologías, audiovisuales, software, ordenadores, redes de información, (Internet e intranet) generar procesos de aprendizaje basados fundamentalmente en el aprendizaje, por descubrimiento, y que a su vez, ayuden tanto al alumnado como al profesorado a elaborar productos de mayor calidad. Esto es lograr tanto una mayor profundización en la exploración de ideas y conceptos como en la representación de los mismos.
- 📖 Con dichos fines buscamos los siguientes objetivos:

Priorizar los recursos a disposición del aprendizaje del alumnado: recursos educativos.

Enriquecer las infraestructuras dirigidas a las actividades complementarias y extraescolares: instalaciones culturales y deportivas.

Utilizar las nuevas tecnologías en el currículum ordinario.

Los materiales que se utilizarán serán aquellos que determinemos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- 📖 Los objetivos promovidos por el Centro.
- 📖 Coherencia con los contenidos de las áreas.
- 📖 Acertada progresión de los contenidos y objetivos.
- 📖 La adquisición de las CCBB.
- 📖 Adecuación a los criterios de evaluación de nuestro Centro.

- ☞ Variedad de actividades para la atención a las diferencias individuales.

DECISIONES GENERALES SOBRE LIBROS DE TEXTO: 

La elección de los libros de texto por el centro se realiza tomando siempre en consideración la normativa actual vigente de la Comunidad Autónoma de Canarias al respecto y puede ser revisada como lo marca la normativa, cada cuatro años o cuando hubiera cambio normativo.




Para su elección, el centro se pone en contacto con varias editoriales y el equipo de ciclo junto con el equipo directivo, seleccionan los textos y toma una decisión teniendo en cuenta los valores el ideario del centro, así como las características propias de los alumnos y familias del centro (nivel sociocultural, económico, curricular, etc....).

SELECCIÓN DE TEXTOS Y LIBROS PARA CADA CICLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ☞ El Coordinador del Plan de lectura y los encargados de la biblioteca junto a las aportaciones del resto del claustro seleccionarán los textos, con diferentes niveles de dificultad. ☞ La elección de los libros con los que se trabaje es de gran importancia. ☞ Se atenderá a los siguientes aspectos a la hora de elegir libros de lectura: 	
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Información y formación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro debe tener inquietud por formarse e informarse sobre los géneros, temáticas, autores de prestigio y principales colecciones de la Literatura Infantil.
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Calidad literaria del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El libro elegido ha de ayudar a desarrollar el gusto estético, estimular la afición por la lectura y el descubrimiento y fomentar la creatividad.
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Calidad de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La parte gráfica del libro ha de despertar la imaginación para lo cual se han de ofrecer variedad de técnicas y estilos para enriquecer la sensibilidad del lector. Se buscará la armonía de las ilustraciones con el relato: ¿lo complementa?, ¿lo enriquece?,





	<p>¿entorpece su interpretación? Las imágenes han de poseer carácter narrativo propio y cada una habrá de estar acorde con el contenido de la página. Habrá de existir proporción entre texto e imagen, en función de la edad.</p>
<p> Personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Han de ser apasionantes, bien caracterizados psicológicamente, con los que sea apetecible identificarse y que impacten al lector por sus actitudes y sentimientos, más que por sus acciones.
<p> Ambientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sean reales o fantásticos, habrán de ser siempre verosímiles y convincentes. • ¿Descripción, narración, diálogos...? • Aunque con la edad la proporción aumentará, los textos tendrán más acción que descripción, y los diálogos serán frecuentes para incrementar la agilidad y amenidad.
<p> Lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje será enriquecedor y se adecuará al nivel comprensivo y madurativo de cada lector. Se jugará con los dobles sentidos, juegos de palabras y demás recursos creativos para potenciar el humor.
<p> Temática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ofrecerá a los niños un abanico lo más amplio y variado de temas y planteamientos, tanto en los argumentos como en los conflictos a los que se enfrentan los protagonistas, valorando la verosimilitud y la honestidad con que se trate el tema. Se valorará especialmente la sensibilidad y delicadeza con que se traten temas como la muerte, el • aborto, el divorcio, la violencia doméstica, las drogas o el sexo.
<p> Géneros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • También aquí se buscará la variedad, huyendo del tópico encasillamiento de las lecturas infantiles en el género narrativo. El teatro, la poesía, el ensayo, el cómic y los libros informativos estarán presentes de modo equilibrado en nuestra selección.



 Aspectos formales	<ul style="list-style-type: none"> ● Es fundamental tener en cuenta los aspectos externos del libro: diseño de la cubierta, ipografía (tipos y tamaños de letras), papel (calidad, textura, tintura), encuadernación, maquetación, ilustraciones, prólogos, notas... ● Rigor científico, objetividad y actualidad del contenido ● En las obras de referencia, consulta y documentales, pero también en los libros de imaginación o creación.
 Criterios subjetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Es inevitable y aconsejable aplicar criterios personales en la selección. Pero sólo serán aceptables aquellos que deriven de una lectura personal y crítica, que tengan en cuenta a los destinatarios de cada libro y que huyan de planteamientos partidistas o moralizantes.
 El destinatario	<ul style="list-style-type: none"> ● La edad del lector hay que tenerla en cuenta, pero nunca como criterio definitivo, pues es más importante valorar su momento evolutivo desde el punto de vista psicológico, sus gustos, su historial lector (el itinerario de lectura que ha seguido hasta ese momento) y su nivel de conocimiento y manejo de las diferentes estrategias de comprensión lectora.

CARACTERÍSTICAS QUE DEBEN TENER LOS LIBROS DOCUMENTALES:

 Exactitud: su planteamiento ha de ser científico y riguroso.

 Accesibilidad: que se puedan consultar ágilmente para lo cual ha de estar dotado de un sumario, un índice de materias y un vocabulario preciso carente de términos técnicos innecesarios.

 Rigurosa actualidad: que permitan encontrar respuestas interesantes y convincentes.

☺ Deben estar escritos por especialistas que dominen el tema pues de ese modo proporcionarán al texto agilidad y se expresarán con la libertad necesaria para hallar un lenguaje adaptado.



- ☺ Los conceptos se presentarán interrelacionados para favorecer la comprensibilidad y ofrecer al lector la oportunidad de vivir una experiencia de aprendizaje y lectura accesible y satisfactoria.
- ☺ La doble página aumenta la claridad y el atractivo porque permite completar el texto con fotos, croquis y dibujos.
- ☺ Deben ayudar a jerarquizar la información estableciendo las ideas principales y diferenciando los datos accesorios o anecdóticos.
- ☺ Mostrarán al lector una idea del método que ha permitido descubrir los conocimientos expuestos para que la lectura resulte apasionante, así como con elementos que le enseñen a observar, clasificar y deducir y fomenten su espíritu científico.

📖 Incluir enlaces, conexiones o referencias tanto directas como indirectas a las Tic,

ASPECTOS A CONSIDERAR PARA LA ELECCIÓN DE LIBROS EN FUNCIÓN DE LA EDAD:

2º ciclo de Educación Infantil (de 3 a 5 años).

- Historias que les diviertan expresadas con sencillez, no por ello triviales ni pobres.
- Debe hablarse con los niños de casi todo, aunque es muy importante la forma en que uno se exprese, para que ellos escuchen sin perder la atención. Libros de poemas para recitar con el niño y que éste pueda memorizar.

1er ciclo de Educación Primaria (de 6 a 8 años).

- Historias de animales domésticos que hablan, cuentos maravillosos, máquinas personificadas, ambiente familiar (hogar, escuela, juego...) y humor. Han de evitarse siempre las reflexiones que el niño no pueda entender, la crueldad y el terror, el sentimentalismo (sensibilidad, no sensiblería), la metáfora pura (no la comprende) y las descripciones minuciosas.
- El contenido será adecuado a la edad del niño y a sus intereses. Con argumento, suspense y aventura. Debe haber continuidad de acciones o de movimientos. Pocos personajes, para no desviar la atención del niño. Escrito en estilo directo, con diálogos frecuentes. Onomatopeyas de animales o de acciones o movimientos. Desenlace rápido y siempre feliz. No muy largos, comprensibles y convincentes. Impregnados de alegría y buen humor. Serán atractivos visualmente. Las ilustraciones (preferiblemente en color) deben estar sincronizadas con el texto



	para reforzar la comprensión.
2º ciclo de Educación Primaria (de 9 a 10 años).	<ul style="list-style-type: none"> ● Al mejorar la competencia lectora, le interesan los personajes con problemas como los suyos y las aventuras de pandillas, en las que se proyecta. Aunque también busca misterio, cuentos fantásticos y clásicos, biografías, deportes y juegos, pueblos lejanos, humor, animales reales o fantásticos, inventos, ciencia y experimentos para niños. ● Hay que evitar moralejas. Acción, ambiente y caracteres vigorosos y dinámicos. No deben dejar en el niño dudas irresolubles. Frases no demasiado largas ni complejas. ● Tipografía de tamaño intermedio. Ilustraciones acordes al contenido del libro. ● Resumen del contenido en la contracubierta.
3er ciclo de Educación Primaria (a partir de los 11 años).	<ul style="list-style-type: none"> ● Se inicia el desarrollo de la conciencia social por lo que busca argumentos que contengan problemas humanos (sociales o políticos) y alterna las lecturas intimistas con la acción y la aventura.

Atendiendo a la legislación vigente, en el NOF (incluido en el P.E.), se recogen algunas orientaciones relativas a los libros de texto y material didáctico adoptados por el Centro.

1. Los libros de texto son gratuitos para todos los alumnos que así lo soliciten. Deberán firmar a principio de curso un contrato comprometiéndose a cuidar los libros, forrarlos y poner el nombre en la parte exterior del forro con una etiqueta. Si los deterioran, rompen o extravían deben reponerlos.
2. Los libros de texto y el material didáctico impreso a utilizar en el centro, contarán con la preceptiva autorización, es decir, estarán autorizados como tales para su uso docente por la Administración Educativa competente.
3. Los libros de texto y el material didáctico impreso utilizados en el centro no podrán ser sustituidos antes de haber transcurrido un período mínimo de uso de cuatro años y hasta que el alumno haya agotado el ciclo correspondiente.
4. Durante el mes de junio, en los tablones de anuncios de las distintas aulas del Colegio, se expondrán las listas de los libros de texto y material didáctico impreso que se utilizarán en el curso siguiente, haciendo constar los títulos, autores y editoriales.
5. El Equipo Directivo velará por la coherencia y adecuación en la selección de los libros de texto y del material didáctico y bibliográfico utilizado en el Centro.



6. Una copia de las listas expuestas en los tabloneros de anuncios de las aulas del Colegio será archivada en la documentación del Centro a efectos de constancia y para conocimiento de la situación en cursos próximos. Esta información se incluirá en la PGA que se remitirá al Departamento de Educación al inicio de cada curso.

DECISIONES GENERALES SOBRE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos **de medio didáctico y recurso educativo**.

☞ **Medio didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de operaciones matemáticas básicas.

☞ **Recurso educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LOS MEDIOS:

Al analizar los medios didácticos podemos identificar los siguientes elementos:

- El sistema de símbolos (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza.

En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.



- El contenido material (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo.... En definitiva: información y propuestas de actividad.

- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.

En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.

- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

COMPONENTES DE LOS MEDIOS:

El sistema de símbolos: textuales, icónicos, sonoros.

El contenido material Software: Los elementos semánticos del contenido, u estructuración, los recursos didácticos, las forma de presentación y el estilo...

La Plataforma tecnológica hardware, sirve de soporte y facilita el acceso al material:

El entorno de comunicación con el usuario: proporciona determinados sistemas de mediación

FUNCIONES QUE PUEDEN REALIZAR LOS MEDIOS:

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información. Prácticamente todos lo medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.



- La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.
- No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

FUNCIONES QUE DEBEN TENER LOS MEDIOS QUE UTILICEMOS:

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes del alumnado, instruir.
- Ejercitar habilidades, entrenar.
- Motivar, despertar y mantener el interés
- Evaluar conocimientos y habilidades.
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación.
- Proporcionar entornos para la expresión y la creación.

TIPOLOGÍAS DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAMOS.

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y todos los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

- Materiales convencionales:

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma...
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio...

- Materiales audiovisuales:

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías...



- Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

● Nuevas tecnologías:

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line...
- TV y vídeo interactivos.

A partir de la consideración de la funcionalidad que tienen para el alumnado:

... Presentar la información y guiar la atención y los aprendizajes:

- Explicitación de los objetivos educativos que se persiguen.
- Diversos códigos comunicativos: verbales (convencionales, exigen un esfuerzo de abstracción) e icónicos (representaciones intuitivas y cercanas a la realidad).
- Señalizaciones diversas: subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores...
- Adecuada integración de medias, al servicio del aprendizaje, sin sobrecargar. Las imágenes deben aportar también información relevante.

... Organizar la información:

- Resúmenes, síntesis...
- Mapas conceptuales
- Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo...

... Relacionar información, crear conocimiento y desarrollar habilidades

- Organizadores previos al introducir los temas.
- Ejemplos, analogías...
- Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes y su aplicación.
- Simulaciones para la experimentación.
- Entornos para la expresión y creación



RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAMOS:

MATERIALES CONVENCIONALES:

- ☺ Materiales impresos y fotocopiados.
- ☺ Materiales de imagen fija no proyectados.
- ☺ Tableros didácticos.
- ☺ Otros. juegos, materiales de laboratorio.

MEDIOS AUDIOVISUALES:

- ☺ Proyección de imagen fija. diapositiva, transparencias...
- ☺ Materiales sonoros. Radio, discos, CD, cintas...
- ☺ Materiales audiovisuales. TV, video, montajes AV...

NUEVAS TECNOLOGÍAS:

- ☺ Programas informáticos, servicios telemáticos. TV y videos interactivos...

VENTAJAS ASOCIADAS A LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS QUE EMPLEAMOS:



Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

- El sistema de simbólico que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento... Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas...

- El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta... Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.

- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los



alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.

- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

CRITERIOS QUE UTILIZAMOS PARA SELECCIONAR LOS MATERIALES DIDÁCTICOS:



Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

- Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización..., etc.) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.



- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con el alumnado siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

BASES DE LA EFICACIA DE LOS MEDIOS QUE UTILIZAMOS:		EFICACIA
FORMAS DE USO:	<ul style="list-style-type: none"> ● ORGANIZACIÓN ● INTERACCIONES 	
CALIDAD	● POTENCIALIDAD DIDÁCTICA	
ACIERTO EN LA ELECCIÓN	ADECUACIÓN A: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ESTUDIANTES ☺ OBJETIVOS CONTENIDOS ☺ CONTEXTO 	
	ESFUERZO PERSONAL DEL PROFESOR	

Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "por sí solo" mejor que un libro convencional.

LOS 3 APOYOS CLAVE QUE UTILIZAMOS PARA UNA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS:



La utilización de recursos didácticos con el alumnado siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los niños u niñas se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica...



Por ello y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

- El apoyo tecnológico. Nos aseguraremos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar.

- El apoyo didáctico. Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos y al currículum.

- El apoyo organizativo. Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semidirectiva, uso libre del material)

Los recursos didácticos son todos los objetos, acciones o situaciones que nos son útiles para favorecer el aprendizaje del alumnado y permiten un buen desarrollo de la tarea docente del profesorado. Por ello es preciso realizar una selección y establecer unos criterios de uso en la presente concreción Curricular y que estos sean compartidos por el equipo docente.

Es importante diferenciar los que son de uso del profesorado y los que lo son de los alumnos. Los primeros deben servir para orientar el proceso de planificación de la enseñanza.

A la hora de elegir los materiales dirigidos al alumnado deben tenerse en cuenta estos criterios:

- ☺ Que no sean discriminatorios.
- ☺ Que permitan un uso comunitario de los mismos.
- ☺ Que no degraden el medio ambiente.
- ☺ Emplear materiales de bajo coste para crear hábitos de ahorro.
- ☺ Que sean apropiados al alumnado al que van dirigidos.
- ☺ Que cumplan las normas de seguridad que exige su manejo.
- ☺ Resistente y duradero.
- ☺ Atractivos y atrayentes.
- ☺ Favorecedores del desarrollo de las capacidades de las distintas áreas y de las competencias básicas.

B.- OTROS MATERIALES

Teniendo en cuenta los criterios generales para todo el Centro en cuanto a la selección de materiales, se destaca:

Recursos materiales:



- a) Material de las distintas áreas del ciclo.
- b) Material de psicomotricidad.
- c) Juegos de Lenguaje, comprensión y lógica-matemática.
- d) Otros juegos y materiales manipulativos: puzzles, poliedros, rompecabezas, regletas, fichas geométricas, parchís, dominó, juegos de monedas, pictionary, tabú...)
- e) Material fungible: cartulinas, colores, rotuladores, pinturas, tizas de colores, papel continuo...etc.

Recursos audiovisuales:

- a) Radio, CD, grabadora, cassette.
- b) Tableros, murales, fotografías.
- c) Televisión, vídeo, DVD
- d) Diapositivas, Cintas de vídeo.

Recursos informáticos:

- a) Programas informáticos del aula Medusa para:
 - Aprender el manejo del ordenador.
 - Desarrollar contenidos de las diferentes áreas.

Recursos impresos:

- a) Libros de texto.
- b) Materiales curriculares como desarrollo de nuestro Proyecto Educativo
- c) Libros de Biblioteca de aula y de Centro.
- d) Prensa diaria y prensa especializada (revistas del profesorado, revistas de literatura infantil.



¿COMO EVALUAMOS LOS MEDIOS?

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas...

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la intencionalidad de la evaluación y con los destinatarios de la misma.

Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la eficacia didáctica, Es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizajes.

Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

- La evaluación objetiva. La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos.

Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico. No obstante, en ocasiones, cuando las editoriales de materiales didácticos o determinadas administraciones públicas e instituciones académicas quieren hacer una evaluación en profundidad de un producto, los materiales son utilizados y valorados por diversos especialistas y destinatarios finales del producto.

En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan.



Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos apartados: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

La evaluación contextual. La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.