

**Criterio de Evaluación 1:**

1. Utilizar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es constatar que el alumnado es capaz de emplear las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en situaciones motrices sencillas (juegos, actividades físicas y expresivas), en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), utilizando los segmentos corporales para tomar conciencia de su lateralidad, mejorar su coordinación y desarrollar sus capacidades perceptivo- motrices, creando la base para acrecentar conductas motrices.

CONTENIDOS:

1. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.
2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas y expresivas.
3. Adaptación de su ejecución motriz.
4. Participación en juegos motores simbólicos.
5. Realización de actividades físicas en el medio natural.
6. Experimentación y reconocimiento de su lateralidad corporal y con respecto a los objetos del entorno.
7. Desarrollo de la coordinación dinámica general y segmentaria.
8. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.
9. Desarrollo de su estructuración espacial y temporal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

1, 2, 3, 4, 5, 12.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos



sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacios temporales y manteniendo el equilibrio postural.

5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

COMPETENCIAS CLAVE:

AA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Emplea con indicaciones concretas algunas de las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.	Emplea a partir de pautas dadas la mayoría de las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.	Emplea por sí mismo todas las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.

Criterio de Evaluación 2:

2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas demostrando intencionalidad estratégica.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir ante un problema motor la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, lográndolo a través de situaciones motrices de componente lúdico (juegos motores simbólicos y de reglas), mostrando actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo y respetando los acuerdos y normas establecidos en el grupo para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.

CONTENIDOS:

1. Ayuda, colaboración y cooperación en la resolución del reto motor.
2. Respeto de las normas de los juegos.
3. Asunción de distintos roles establecidos.
4. Utilización de estrategias para la resolución de problemas motores.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

- 11, Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva



en diferentes situaciones motrices.

32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable

COMPETENCIAS CLAVE:

CSC, AA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elige mediante modelos cerrados soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando de manera regular actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, y respetando de manera ocasional los acuerdos y las normas establecidas.	Elige siguiendo pautas abiertas soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, y respetando frecuentemente los acuerdos y las normas establecidas.	Elige con autonomía soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando siempre actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, y respetando de forma continua los acuerdos y las normas establecidas.

Criterio de Evaluación 3:

3. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices lúdicas, rítmicas y expresivas, de forma espontánea y creativa.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para explorar el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión de sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, reproducciones de personajes, actos, etc., que se desarrollan en las situaciones motrices, valorando en ello su espontaneidad y creatividad en la transmisión y comprensión de estas. También se comprobará si domina la incorporación del ritmo y el gesto como elementos de expresión y comunicación en las manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...), de manera individual y colectiva. Asimismo se verificará si el alumnado es capaz de seguir coreografías individuales o colectivas sencillas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.

CONTENIDOS:

1. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.
2. Utilización de gestos y movimientos corporales diferentes para la expresión. Las calidades del movimiento: lento, rápido, pesado, ligero.



3. Representación de emociones y sentimientos a través del cuerpo, del gesto y del movimiento.
4. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas.
5. Respeto de las distintas formas de expresión a través del cuerpo.
6. Seguimiento y utilización del ritmo en coreografías.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

7, 8, 9, 10.

7. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
8. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

COMPETENCIAS CLAVE:

CEC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, imitando modelos y cometiendo algunas incoherencias en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con escaso interés , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, ejecutando con cierta soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.	Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma corriente y cometiendo algunas incoherencias en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con interés , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas realizando con bastante soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas	Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma creativa y comprensible en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con interés , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, realizando con mucha soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.

Criterio de Evaluación 4:

4. Aplicar el vocabulario propio del área de Educación Física y de otras áreas en las situaciones lúdico-motrices, artístico-expresivas y físico-motrices.

**EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:**

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de identificar, comprender y comunicarse utilizando el vocabulario adecuado en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas (bailes, danzas, ritmo...).

CONTENIDOS:

Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

15, 16, 30, 39.

15. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.
16. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Utiliza bastante el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse en el transcurso de la práctica, pero con alguna incoherencia .	Utiliza regularmente el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse con coherencia en el transcurso de la práctica.	Utiliza casi siempre y con precisión el vocabulario básico aprendido en Educación Física en las situaciones motrices lúdicas y expresivas para comunicarse con coherencia en el transcurso de la práctica.

Criterio de Evaluación 5:

5. Aplicar en la práctica de la actividad física los principios básicos para el cuidado del cuerpo relacionados con la salud y el bienestar.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:



Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer, explicar y aplicar en la actividad física desarrollada en entornos habituales y no habituales, los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga por sus efectos beneficiosos para la salud y el bienestar.

CONTENIDOS:

1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud.
2. Identificación de los efectos positivos de la actividad física como medio de bienestar personal.
3. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios durante la práctica de actividades físicas.

Cuidado del entorno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

17, 18, 19, 20, 21, 34, 36, 43.

17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.
18. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
19. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
20. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
21. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
34. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.
- 36 Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.
- 43.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL,

CMCT

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Emplea en bastantes ocasiones con alguna imprecisión en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica oralmente con cierta corrección a partir de pautas cerradas los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.	Emplea con regularidad en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica oralmente con corrección a partir de pautas abiertas los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.	Emplea de forma constante en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica por sí mismo oralmente con corrección los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.

Criterio de Evaluación 6:

6. Aplicar las capacidades coordinativas a diferentes situaciones físico-motrices, dosificando el tono, el ritmo cardíaco y la respiración a la intensidad del esfuerzo y a las características de la tarea.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende evaluar la adecuación del tono muscular, del ritmo cardíaco y de la respiración al uso de las capacidades coordinativas en las actividades físico-motrices, mostrando regulación respecto a las características de la situación motriz y a las habilidades motrices.

CONTENIDOS:

1. Interiorización y control sobre la tensión, la relajación global y la respiración (nasal, bucal, torácica).
2. Disposición favorable a participar en tareas motrices diversas, y reconocimiento de los diferentes niveles de habilidad motriz.
3. Control sobre las principales posturas corporales (sentado, de pie, acostado, cuadrupedia...) con el tono adecuado para su control para su dominio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

23, 24.

23. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
24. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

COMPETENCIAS CLAVE:

AA

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Controla en bastantes ocasiones, con indicaciones cerradas, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar en la mayoría de las situaciones sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a algunas de las situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones cerradas y ayuda del profesorado su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.	Controla regularmente, con indicaciones abiertas, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar con regularidad sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a la mayoría de las situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones cerradas su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.	Controla regularmente y de forma autónoma su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar de forma constante sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a las diferentes situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones abiertas su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.

Criterio de Evaluación 7:

7. Explorar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas para el desarrollo de su práctica psicomotriz.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es que el alumnado descubra las posibilidades de uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (aplicaciones) en el aula ordinaria o aula TIC para el desarrollo de la motricidad fina.

CONTENIDOS:

1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas, tanto durante la práctica motriz como en otros contextos.
2. Uso de aplicaciones para el desarrollo de la motricidad fina.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

37.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

COMPETENCIAS CLAVE:

CD

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Obtiene la información solicitada de las TIC a partir de de situaciones motrices con pautas cerradas ofrecida por los compañeros y compañeras , comunicándola oralmente y aplicándola de forma adecuada en ocasiones a la práctica motriz.	Obtiene la información solicitada de las TIC a partir de situaciones motrices con pautas cerradas , comunicándola oralmente y aplicándola de forma adecuada a la práctica motriz.	Obtiene la información relevante de las TIC a partir de de situaciones motrices con pautas abiertas , comunicándola oralmente y por escrito y aplicándola de forma adecuada a la práctica motriz.

Criterio de Evaluación 8:

8. Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico y social.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales) y participa con naturalidad en ellas, reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la sociedad a la que pertenece. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como una forma de ocupar su tiempo de ocio.

CONTENIDOS:

1. Conocimiento y práctica de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.
2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.
3. Reconocimiento de los valores inherentes a la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales
4. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor popular y tradicional.
5. Valoración del juego motor y del baile tradicional como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

9, 10, 28, 29.

9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.



28. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
29. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias con cierta precisión y participa en ellas reconociendo y mostrando con frecuencia, cuando se le pide por los compañeros y compañeras, valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce con ayuda de pautas cerradas estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias y participa en ellas con naturalidad, reconociendo cuando se le pide y mostrando con regularidad los valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce con ayuda de pautas abiertas estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias con precisión y participa en ellas con interés y naturalidad, reconociendo cuando se le propone y mostrando en todo momento los valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce estas prácticas motrices con la ayuda de pautas abiertas y las utiliza como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>