

**Criterio de Evaluación 1:**

1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones motrices para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de adaptar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) a situaciones motrices de baja complejidad (juegos, actividades físicas y expresivas) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando la ejecución a sus limitaciones y posibilidades y manteniendo su equilibrio postural.

CONTENIDOS:

1. Combinación de las habilidades motrices básicas y genéricas en los juegos motores.
2. Resolución de problemas motores con control motor y variabilidad en las respuestas.
3. Aplicación de las habilidades motrices básicas y genéricas en entornos habituales y en el medio natural.
4. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz.
5. Desarrollo de la coordinación dinámica general y segmentaria.
6. Equilibrio estático y dinámico en la ejecución de las habilidades motrices básicas y genéricas.
- 7.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 27, 35.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de



actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.
 5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
 6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
- 12, Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- 27, Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
35. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.

COMPETENCIAS CLAVE:

Aprender a Aprender

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Adapta la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada siguiendo instrucciones detalladas y ayudas kinestésicas , ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.	Adapta regularmente con precisión y autonomía la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada , ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.	Adapta siempre con precisión y autonomía la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada , ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.

Criterio de Evaluación 2:

2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo (juegos motores de reglas y deportivos



modificados), mostrando actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.

CONTENIDOS:

1. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos de reglas y deportivos modificados).
2. Resolución de retos motores con actitud de ayuda, colaboración y cooperación.
3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas y actividades.
- 4.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

11, 32, 44.

11, Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

32, Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

APRENDER A APRENDER

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elige, siguiendo instrucciones del profesorado, estrategias apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando ocasionalmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, respetando en algunas actuaciones los acuerdos y normas establecidos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.	Elige, con ayuda eventual de los compañeros y compañeras, estrategias apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando con frecuencia los acuerdos y normas establecidos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.	Elige por sí mismo las estrategias apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando en todo momento actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando de forma constante los acuerdos y normas establecidas para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.

**Criterio de Evaluación 3:**

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea y creativa, así como para seguir estructuras rítmicas.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa y comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitir los elementos expresivos con estilo propio. Se verificará asimismo si el alumnado reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...) siguiendo coreografías sencillas.

CONTENIDOS:

1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.
2. Utilización variada de gestos y movimientos corporales para expresar estados (cansancio-pesado, alegre-ligero...).
3. Representación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.
4. Respeto de las distintas formas de expresión mediante el cuerpo.
5. Seguimiento y utilización del ritmo en sus manifestaciones expresivas.
6. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales (adelante-atrás, derecha-izquierda, arriba-abajo, agrupamiento-separación) y ejecución de coreografías y danzas sencillas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

7, 8, 11, 12.

7. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
8. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

**COMPETENCIAS CLAVE:**

CEC

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma corriente, cometiendo algunas incoherencias en la ejecución del producto final. Diferencia y practica con escaso interés y de forma aceptable de manera individual y colectiva distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con alguna soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.	Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, esforzándose en ser creativo, consiguiéndolo en la mayoría de sus ejecuciones, logrando ser comprendido con su práctica. Diferencia y practica con interés , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas siguiendo con bastante soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.	Comunica con coherencia a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, con aportaciones creativas y comprensibles en la ejecución del producto final. Diferencia y practica con interés , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas siguiendo con mucha soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.

Criterio de Evaluación 4:

4. Aplicar los conocimientos propios de la Educación Física y de otras áreas en situaciones lúdico-motrices, artístico-expresivas y físico-motrices.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de identificar, comprender y emplear el vocabulario adecuado, tanto de Educación Física como de otras áreas del currículo, para comunicarse en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas (habilidades, bailes, danzas, ritmo...).

CONTENIDOS:

1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

13,14, 15, 16, 28, 30, 39.

13. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.



14. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.
15. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.
16. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
28. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
30. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

COMPETENCIAS CLAVE:

CL

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Emplea regularmente y sin imprecisiones importantes el vocabulario, tanto de Educación Física como de otras asignaturas del currículo, para comunicarse con alguna dificultad en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas.	Emplea frecuentemente y con precisión el vocabulario, tanto de Educación Física como de otras asignaturas del currículo, para comunicarse de manera comprensible y con adecuación en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas.	Emplea de forma constante con corrección y con precisión el vocabulario, tanto de Educación Física como de otras asignaturas del currículo, para comunicarse de manera comprensible y con adecuación en el transcurso de la práctica de juegos motores y actividades artístico-expresivas.

Criterio de Evaluación 5:

5. Aplicar hábitos preventivos en la práctica de la actividad física para la mejora de la salud y del bienestar.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de aplicar, en la actividad física desarrollada en entornos habituales y no habituales, los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene



corporal y la recuperación de la fatiga por sus efectos beneficiosos para la salud y el bienestar.

CONTENIDOS:

1. Aplicación de los hábitos preventivos de higiene corporal, posturales y alimentarios relacionados con la actividad física saludable.
2. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud y al bienestar corporal.
3. Aplicación de hábitos en el uso correcto de materiales y espacios para la prevención de accidentes en la actividad física.
4. Esfuerzo personal para la mejora de sus posibilidades y la superación de sus limitaciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

17, 18, 19, 20, 21, 33, 34, 36, 42, 43.

17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.
18. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
19. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
20. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
21. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
33. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
34. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.
36. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.
42. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
43. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Aplica con cierta asiduidad, a partir de pautas cerradas y mostrando algunas imprecisiones en la ejecución , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales y no habituales.	Aplica frecuentemente, a partir de pautas cerradas , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales y no habituales.	Aplica de modo habitual, a partir de pautas abiertas , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales y no habituales.

Criterio de Evaluación 6:

6. Adaptar sus elementos orgánico-funcionales a las situaciones físico-motrices, regulando el tono, ritmo cardíaco y respiración a la intensidad del esfuerzo para mejorar sus posibilidades motrices.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de adecuar el tono muscular, el ritmo cardíaco, la respiración y la relajación en las distintas actividades físico-motrices, demostrando a través de su autorregulación una mejora global de sus posibilidades motrices con respecto a su nivel inicial.

CONTENIDOS:

1. Descubrimiento y control de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).
2. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.
3. Aceptación del esfuerzo personal para la mejora de sus posibilidades y la superación de sus limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

23, 24, 40.

23, Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

24. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

**COMPETENCIAS CLAVE:**

APRENDER A APRENDER

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Adecúa en bastantes ocasiones y siguiendo indicaciones cerradas , el tono muscular, la respiración y la relajación a las exigencias de las distintas actividades físico-motrices planteadas, haciendo una apropiada autorregulación en algunas de sus ejecuciones. Identifica con ayuda del profesorado su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.	Adecúa regularmente y siguiendo indicaciones abiertas el tono muscular, la respiración y la relajación a las exigencias de las distintas actividades físico-motrices planteadas, haciendo una correcta autorregulación en su ejecución. Identifica con ayuda eventual de sus compañeros y compañeras su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.	Adecúa regularmente y de forma autónoma el tono muscular, la respiración y la relajación, a las exigencias de las distintas actividades físico-motrices planteadas, haciendo una correcta y eficaz autorregulación en su ejecución. Identifica correctamente de manera autónoma su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.

Criterio de Evaluación 7:

7. Explorar y aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información, como para la resolución de problemas motores.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es evaluar si el alumnado percibe las posibilidades del uso de las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando y extrayendo la información necesaria para utilizarla en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.

CONTENIDOS:

1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.
2. Búsqueda y extracción de información relacionada con el área.
3. Resolución de problemas motores a través de información extraída con ayuda de las TIC.



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

37, 38.

37. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

38. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMPETENCIA DIGITAL

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localiza y extrae mediante el uso de las TIC, a partir de pautas cerradas, información necesaria, comunicándola oralmente de forma aproximada y utilizándola con cierta precisión cuando se le pide en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.	Localiza y extrae mediante el uso de las TIC, a partir de pautas abiertas, información necesaria, comunicándola oralmente y por escrito de forma aceptable y utilizándola eficazmente cuando se le pide en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.	Localiza y extrae mediante el uso de las TIC, con exactitud y siguiendo pautas abiertas, información útil, comunicándola oralmente y por escrito de forma adecuada y utilizándola autónoma y eficazmente en la resolución de problemas motores propuestos en la práctica motriz.

Criterio de Evaluación 8:

8. Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico y social.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales), reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la sociedad en la que se inserta.

CONTENIDOS:

1. Práctica de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.
2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.



3. Reconocimiento de los valores inherentes a la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales
4. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor popular y tradicional.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

9, 10, 28.

9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

28. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias cuando se le pide , reconociendo y mostrando en bastantes ocasiones los valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.	Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo cuando se le propone y mostrando con regularidad valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.	Participa con naturalidad e interés en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociendo por sí mismo y mostrando en todo momento valores propios de estas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades.