

**Criterio de Evaluación 1:**

1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

La finalidad de este criterio es verificar si el alumnado es capaz de ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver las exigencias de situaciones motrices (juegos, actividades físicas, deportivas y expresivas) con parámetros espacio-temporales (velocidad, cadencia, limitaciones de espacio y tiempo, ampliación de espacio y tiempo,...) o con distintos estímulos (visuales, kinestésicos y auditivos) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo un correcto equilibrio postural.

CONTENIDOS:

1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.
2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.
3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.
4. Realización de actividades físicas en el medio natural y respeto por su conservación.
5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
6. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.
7. Mejora de la estructuración espacio-temporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.
8. Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 27, 35, 41.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento,



recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.
5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
27. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
35. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

COMPETENCIAS CLAVE:

AA

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|--|---|
| Ejecuta con alguna imprecisión y con autonomía algunas de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo eventualmente a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados. | Ejecuta con precisión y autonomía la mayoría de habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo casi siempre a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados. | Ejecuta con precisión y autonomía todas las habilidades motrices básicas y genéricas, así como y la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando al contexto la realización a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación-oposición) y atendiendo siempre a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados. |

Criterio de Evaluación 2:

Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:



Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado en contextos de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo. También se comprobará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidas para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.

CONTENIDOS:

1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación- oposición.
2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

11, 32, 39, 41, 42, 44.

11, Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

32, Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

39, Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

41, Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

42, Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

44, Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

COMPETENCIAS CLAVE:

APRENDER A APRENDER

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

RÚBRICA:



| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|---|--|
| Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas con orientaciones del profesorado para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones grupales consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas. | Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas con ayuda eventual de los compañeros y las compañeras para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales y soluciones grupales consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas. | Elige estrategias individuales y colectivas apropiadas de forma autónoma para la resolución de situaciones lúdico-motrices a través de la búsqueda de soluciones individuales originales y consensuadas que requieran actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, y respeto de acuerdos, normas, reglas y asunción de roles que favorezcan la relación asertiva e inclusiva con las demás personas. |

Criterio de Evaluación 3:

Ejecutar las diferentes formas de expresión corporal de forma espontánea, creativa y estética, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma comprensible y creativa sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitirlos con cierta aptitud estética. Se verificará si el alumnado diferencia entre las diferentes manifestaciones rítmicas de otras culturas (bailes, danzas...) con cierto grado de complejidad y las practica de manera individual y colectiva, participando en la creación de coreografías individuales y colectivas a partir de estímulos musicales o verbales establecidos.

CONTENIDOS:

1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.
2. Representación, individual y en grupo de situaciones reales y ficticias con utilización del lenguaje corporal y de la improvisación, con y sin objetos.
3. Elaboración y ejecución de coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

- 7, Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos
- 8, Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.



9, Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

10, Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

COMPETENCIAS CLAVE:

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

APRENDER A APRENDER

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|---|---|
| Comunica con cierta coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, esforzándose en ser creativo y a veces incomprensible . Reconoce y practica, si se le propone , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea con ayuda coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales o verbales. | Comunica con coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible ; reconoce y practica con interés , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea originales coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales o verbales. | Comunica con coherencia y precisión a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible ; reconoce y practica con interés y precisión , de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea originales y armónicas coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales o verbales. |

Criterio de Evaluación 4:

Utilizar en las actividades físico-motrices el vocabulario propio de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende y utiliza correctamente el vocabulario propio del área de Educación Física en la práctica de la diversidad de situaciones motrices (actividades físicas, deportivas, bailes, danzas, ritmo), incorporando los desarrollados en otras áreas (como el aparato locomotor, las funciones vitales...).

CONTENIDOS:

1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones tipológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la



respiración, el tono muscular, la relajación, la frecuencia cardíaca, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales y los deportes colectivos e individuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

13, 14, 15, 16, 28, 30, 31, 39.

13, Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.

14, Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

15, Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.

16, Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

28, Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

30, Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.

31, Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.

39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA MATEMÁTICA

COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|---|---|
| Utiliza con alguna imprecisión el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose con pocas coherencias en el transcurso de la práctica. | Utiliza con precisión el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose con coherencia en el transcurso de la práctica. | Utiliza con precisión y adecuación al contexto el vocabulario aprendido en Educación Física a través de las situaciones motrices, incorporando el asimilado en otras asignaturas, comunicándose con coherencia en el transcurso de la práctica. |

Criterio de Evaluación 5:

5. Realizar la actividad física incorporando hábitos preventivos relacionando sus efectos sobre la salud y el bienestar y valorando críticamente los mensajes que se aparten de una imagen corporal sana.

**EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:**

Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer los efectos beneficiosos de la actividad física para la salud desde su práctica, desarrollada en entornos habituales o no habituales, mostrando interés por incorporar medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y la recuperación de la fatiga. Se constatará también que el alumnado describe, una vez informado con diferentes recursos bibliográficos y digitales, los perjuicios del sedentarismo. Finalmente, el criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de identificar y evaluar los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, y especialmente en los medios de comunicación.

CONTENIDOS:

1. Autonomía en los hábitos preventivos relacionados con la actividad física.
2. Efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.
3. Prevención de accidentes en la práctica de actividades físicas y autonomía en el uso correcto de materiales y espacios.
4. Reconocimiento del bienestar colectivo en la práctica de las actividades físicas.

Valoración crítica de mensajes contrarios a una imagen corporal sana

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

17, 18, 19, 20, 21, 26, 33, 34, 36, 42, 43.

17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.
18. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
19. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
20. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
21. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
26. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
33. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos
34. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.
36. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.
42. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
43. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

COMPETENCIAS CLAVE:



COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

COMPETENCIA MATEMÁTICA

COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|--|
| Incorpora bastantes veces, con cierta precisión y cuando se le pide , en su práctica motriz las medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce y comunica oralmente, con alguna incoherencia irrelevante , los efectos negativos para la salud si no se aplican dichos hábitos y medidas estableciendo relaciones entre los hábitos saludables y la salud. Valora personalmente de forma oral los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación. | Incorpora regularmente y con interés en su práctica motriz las medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente y con coherencia los efectos negativos para la salud si no se aplican dichos hábitos y medidas, estableciendo relaciones entre los hábitos saludables y la salud. Analiza oralmente de forma crítica los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación. | Incorpora en todo momento y con interés en su práctica motriz y propone de forma autónoma medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la hidratación, la higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente con precisión y coherencia los efectos negativos para la salud si no se aplican dichos hábitos y medidas, estableciendo relaciones entre los hábitos saludables y la salud. Analiza oralmente de forma crítica los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación. |

Criterio de Evaluación 6:

6. Regular y dosificar su esfuerzo a las exigencias de las situaciones físico-motrices, adaptando sus elementos orgánico-funcionales y mejorando sus capacidades físicas básicas, coordinativas y sus posibilidades motrices.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de identificar y adaptar distintos parámetros de valoración de su esfuerzo (frecuencia cardíaca y respiratoria) en situaciones físico-motrices de distintas intensidades o con distinta duración, regulando su nivel competencial a partir de los resultados en los juegos motores con intervención de las capacidades físicas y coordinativas. También se comprobará si muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas y actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.

CONTENIDOS:

1. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.
2. Autoexigencia en la mejora de la competencia motriz.
3. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
4. Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento:



respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

22, 23, 24, 25, 40.

22. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.

23. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

24. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

25. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.

40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

APRENDER A APRENDER

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|---|--|
| Identifica en bastantes ocasiones y adapta con alguna dificultad los distintos parámetros de valoración de su esfuerzo en la ejecución de las situaciones físico-motrices planteadas. Regula el uso de las capacidades físicas y coordinativas en los juegos motores en los que intervienen directamente a partir de indicaciones cerradas . Muestra en algunas de sus ejecuciones actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros. | Identifica y adapta regularmente los distintos parámetros de valoración de su esfuerzo en la ejecución de las situaciones físico-motrices diversas planteadas. Regula el uso de las capacidades físicas y coordinativas en los juegos motores, en los que intervienen directamente a partir de indicaciones abiertas . Muestra con regularidad en sus ejecuciones actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros. | Identifica y adapta en todo momento y con eficacia los distintos parámetros de valoración de su esfuerzo en la ejecución de las situaciones físico-motrices planteadas. Regula por sí mismo y eficazmente el uso de las capacidades físicas y coordinativas en los juegos motores, en los que intervienen directamente. Muestra en todo momento y propone a sus compañeros y compañeras actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros. |

Criterio de Evaluación 7:

7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.

EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:



La finalidad de este criterio es constatar que el alumnado utiliza las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando y compartiendo la información, teniendo como referente la práctica motriz y las pautas dadas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación.

CONTENIDOS:

1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.
2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área.
3. Uso de aplicaciones para la interacción grupal con la información obtenida.
4. Resolución de problemas motores con prioridad para la información obtenida o elaborada a través de las TIC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

37, 38.

37. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

38. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

COMPETENCIAS CLAVE:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA DIGITAL

APRENDER A APRENDER

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|---|---|
| Extrae la información obtenida en las TIC siguiendo pautas cerradas , la utiliza con cierta adecuación y coherencia y elabora productos siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte oralmente esa información para resolver algunos problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos. | Extrae la información obtenida en las TIC siguiendo pautas abiertas , la utiliza de manera adecuada y elabora productos siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte tanto oralmente como por escrito esa información para resolver la mayoría de problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos. | Extrae la información obtenida de las TIC de forma autónoma , la utiliza de manera adecuada y elabora productos correctamente siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas. Comparte esa información tanto oralmente como por escrito para resolver habitualmente problemas motores que se le presentan tanto en la práctica como en otros contextos. |

Criterio de Evaluación 8:

8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.

**EXPLICACIÓN DEL CRITERIO:**

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales) y participa con naturalidad en ellas, reconociéndolas como portadoras de valores como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, el respeto de normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la cultura en la que se inserta. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como un referente del acervo cultural canario, como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio, además de mostrar una postura crítica y reflexiva ante ellos.

CONTENIDOS:

1. Conocimiento y práctica de juegos infantiles y deportes populares y tradicionales de Canarias.
2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.
3. Reconocimiento de los valores inherentes a la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales.
4. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor y en los deportes populares y tradicionales.
5. Valoración del juego motor y el baile tradicional como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- 6.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS:

9, 10, 28, 29.

9. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
10. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.
28. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
29. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

COMPETENCIAS CLAVE:

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

APRENDER A APRENDER

RÚBRICA:

| SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|--|--|
| <p>Participa sin dificultad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias cuando se le propone, reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente y de manera poco reflexiva estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | <p>Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociéndolas y promoviéndolas, con planificación del profesorado, como generadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente y de manera reflexiva estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p> | <p>Participa con interés y naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias, reconociéndolas y promoviéndolas como generadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente, con juicio crítico y reflexivo, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural canario y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio..</p> |