

**Criterio de Evaluación 1:**

1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es verificar que el alumnado es capaz de adaptar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver situaciones motrices (juegos, actividades físicas y expresivas) y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), adecuando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo el equilibrio postural.

CONTENIDOS:

1. Combinación de habilidades motrices básicas y genéricas en juegos motores y actividades físicas.
2. Aplicación de las habilidades motrices básicas y genéricas en entornos habituales y en el medio natural.
3. Resolución de problemas motores con exigencia de control motor y variabilidad en las respuestas.
4. Realización de actividades físicas, deportivas y lúdicas y recreativas en el medio natural, y respeto por su conservación.
5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.
6. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz.
7. Mejora de la coordinación dinámica general y segmentaria.
8. Desarrollo del equilibrio estático y dinámico en la ejecución de las habilidades motrices básicas y genéricas.
- 9.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 27, 35, 41.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.



2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.
5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
- 12, Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- 27, Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
- 35, Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

COMPETENCIAS CLAVE:

AA

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Adapta a través de indicaciones, aunque con imprecisiones, la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices sencillas en entornos habituales y no habituales, adecuando con indicaciones la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.	Adapta con precisión y autonomía la ejecución de algunas de las habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales, adecuando con pocas indicaciones la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.	Adapta con precisión y autonomía la ejecución de la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales, adecuando con autonomía la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz

**Criterio de Evaluación 2:**

2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna más compleja. Además, se constatará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidos en ellos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.

CONTENIDOS:

1. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos deportivos modificados) relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
2. Resolución de retos motores y demostración de actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices y actividades.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

11, 32, 41, 44.

11, Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

32, Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

41, Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

APRENDER A APRENDER



COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada con ayuda del profesorado , para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando en ocasiones en las grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando a veces los acuerdos y las normas establecidas en él.	Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada, sugerida por sus compañeros y compañeras , para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando habitualmente en las situaciones grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando con regularidad los acuerdos y las normas establecidas en él.	Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada, de forma autónoma , para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando siempre en las situaciones grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando de forma constante los acuerdos y las normas establecidas en él.

Criterio de Evaluación 3:

3. Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa, comprensible y estética sus sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos etc., a partir de su motricidad, siendo capaces de transmitirlos con estilo propio. Se verificará también si el alumnado diferencia entre las distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...) y las practica de manera individual y colectiva siguiendo sencillas coreografías individuales y colectivas.

CONTENIDOS:

1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.
2. Participación en situaciones necesitadas de comunicación corporal, y valoración de las diferentes propuestas expresivas.
3. Aplicación del gesto y del movimiento corporal en dramatizaciones.
4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de



coreografías y danzas sencillas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

7, 8, 9, 10.

7. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

8. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

COMPETENCIAS CLAVE:

APRENDER A APRENDER

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, con aportaciones creativas aunque poco estéticas y comprensibles. Diferencia con ayuda de sus compañeros y practica con algunas imprecisiones distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas siguiendo con algunas imprecisiones el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.	Comunica con coherencia a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma estética y con aportaciones creativas en el producto final. Diferencia y practica con interés de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con bastante precisión el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.	Comunica con coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible. Diferencia y practica con interés de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con precisión el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.

Criterio de Evaluación 4:

4. Utilizar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:



Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende la explicación de los aprendizajes que sustentan la práctica de la diversidad de situaciones motrices (actividades físicas, deportivas, bailes, danzas, ritmo), relacionándolos con los desarrollados en otras áreas (como el aparato locomotor, las funciones vitales...).

CONTENIDOS:

Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

13, 14, 15, 16, 28, 30, 31, 39.

13. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.

14. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

15. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.

16. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

28. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

30. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.

31. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.

39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA MATEMÁTICA

COMPETENCIAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Comprende y utiliza con regularidad el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona con ayuda eventual con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con poca precisión en el transcurso de la práctica motriz.	Comprende y utiliza frecuentemente el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona por sí mismo con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse de manera comprensible y con adecuación en el transcurso de la práctica motriz.	Comprende y utiliza en todo momento el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona de forma autónoma con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse de forma precisa y con adecuación en el transcurso de la práctica motriz.

Criterio de Evaluación 5:

5. Realizar la actividad física incorporando los hábitos preventivos y relacionar sus efectos sobre la salud y el bienestar.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de incorporar los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga por sus efectos beneficiosos para la actividad física, la salud y el bienestar.

CONTENIDOS:

1. Aplicación de los hábitos preventivos de higiene corporal, posturales y alimentarios relacionados con la actividad física saludable.
2. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud y al bienestar corporal
3. Aplicación de hábitos en el uso correcto de materiales y espacios para la prevención de accidentes en la actividad física.
4. Esfuerzo personal para la mejora de sus posibilidades y la superación de sus limitaciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

COMPETENCIAS CLAVE:

17, 18, 19, 20, 21, 26, 33, 34, 35, 36, 42, 43



17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.
18. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
19. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
20. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
21. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
- 26, Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- 33, Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
- 34, Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.
35. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
36. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.
42. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
43. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Incorpora frecuentemente, a partir de pautas cerradas , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.	Incorpora frecuentemente, a partir de pautas abiertas , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.	Incorpora de modo habitual y de forma autónoma en su práctica motriz, y propone a partir de orientaciones , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales como no habituales.

Criterio de Evaluación 6:

6. Ajustar sus elementos orgánico-funcionales a las exigencias de situaciones físico-motrices de diversa complejidad para regular su esfuerzo en las tareas motrices y mejorar sus posibilidades motrices.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:



Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de controlar el tono muscular, el ritmo cardíaco, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices a las que se enfrenta, afianzando su control postural y posibilidades motrices y demostrando que a través de la autorregulación del esfuerzo mejora con respecto al nivel inicial.

CONTENIDOS:

1. Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).
2. Conciencia postural respecto a ejes, planos y disposición de segmentos.
3. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.
4. Aceptación del esfuerzo personal para la mejora de sus posibilidades y la superación de sus limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

22, 23, 24, 25, 40.

22. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
23. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
24. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
25. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.
40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

COMPETENCIAS CLAVE:

Aprender a Aprender

RÚBRICA:



SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Controla en bastantes ocasiones, a partir de indicaciones cerradas , el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación apropiada de su esfuerzo en algunas de sus actuaciones . Identifica con ayuda eventual de sus compañeros y compañeras su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.	Controla regularmente, a partir de indicaciones abiertas , el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación eficaz de su esfuerzo en sus actuaciones. Identifica de forma correcta, siguiendo indicaciones abiertas , su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.	Controla regularmente de forma autónoma el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación precisa y eficaz de su esfuerzo en sus actuaciones. Identifica autónomamente de forma correcta su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.

Criterio de Evaluación 7:

7. Utilizar las Tecnologías de la información y comunicación partiendo de las situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información como para la resolución de problemas motores.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), para localizar y extraer información útil para resolver problemas motores propuestos en la práctica motriz.

CONTENIDOS:

1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.
2. Búsqueda, extracción y selección de la información necesaria para la práctica motriz.
3. Resolución de problemas motores a través de la información extraída con ayuda de las TIC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

37, 38.

37. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

38. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

**COMPETENCIAS CLAVE:****COMPETENCIA DIGITAL****COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA****RÚBRICA:**

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localiza y extrae información a través del uso de las TIC, a partir de pautas cerradas , comunicándola oralmente con cierta adecuación y resolviendo de forma aceptable problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.	Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC, a partir de pautas abiertas , comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada , resolviendo eficazmente problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.	Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC de manera autónoma , comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada , resolviendo eficazmente y con originalidad problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.

Criterio de Evaluación 8:

8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce y participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales), reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la cultura en la que se inserta. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como un referente del acervo cultural canario, como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio, además de mostrar una postura crítica y reflexiva ante ellos.

CONTENIDOS:

1. Conocimiento y práctica de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.
2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.
3. Reconocimiento de los valores inherentes a la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales.
4. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor



popular y tradicional.

5. Valoración del juego motor y del baile tradicional como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

9, 10, 28, 29.

9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

28. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

29. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA:

SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias cuando se le propone y muestra en ocasiones tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor poco fundamentados con escasa actitud crítica ante esas prácticas. Reconoce con ayuda de los compañeros y compañeras estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.	Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias y muestra regularmente tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor fundamentados con actitud crítica y reflexiva ante esas prácticas. Reconoce por sí mismo estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.	Participa con interés y naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias y muestra en todo momento tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor justificados con actitud crítica y reflexiva ante esas prácticas. Reconoce por sí mismo y promueve con planificación del profesorado estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.